LAVANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

LUNES, 5 DE SEPTIEMBRE DE 2022. NÚMERO 50.649

WWW.LAVANGUARDIA.COM . 1,70 EUROS

GUERRA EN EUROPA

Scholz dice que Alemania está preparada para pasar el invierno sin gas ruso

El canciller anuncia ayudas de 65.000 millones a familias y empresas de un país que tiene las reservas de combustible al 85%

ECONOMÍA / P. 41

Liz Truss –en la foto, durante una entrevista televisiva concedida ayer a la BBC– es la más que probable sucesora de Boris Johnson como primera ministra del Reino Unido y líder del Partido Conservador. El relevo, previsto para hoy -salvo sorpresa mayor-, pondrá a Truss al frente de un país sumido en una grave crisis económica y social. INTERNACIONAL / P. 3 Y EDITORIAL

El Valor de ser directo

Cámbiate a Línea Directa

TE BAJAMOS HASTA

La natalidad caerá más en España en los próximos diez años

Los nacimientos podrían repuntar cuando sean madres las hijas de las 'boomers'

917 701 704 lineadirecta.com

EGURO DE COCHE

linea directa

Consulta condicionas

Gana apoyos en Junts per Catalunya la opción de abandonar el Govern

Posconvergentes y ERC se reúnen a partir de hoy para reducir diferencias

POLÍTICA / P. 9

JOAN ESCULIES

El final de la 'revolta dels somriures'

POLÍTICA / P. 10 Y 11

OPINIÓN FRANCESC-MARC ÁLVARO

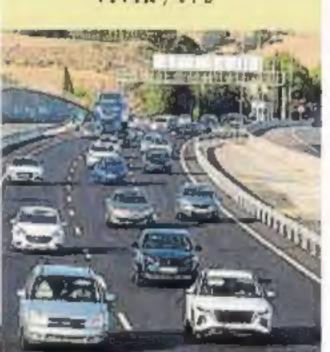
> De Macià a Aragonès

POLÍTICA / P. 13

AP-7

Operación retorno con colas de hasta 20 km

VIVIR / P. 3



MIGRACIONES

El dilema de los ucranianos de Guissona

VIVIR / P. 1 Y 2



Convergència fuera del agua



Lola García Directora adjunta

a implosión de la CiU de Jordi Pujol, su desmembramiento y transformación en Junts per Catalunya es uno de los avatares políticos más curiosos que han tenido lugar en estos últimos años. Aquella coalición ya creció como un fenómeno muy particular: un centroderecha nacionalista revestido de un liderazgo moral que logró modelar una cierta idiosincrasia catalana, que fue más allá de sus límites partidistas. El pujolismo era una hábil simbiosis entre el eje nacional (Catalunya/España) y el social (izquierda/derecha). CiU buscaba la indefinición como virtud, aunque tenía claro hacia dónde ir (y adónde no).

Aquel partido medular fue desgajándose en fragmentos (Demòcrates, Units per Avançar, Lliga Democràtica, Convergents, PDE-Cat y Junts per Catalunya) por nostalgia o, simplemente, por mero afán de supervivencia. Según la teoría de Enric Juliana, en Convergència nada se destruye, solo se transforma. El gen convergente subyace bajo la piel de Junts. Lo cierto es que solo así se entiende que, pese a todas las sacudidas, esa fuerza mantenga un nada desdeñable apoyo social. Estos días vamos a ver cómo los convergen-

tes acuden a la manifestación independentista de la Diada mientras los de ERC la rehúyen o envían una delegación de compromiso. Pero sobre todo veremos cómo se resuelve la divergencia interna en Junts sobre si seguir o no en el Govern. Si Artur Mas se sacrificó ante el chantaje de la CUP para anclar a su partido al poder y evitar otra "travesía del desierto" fuera de la Generalitat, ahora en Junts no son pocos los que creen llegado el momento de irse a la oposición para defender lo que se truncó hace cinco años. Por un lado, un gobierno de ERC y Junts es como uno de PP y PSOE, que impide al que no tiene la presidencia ejercer de alternativa. Por otro, el pez fuera del agua tiene poco futuro.

Los republicanos llevan más de una década intentando travestir-

se en Convergència y, aunque les está costando más de lo que creían, han ganado la presidencia de la Generalitat. Y algunos creen que la marcha de Junts les facilitaría la tarea.

Veremos qué deciden los posconvergentes. En estos años han demostrado una gran afición por la ingeniería genética. de alternativa, Por tentando travestir

LOS SEMÁFOROS

Santiago Gamboa



El novelista publica Colombian psycho, que retrata la violencia de la Colombia actual, después del proceso de paz, a través de la investigación de un policía y una periodista. / P= 25

Brendan Fraser

Actor



Brendan Fraser ha sido ovacionado en Venecia por su interpretación de un profesor de literatura que padece obesidad mórbida en The Whale, la última película de Darren Aronofsky. / P. 27

Max Verstappen Piloto de F-1



El neerlandés (24 años) deja visto para sentencia el bicampeonato de la F-1 en su casa con la décima victoria y una nueva debacle de Ferrari. Verstappen rompe la baraja con su dominio. / P. 35

Jair Bolsonaro Presidente de Brasil



Con su política de desprotección a los pueblos indígenas, Bolsonaro deja un vacío que aprovechan las mafias para la explotación ilegal de los recursos naturales de la Amazonia. / P. 6

ÍNDICE

INTERNAC	CIONAL3
	9
SOCIEDAD	18
NECROLÒ	GICAS23
CULTURA	
CARTELEI	RA28
DEPORTE:	S ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
ECONOMÍ	A41
VIVIR	Suplemento de 12 páginas

LA IMAGEN



Guerra al narcotráfico. Una unidad de la Marina colombiana patrulla por un canal de Buenaventura para hacer frente a las bandas de narcotraficantes que pelean entre ellas por el control de esta ciudad portuaria del Pacífico.



LA MIRILLA

Ausencia en San Pedro

a misa de beatificación de Juan Pablo I, cuyo pontificado terminó abruptamente solo 33 días después de que fuera elegido papa, contó ayer con una notable ausencia. El milagro aprobado por el cual Albino Luciani fue proclamado beato fue su intercesión en Candela Giarda. una chica de Paraná (Argentina) que cuando tenía 11 años, en el 2011, sufría una grave encefalopatía y otras serias enfermedades que según los médicos eran incurables. Entonces, su madre, Roxana, rezó al pontífice fallecido, como le recomendó el párroco del hospital, y la niña mejoró. Sin embargo, Candela y su madre no pudieron estar ayer presentes en la plaza de San Pedro del Vaticano para agradecer su "segunda vida" al efimero pontífice porque la joven se fracturó un pie durante una sesión de gimnasio. Sí llegaron varios miles de personas, 25.000 según el Vaticano, sobre todo del Véneto, la región natal de Luciani, que aguantaron pacientemente la tormenta que caía sobre Roma bajo sus paraguas. Al final de la misa, salió el sol, y el papa Francisco pudo saludar a los presentes desde el papamóvil.



CREEMOS QUE ...

Natalidad en caída libre

a tasa de fecundidad, el número medio de hijos por mujer, no cambia fácilmente ni resulta fácil de estimular; entran en juego muchos condicionantes, como la edad a la que se emancipan los jóvenes, en qué condiciones lo hacen, el mercado laboral, la posibilidad de formar pareja, de acceder a una vivienda... Y hacer todo ese recorrido previo a tener un hijo cada vez es más caro y complejo tanto en términos de dinero como de tiempo". Esta reflexión del director del Centre d'Estudis Demogràfics, Albert Esteve, sirve para comprender hasta qué punto la estabilidad económica y laboral influye en la decisión de la maternidad, y cómo las condiciones actuales producen un círculo vicioso que conduce a ser madre a una edad avanzada.

Nada indica que la caída en la natalidad cambie a corto plazo, sino que se acentuará en los próximos diez años. Solo repuntará cuando sean madres las hijas de las boomers, las nacidas entre el 2000 y el 2008. Conociendo el escenario futuro, es necesario analizar las consecuencias sociales y sobre el sistema económico de esta tendencia.

Internacional

La crisis política del Reino Unido

La misión casi imposible de Truss

La muy probable sucesora de Johnson hereda un desastre económico y social



Lizz Truss, ayer por la mañana en un plató de la BBC a punto de ser entrevistada

RAFAELRAMOS

Londres, Corresponsal

Un nuevo y flamante portaviones británico (el HMS Prince of Wales), que ha costado 4.000 millones de euros, tuvo que regresar a puerto la semana pasada, solo una hora después de emprender su viaje inaugural, por una grave avería mecánica que lo tendrá indefinidamente en el dique seco; el mismo día, tras la muerte de su marido en casa, una octogenaria llamó al médico para que extendiera el certificado de defunción, pero el galeno le dijo que no hacia visitas a domicilio y mejor, para realizar el trámite, que se sacara

una selfie junto al cadáver y se lo enviara por WhatsApp; a unas decenas de kilómetros de distancia, un hombre sufrió un infarto en su jardín en medio de una tormenta, y, como la ambulancia no llegaba, sus familiares tuvieron que improvisar una caseta con cartones para protegerlo de la lluvia. Se pasó en ella, a la intemperie, toda la noche. Más que la Pérfida Albión a la que se referían peyorativamente Napoleón y sus contemporáneos, Inglaterra parece ahora a veces la ridícula Albión.

A esas pinceladas, que parecen anecdóticas, pero no lo son tanto (las infraestructuras del país se vienen abajo, los médicos hacen todo lo posible para atender a los

pacientes por Zoom y las ambulancias tardan hasta 16 horas en presentarse), se unen los siete millones de personas en listas de espera para operaciones en la sanidad pública, unas infraestructuras deterioradas, una deuda pública que es más del 100% del PIB, los impuestos más altos en 70 años, el pronóstico de que la inflación alcanzará el 22% en el invierno, y las facturas de la luz y el gas hundirán empresas, cerrarán pubs y obligarán a millones de familias a escoger entre si comer o pasar frío. Un paisaje dantesco, como de un cuadro de El Greco o de Hyeronimus Bosch.

Ese es el panorama que va a heredar hoy Liz Truss, la casi segura Si no quiere ser flor de un día, ha de encontrar una fórmula que baje el coste de la energía para empresas y familias

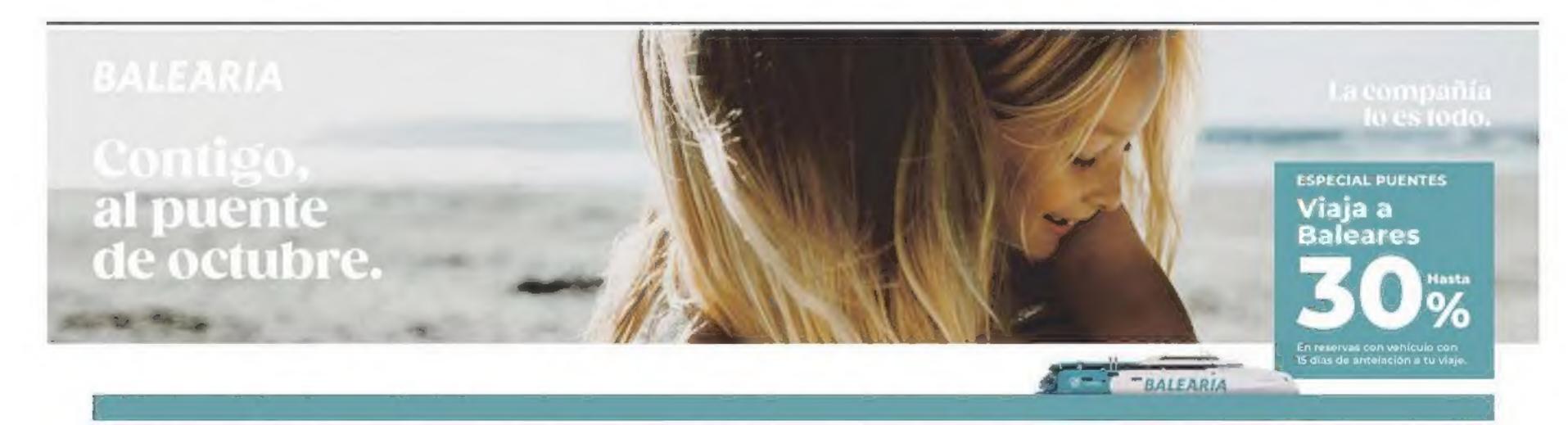
Ha cambiado de opinión sobre el Brexit e incluso de partido, pero es firme en sus convicciones liberales

sucesora de Boris Johnson según las encuestas, elegida por menos de 200.000 militantes del Partido Conservador, de los cuales un 97% son blancos y un 55% mayores de 60 años, en un ejercicio dudosamente democrático. Salvo un shock, será la tercera primera ministra en la historia del país, después de Margaret Thatcher y Theresa May. Y en la próxima cita con las urnas, salvo elecciones anticipadas, los conservadores llevarán 14 años seguidos en el poder.

Como no podían cambiar de barco, que es el que hay, los tories han cambiado de capitán (Johnson por Truss), en un último intento desesperado para evitar el naufragio. La nueva líder va a tener como mucho dos años y medio para enderezar el rumbo, un plazo que parece cortísimo dada la ferocidad de los acantilados (crisis económica, guerra de Ucrania, problemas de suministros, carestía de la vida, cambio climático, fractura social...). Pero su ventaja es que las expectativas son tan bajas, que fácilmente puede hacerlo mejor de lo que se espera de ella, que es muy poco.

Truss es una liberal a ultranza con una fe ciega en el mercado, que ofrece soluciones de los ochenta a los problemas del siglo XXI, en la línea Thatcher y Reagan, buscando el crecimiento económico a base de aligerar la carga fiscal y regulaciones. Ha prometido que cancelará las subidas de las cuotas de la Seguridad Social, los impuestos verdes y las tasas corporativas aplicadas por Johnson para pagar las ayudas de la pandemia. Y ha sugerido que está dispuesta a ir aun más lejos y bajar el IVA de una tacada el 5%. Sus criticos dicen que atizará aún más la inflación, disparará la deuda y es una barbaridad. "De todos los parlamentarios que he conocido a lo largo de décadas -dice un veterano diputado tory- ninguno está más cerca de lo que suele

Continúa en la página siguiente





Detractores de la nueva Carta Magna celebraban anoche el resultado del referendum

Chile rechaza por amplia mayoría la nueva Constitución

El rechazo a la Carta Magna se impone por un 62%

SANTIAGO DE CHILE Agencias

Los vaticinios de las encuestas no fallaron anoche en el recuento del referendum por la reforma constitucional de Chile. Con el 88% escrutado, la propuesta fue rechazada por un 62% de la población, echando por tierra la ambiciosa reforma impulsada por el presidente Gabriel Boric. La nueva Constitución, que priorizaba los derechos sociales y el medio ambiente, pretendía enterrar la Carta Magna aprobada en tiempos de Pinochet y reemplazar las leyes básicas promulgadas durante ese periodo de represión y sangre de la dictadura de 1973-1990.

Desde que se dio a conocer el nuevo texto constitucional, el país se dividió entre los partidarios que dicen que el texto consagra una mayor igualdad y los detractores que argumentan que los cambios van demasiado lejos, paralizando las oportunidades de inversión y el crecimiento. El referéndum también era una prueba para el presidente Gabriel Boric, que cuenta con amplios camATENTADO EN ARGENTINA

La pistola pertenecía a un muerto

 La pistola utilizada por el brasileño André Sabag para encañonar a la vicepresidenta de Argentina, Cristina Fernández, pertenecía a un vecino ya muerto del autor del homicidio frustrado. Resulta que el arma no tenía huellas de Sabag. Se cree que ocurrió porque diversas personas la manipularon en el lugar. Hay otra prueba, el teléfono móvil del arrestado, que va a ser una fuente de información nula. Cuando los investigadores accedieron a él, al parecer, había sido previamente formateado, lo que impide bucear en sus datos.

bios legales para implementar su agenda social progresista.

La votación "es muy importante para la historia democrática de Chile, porque es la primera vez que el país pasa por un proceso de cambio constitucional con amplia participación ciudadana", explicó a Bloomberg Pamela Figueroa, politóloga de la Universidad de Santiago.

Los expresidentes chilenos elegidos en democracia votaron con disparidad de opiniones, informa Efe. Michelle Bachelet, partidaria de la nueva Carta Magna e impulsora de un proyecto para cambiar la Constitución que quedó inacabado, aseguró que el destino del país queda "en las manos de todos". El expresidente Piñera es partidario del rechazo, pero se mostró partidario de una nueva Constitución. El expresidente Eduardo Frei también se posicionó en favor del rechazo e insistió en la idea de que el texto de la consulta no está bien hecho. Ricardo Lagos, uno de los grandes impulsores de la reforma conocida como 20.050, no quiso dejar claro el color de su voto.

El Vaticano beatifica a Juan Pablo I con el deseo de zanjar la especulación

ANNA BUJ

Ciudad del Vaticano. Corresponsal

Se dice que, por su humildad y atención por los pobres, Albino Luciani hubiese sido un pontifice parecido a Jorge Mario Bergoglio. Pero su muerte de un infarto solamente 33 días después impidió a los católicos comprobar qué hubiese hecho el último papa italiano hasta la fecha. El efimero Juan Pablo I, uno de los pontífices más breves

de la historia y tam-bién conocido como "el papa sonriente", fue beatificado ayer en el Vaticano, el último paso hasta la santidad. Un papa que, "con su sonrisa, logró transmitir la bondad del Señor", destacó Francisco desde la plaza de San Pedro.

La Santa Sede espera poner fin de esta manera a las elucubraciones que le han perseguido desde su desaparición prematura, que ha propiciado todo tipo de teorías conspirativas. Una de las hipótesis más recurrentes es que fue envenenado porque quería plantar cara a la corrupción en el Vaticano.

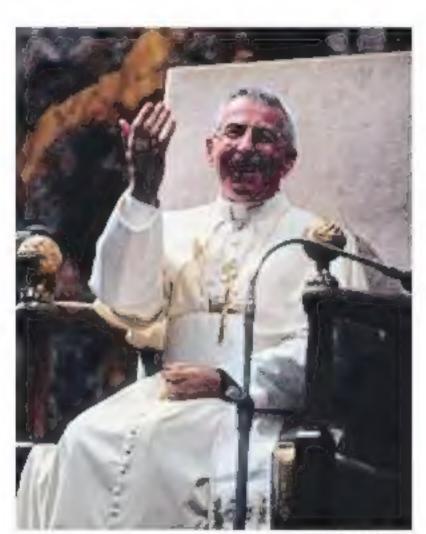
"Es increible que 44 años después de su muerte todavia nos preguntemos si

fue asesinado", subrayó en una rueda de prensa la periodista Stefania Falasca, una de las promotoras de la causa de beatificación, quien tacha todas estas especulaciones de "basura publicitaria" y promete que todos los documentos clínicos y los testimonios prueban que falleció a causa de un ataque al corazón.

Juan Pablo I fue hallado sin vida en su apartamento a los 65 años, recostado en su cama, con pijama, las gafas sobre la nariz, las manos llenas de papeles y la luz encendida. El día anterior había sentido un fuerte dolor en el corazón, pero no le dio importancia.

Luciani ya es el quinto papa del siglo XX que llega a los altares. El milagro por el que ha sido proclamado beato es la curación inexplicable de una niña argentina de 11 años que padecía una grave encefalopatía. Su madre invocó al Papa, y ella mejoró pronto. Hará falta un segundo milagro para que sea canonizado

"Es increíble que 44 años después de su muerte todavía nos preguntemos si fue asesinado", dice una de las promotoras de la causa



Juan Pablo I, el 3 de septiembre de 1978

y obtenga el estatus de santo.

Nacido en una familia humilde en el Véneto italiano, el pontificado de Juan Pablo I fue breve, aunque tenía un estilo diferente. Defendió un salario digno y pretendía reformar las finanzas vaticanas. Más de 40 años después de su muerte, sor Margherita Marin, una de las monjas que le asistía, todavía le recuerda como un hombre que trataba a sus colaboradores "con mucho respeto, y pedía perdón por molestarles".

Las expectativas con Truss son tan bajas que fácilmente podría superarlas

Viene de la página anterior

calificarse como loco de remate", Pero ese menos del 0,3% por ciento de la población británica que hoy va a elegir a Truss (salvo sorpresa) nueva primera ministra, la ve como una versión mitológica de Thatcher, más propia de Juego de tronos o El señor de los anillos que de la dura realidad po-

gado más lejos de lo que se esperaba, que no va a renunciar a sus convicciones a pesar de que en el pasado se pasó de los liberales demócratas a los tories y del bando anti-Brexit al pro-Brexit, y que de pequeña gritaba "¡Maggie, Maggie Maggie, fuera, fuera, fuera!" en manifestaciones contra la Dama de Hierro. Su padre, un profe-

lítica, alguien que siempre ha lle- sor de matemáticas laborista, está tan desolado por las ideas de su hija que se puso a llorar al darse cuenta de que iba a liderar el país.

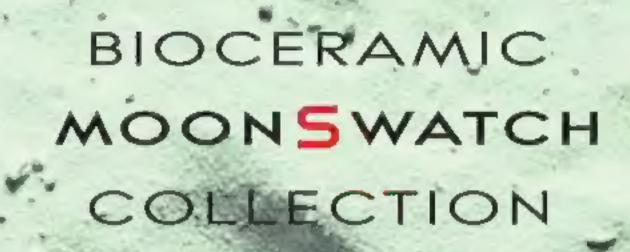
La gravedad de la situación económica obliga a Truss a dar un golpe de efecto nada más asumir el poder el martes. Durante la campaña, ha echado balones fuera en el tema de las ayudas, pero no puede demorarse más, espe-

rándose el anuncio de un gran plan para paliar el impacto del coste desbocado de la luz y el gas, y al mismo tiempo sentar las bases de una futura independencia energética. Su preferencia es bajar los impuestos para que hogares y empresas dispongan de más dinero en efectivo, pero no parece suficiente, y no se descarta una reestructuración de todo el sector. El problema es que el coste se elevaría fácilmente a más de 100.000 millones de euros, que hay que sumar a los 400,000 millones de la pandemia, y dispararía la deuda pública. Con los tipos de interés al

alza y la libra esterlina a la baja, casi en paridad con el dólar, los pesimistas no descartan que el Reino Unido, si las cosas empeoran, pueda necesitar un rescate del FMI.

La inflación, la energía, la deuda, Putin. Ucrania... Liz Truss no va a tener ni luna de miel, ni besos, ni tan siquiera una cena con velas. En el cuento de Caperucita roja, el lobo feroz se come primero a la abuelita (en este caso Johnson) y luego a la niña (que sería ella). Lo que necesita es una de esas versiones con final feliz, en las que un leñador que iba por el bosque mata a la bestia y salva a la protagonista.

LUNES, 5 SEPTIEMBRE 2022



MISSION ON EARTH



OMEGA Swatch

Solo disponible en las tiendas Swatch seleccionadas

MECALUX

Soluciones para cada necesidad de almacenaje

Estanterías para picking



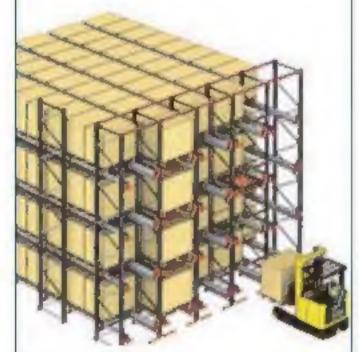
Entreplantas



Estanterías móviles Movirack



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



© 902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN MADRID - SEVILLA VALENCIA

mecalux.es

América Latina en tiempos de cambio (III)

El tráfico ilegal de especies es ley en la Triple Frontera, donde se unen Brasil, Perú y Colombia

La mafia del pescado

ANDY ROBINSON Islandia (Perú) Enviado especial



En Islandia, no es difícil comprar una tortuga de río del tamaño de una mesa, metro y medio de largo y tal vez 80 kilos. "Las pescan de noche y así nadie lo ve", dijo Antonio, dueño de un colmado, construido, como todo el pueblo, sobre pilotes para no inundarse cuando sube el Yavarí. Islandia es un municipio de 23.000 habitantes en el Amazonas peruano, una diminuta isla rodeada de la Amazonia a unos kilómetros de la llamada Triple Frontera, donde se juntan Brasil, Perú y Colombia.

Antonio vino a Islandia hace 40 años en busca de una parcela de tierra. Saca un bote de plástico lleno de un líquido verde. "Esta es la sopa de tortuga que hacemos, riquisima". Entraban ganas de probarla. Pero el recuerdo de Dom Phillips y Bruno Pereira quitaba el apetito, porque el tráfico ilegal de la codiciada carne de la tortuga amazónica, así como de otras especies exóticas de vida acuática de los inmensos ríos que cruzan la selva, es un elemento clave para entender el asesinato del periodista británico y el indigenista brasileño, hace dos meses, no muy lejos de Islandia.

Muchas de las tortugas, así como el gigantesco pez pirarucú o paiche, se pescan ilegalmente dentro de la enorme reserva indígena del Valle del Yavarí, que se extiende por el lado brasileño de la frontera. Ahí, cualquier actividad extractivista –pesca, caza, madera, minería de oro- que no sea obra de los indígenas es prohibida. Al menos, eso dice la ley.

"Hay tres categorías de pescador aqui", dice Manuel Chorimpa, representante de Univaja, la oenegé brasileña para la que trabajaba Bruno Pereira. "Está el que sale todos los días y vende para sobrevivir; el que tiene un refrigerador en el barco y pesca más lejos para conseguir peixe liso (un pez sin escamas de hasta 50 kilos), muy codiciado en Colombia. Luego está el que pesca pirarucú, tortuga, tambaquí..., en la reserva. Estos tienen vínculos con el narcotráfico y son personas peligrosas". Se juega mucho en la reserva del Valle del Yavarí, el lugar del planeta con más pueblos indígenas aislados y sin contacto con el resto del mundo. "Muchos pueblos indígenas viven en la cabecera de cuatro ríos aquí. Hemos encontrado vestigios de siete pueblos aislados, además de los 23 ya identificados, y puede haber más", dice Clovis, un indígena de la etnia marubo, que lideraba la campaña contra la extracción ilegal de madera en la reserva. "Todos están

en peligro".

Detrás está el contrabando y la expansión del negocio de la droga a través de la Triple Frontera,

donde uno puede cruzar a cualquiera de los tres países sin pasar un control de pasaportes. "Gran parte de lo que se caza y se pesca en la reserva se vende en Colombia", dice un líder indígena en la sede de Univaja, la oenegé para la que trabajaba Bruno Pereira. "Los grandes empresarios del pescado son narcotraficantes que financian a los pescadores ilegales a cambio de recibir pescado valioso para la venta al otro lado de la frontera; Bruno fue asesinado por incautar el pescado", asegura.

"Son tres países con intereses económicos diferentes y falta el Estado en todos", dice Chorimpa. El crimen llena el hueco. "Es una región pobre en oferta de empleo; la gente hará cualquier cosa para sobrevivir". La parte brasileña de la Triple Frontera es ya el numero dos en el ranking de pobreza de municipios brasileños, según los últimos datos de la Fundación Getulio Vargas, en Rio (FGV). Leticia, la ciudad colombiana en la



LA VANGUARDIA

La reserva del Valle del Yavarí es el lugar con más pueblos indígenas aislados del mundo



RICARDO OLIVEIRA / A

Un pescador con un pirarucú en una reserva del estado de Amazonas

frontera, a una hora en lancha de Islandia, tiene menos señales visibles de pobreza entre la población. Ser asesinado por unos kilos de pescado o carne de tortuga es otra prueba de lo poco que vale la vida en esta región sin ley. El día de nuestra llegada a Tabatinga, el municipio brasileño frente a Leticia, una niña murió por una bala perdida en un ajuste de cuentas entre presuntos narcos.

En las afueras de Islandia, vivía
Rubén Dario da Silva Villar, el
presunto autor intelectual del
asesinato de Pereira y Phillips.
Apodado Colombia, compraba el
pescado y carne cazados ilegalmente en la reserva para venderlos en los tres países. Era el dueño
de un barco incautado por la poli-

En esta zona fueron asesinados hace dos meses un periodista británico y un indigenista brasileño

"Los misioneros evangélicos ya usan drones para localizar a indígenas aislados", explican en una oenegé cía con 400 kilos de pirarucú, dos tortugas grandes y 35 pequeñas, así como 400 kg de carne de caza, todos obtenidos ilegalmente en la reserva. Se sospecha que tiene vinculos con el narcotráfico. El cazador y el pescador ilegales se suman a la lista de delincuentes que entran en las reservas indígenas en invasiones violentas. Estos incluyen a madereros, que venden maderas preciosas en el mercado negro y garimpeiros (mineros ilegales), que sacan oro que se refina en países como Suiza.

Los indígenas están cada vez más expuestos. Con Jair Bolsonaro en la presidencia se ha desmantelado parte del sistema de protección ambiental. "Faltan incentivos para el desarrollo; sin alternativas es más fácil sacar madera de la reserva; si hubiera alternativas no habría invasiones", dice Clovis.

Hay otra amenaza para los indígenas. "Los misioneros evangélicos norteamericanos ya usan drones para localizar a los indígenas aislados para evangelizarlos", explica Clovis. Si en Brasil ha habido más resistencia, "en Perú un elevado numero de indígenas ya es evangélico", dice.

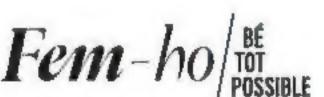
Parte del futuro de los pueblos indígenas de Yavarí y más allá dependerá del resultado de las presidenciales brasileñas, cuya primera vuelta se celebra el dos de octubre. Bolsonaro jamás ha ocultado su deseo de acabar con la protección de las reservas indígenas. "No se puede mantener a hombres prehistóricos en un zoo para ricos", suele decir.

Lula, en cambio, se compromete a reforzar la policía federal para recuperar el control de regiones remotas del Amazonas como el Valle del Yavari. "Si tenemos mucho cuidado, podremos evitar que se repita lo que les sucedió a Dom y Bruno", insistió en un encuentro con periodistas extranjeros en São Paulo.

Otro dato alentador: un récord de 181 candidatos indígenas se han presentado a las legislativas brasileñas que se celebran el mismo día que las presidenciales. Lo más importante para un área como la Triple Frontera es que un nuevo gobierno de Lula recuperaría los proyectos de integración transfronteriza mediante organizaciones multilaterales como Unasur. La llegada al poder de una serie de gobiernos de izquierdas en Chile, Colombia, Bolivia, Perú y México facilitaría estrategias para fomentar el desarrollo y combatir al narcotráfico que incluyen propuestas de descriminalización de las drogas. "La región está fragmentada y polarizada y hace falta recuperar iniciativas regionales en áreas diversas, desde el desarrollo económico a la lucha contra la delincuencia", dice un ex director de Unasur en Brasilia, "Con Lula, Brasil podrá recuperar su viejo papel de líder de la integración".

LUNES, 5 SEPTIEMBRE 2022 LA VANGUARDIA 7







TRIBUNA

Un líder incorrecto y providencial

Ricardo Sanvicente

a aparición de Mijail Serguéyevich Gorbachov se interpretó por la gran mayoría de soviéticos y analistas occidentales como la ya soporifera sucesión lógica de la descomposición patente del régimen. La única diferencia de este "patán" venido del sur de Rusia, de las tierras de Stávropol, con su acento campesino y sus modales provincianos, comparado con sus decrépitos antecesores, era su relativa juventud.

Pero muy pronto sorprendió, incluso a quienes lo conocían de sus años en la universidad, como por ejemplo Adam Michnik y sobre todo a los perspicaces y siempre acertados analistas occidentales, por su discurso, entre lo oficial y lo nuevo, donde, de pronto, lo cotidiano chocaba con lo soviéticamente poco correcto.

Como cuenta Elvira Vail, la viuda del gran periodista Piotr Vail, preguntado Gorbachov al principio de su mandato por un periodista norteamericano: "Se dice que usted consulta todas las cuestiones importantes a su esposa Raísa", el presidente, tras un momento de perplejidad y sonrojo (no estaba acostumbrado a este tipo de preguntas), contestó: "Sí, así es." "¿Y por qué?", quiso saber el periodista. A lo que Gorbachov contestó: "Porque la quiero".

En otro orden de cosas, siendo la literatura aún entonces uno de los indicadores más fieles de los aires que se respiraban en el poder -recordemos la aparición en 1962 de Un día de Iván Denisovich, la novela tan breve como demoledora de Alexánder Solzhenitsin-, la publicación de El incendio (1985), de Valentín Rasputin, el autor de Adiós a Matiora, fue una de las pruebas de que algo estaba moviéndose. En una aldea se incendia el almacén donde se guardan las mercancias que abastecen al pueblo y todos los habitantes se lanzan a apagar aquel fuego. La amarga y reveladora sorpresa es que dentro del almacén, humeante ya y chamuscado, se guarda todo aquello en lo que la gente de a pie sueña pero que nunca alcanza a poseer: motocicletas, lavadoras, etcétera.

RICARDO SANVICENTE URONDO, profesor universitario.

ensayista y traductor

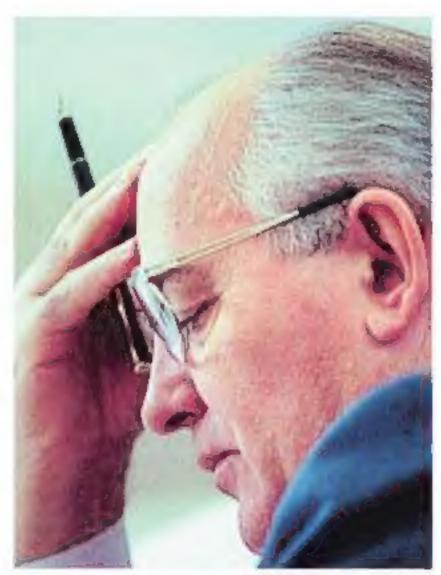
Son sobre todo los intelectuales los que advierten que expresiones como perestroika (reconstrucción) eran la traducción gorbachoviana de "reforma" (palabra tabú en el léxico soviético), o que la glasnost (transparencia informativa) era una tímida manera de hablar de libertad de expresión; es decir ya no se trataba de pura propaganda, como "Atomos para la paz" o "Amistad entre los pueblos", o "Viva la mujer trabajadora", etcétera, sino de una realidad que tímidamente asomaba sobre todo a las revistas literarias y a las editoriales.

La aparición de filmes como por ejemplo Arrepentimiento, de Tenguiz Abuladze, o Ven y mira de Elem Klimov, o la adaptación teatral y cinematográfica de la novela Corazón de perro, de Mijail Bulgákov (del que se publicaron su genial El Maestro y Margarita o La guardia blanca), la recuperación de películas censuradas o el retorno de novelas publicadas en el extranjero, junto con Vida y Destino, Los hijos de Arbat, El doctor Zhivago, El general y su ejército, Las aventuras del soldado Chónkin o los ciclos narrativos de Serguéi Dovlátov y mil más. Y es que son un sinfin de ellas.

Se trató de un auténtico alud para la intelectualidad soviética (y para los eslavis-tas del mundo) que alimentó mil esperanzas y que nos convenció de que la cosa iba en serio. Uno de los ejemplos más conocidos fue el caso de Vitali Shentalinski, que logró durante esta pequeña y breve ventana de libertad, rescatar de entre los archivos del KGB manuscritos y expedientes de los escritores represaliados en la época soviética. Mandelshtam, Ajmátova, Platónov, Bulgákov, Gumiliov, el propio Pasternak y muchos más emergieron de entre los archivos de la Lubianka para aparecer en las páginas de revistas y libros.Pero enseguida aparecieron voces enfrentadas: unos creían que los cambios eran demasiado rápidos y otros, por el contrario, que demasiado tímidos.

Recuerdo una primera publicación de Grossman en una revista acompañada de un estudio casi tan largo como la novela (Todo fluye) que rebatía los argumentos heterodoxos del autor. La gente, claro está, leía la novela, ignorando las sabias reflexiones de... ¿era Volkogónov? ¿Quién se acuerda de él?

Lo grave -un mal que perdura hasta hoy- es que la mayoría de la gente, ancla-



IEAN LOUP GAUTREAU / AFP

Gorbachov, en noviembre de 1990

"Para la intelectualidad y los eslavistas fue un alud, nos convenció de que iba en serio"

"Lo grave es que la mayoría de la gente ni leía ni quería saber nada de Zhivago"

dos en campos y aldeas, como también en las pequeñas ciudades -lo que los rusos llaman "provincias"- ni leian ni querian saber nada de los doctores Zhivago ni de otros intelectuales de origen judío, ni les alegraba saber que los Relatos de Kolimá o El primer circulo vieran la luz. Lo que les preocupaba era que ni siquiera pudieran vestir y enterrar dignamente a sus muertos, que tuvieran que vender sus cubiertos, la vajilla y viejos relojes de pared parados para poder comer. ¡Cuantas librerías de viejo se llenaron de obras completas de Lenin y Stalin, aunque también de Chéjov y Tolstói!..

Los corresponsales de aquellos tiempos, días, meses, años de esperanzas y tormentos -Pilar Bonet, Llibert Ferri, Olga Merino, Rafael Poch, etcétera- han dado buena cuenta en sus libros y artículos de sus claroscuras impresiones. Pero al fin llegó el fallido golpe de agosto de 1991 y, tras su fracaso, el inicio de una nueva era.

El gran mérito de Mijaíl Serguéyevich Gorbachov fue el de haber abierto las puertas a la democracia y la libertad tanto en la URSS como en su área de influencia. Y nada de lo que sucedió antes o después -ni en Georgia o en las repúblicas bálticas, en Asia Central, etcétera-,y son incontables los errores y crímenes cometidos, cuya responsabilidad recae también sobre la joroba ("gorb") de Gorbachov, puede empañar para muchos este paso de gigante que dio Mijail Serguéyevich.

¿Que luego vinieron los estantes vacíos en las tiendas, los precios enloquecidos, los tiros y las explosiones, la huida masiva de ciudadanos, que "la nevera le ganó la partida a la tele"? Es cierto.

Pero también es verdad que países sometidos al dominio soviético recuperaron su libertad, que miles de presos y represaliados, por desgracia no todos, vieron las puertas abiertas de sus cárceles, psiquiátricos y campos de trabajo, que el mundo del pensamiento y de la creación se vieron libres del control siempre caprichoso e ignorante del Estado, que un aluvión cultural de publicaciones inundó el país y otra corriente de ciudadanos hasta entonces encerrados en la prisión de los pueblos que era la URSS pudieron salir y ver lo que muchos de ellos llamaban una vida "normal".

Mijail Serguéyevich Gorbachov, con su defensa de los "valores comunes de la humanidad" lo que se propuso es devolver a los exsoviéticos eso: una vida "normal".

Es verdad que no lo consiguió por mucho tiempo, que también abrió las puertas a pequeños dictadores y criminales como Putin, pues no alcanzó -ni él ni Yeltsin- a juzgar y menos condenar a los autores de los crimenes del partido comunista soviético. Pero visto desde hoy, Mijail Serguéyevich fue uno de esos seres grises de la nomenclatura soviética que, de pronto, por un auténtico milagro de la genética humana, en un momento crucial de la historia soviética, se convirtió en un individuo que, para sorpresa de todos y de manera providencial, cambió el curso de historia.



COMPRO BRILLANTES COMPRO ORO COMPRORELOJES



ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN

www.joyeriagracia.com PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA BARCELONA 932 155 551



Politica

La cuestión catalana

La opción de abandonar el Gobierno de Aragonès gana apoyos en Junts

Las reuniones para "reconducir" las diferencias con ERC arrancarán esta tarde











Barcelona

Junts ha iniciado el curso político con ganas de batallar por el espacio independentista y con la vista puesta en unas municipales que están a la vuelta de la esquina. Con la música de fondo por el caso de la presidenta del Parlament, Laura Borràs, que se niega a dimitir, y una manifestación de la Diada desmovilizada a la que el president Pere Aragonès no acudirá, los posconvergentes tensan las costuras con sus socios de coalición y amenazan con salir del Govern.

Es una posibilidad "real" dijo hace una semana el secretario general de Junts, Jordi Turull, consciente de que no es la primera vez que lanzan este órdago a los republicanos. Dan de plazo a los socios de coalición hasta el debate de política general que se celebrará a finales de este mes septiembre.

En estas semanas esperan cambiar el rumbo y "revertir la situación" de una acción de Gobierno que los posconvergentes entienden que aleja Catalunya de la independencia. Este es el resultado de la auditoria interna sobre el acuerdo de Govern, dirigida por el portavoz del grupo Josep Rius y la consellera Victòria Alsina, que refleja un "incumplimiento" a nivel nacional. "Así no podemos seguir", dijo Turull, tras asegurar que en materia sectorial su formación está satisfecha con el trabajo que hace.

El informe se presentó en la ejecutiva del partido que derivó en una encendida discusión entre los partidarios de la ruptura inmediata, sin ofrecer a los socios estas semanas de gracia, y los que abogan por continuar para ser decisivos en la gobernabilidad de Catalunya. Y aquí estarian la mayor parte de los miembros del Govern.

La defensa de esta última posi-



Borràs y Turull, en la rueda de prensa en la que se presentaron los resultados de la auditoría

La estela de ERC, en Madrid

■ En Junts escuece la estrategia que sigue ERC en Madrid por considerar que está "vaciando de competencias Catalunya". Turull fue muy claro en este aspecto en la entrevista publicada ayer por La Vanguardia y, de hecho la unidad de acción en el Congreso de los Diputados fue uno de los caballos de batalla para la formación del Govern de coalición. Junts cuenta con menos diputados tras la escisión del PDECat, mientras que los republicanos se

han convertido en pieza

decisiva en la aritmética del

Gobierno de Pedro Sánchez en minoría.

Los posconvergentes ponen como ejemplo algunas de las votaciones que, a su juicio, han limado las competencias de la Generalitat. Entre ellas estaría el canon de saneamiento o el decreto ley de atención a los incendios forestales, que salió adelante con los votos favorables de los republicanos en Madrid hace unas semanas. También critican la desinversión de los presupuestos o perpetuar el déficit del sistema sanitario, entre otras críticas.

ción la encabezaron el conseller de Economia Jaume Giró y el exconseller Josep Rull que son reacios a esta ruptura. También los alcaldes se mantuvieron a favor de continuar de cara a las elecciones municipales. Temen que la consulta a las bases acabe arrojando un resultado que les obligue a la escisión y que esta sea fruto de diferencias puntuales como es el malestar que hay en el partido por la reacción de ERC al caso Borras. Mantienen que "Turull es esclavo de sus propias palabras" al vender hace unos meses esta consulta y que ahora está obligado a cele-

Al otro lado, está un grupo cada vez más numeroso –no solo están los partidarios de Borràs– que reclama con urgencia dejar atrás la alianza con los republicanos. Consideran que dentro del Govern Junts está desdibujado. Con ERC tienen modelos de país muy diferentes, algo que provoca choques continuos, y si la cuestión nacional no se cumple dicen que no tiene sentido continuar.

De hecho, algunos cuadros de la formación creen que estar en la oposición puede ser una oportunidad para armonizar a un partido con tantas almas y ponen de ejemplo la cohesión que alcanzaron durante el gobierno

La reunión de la ejecutiva fue tensa entre los partidarios de abandonar el Govern y los que quieren seguir

Junts no quiere cambiar los términos del acuerdo, pero sí un anexo para establecer el cumplimiento

del tripartito.

Las reuniones con ERC arrancarán hoy y se intensificarán las próximas semanas. Cada lunes las cúpulas de los dos socios se reunen para coordinar estrategias con presencia de Pere Aragonès -aunque por motivos de agenda no siempre es posible— Marta Vilalta, Josep Maria Jové y Sergi Sabrià, de un lado, y Laura Borràs, Jordi Turull, Albert Batet y Jordi Puigneró, por la parte de JxCat.

Será aquí donde se inicien las conversaciones para regresar "al camino de la independencia", tal y como reclaman los posconvergentes a los republicanos. Junts quiere que se cumplan los acuerdos que se firmaron en el pacto de gobierno. No desea cambiarlos, pero si es necesario, pedirá un documento anexo que establezca cómo se va a ejecutar.

Los hechos de octubre, cinco años después

La controvertida aprobación de las leyes de desconexión de España en los plenos del Parlament del 6 y 7 de septiembre (1)

El final de la 'revolta dels somriures'





Señora Rovira, ¿para qué me pide la palabra?". El 6 de septiembre del 2017 en el Parlament de Catalunya pasa de todo. Después de once horas de pleno, la presidenta Carme Forcadell acaba desbordada. Ya no hay marcha atrás. Los 72 diputados de la mayoría indepen-dentista, Junts pel Sí y la CUP -con la abstención de Catalunya Sí Que Se Puede (CSQP), y con el PSC, PP y Cs ausentes-, aprueban la ley del Referéndum de Autodeterminación. Ya de noche, el gobierno de Carles Puigdemont firma la convocatoria para el 1 de octubre. Al día siguiente, 7 de septiembre, empieza el pleno en que ya en la madrugada del día 8 la misma mayoría aprueba la ley de Transitoriedad. En el momento de la votación, PSC, PP y Cs se ausentan, CSQP vota en contra.

"¡Las formas, las formas!", reclaman algunos diputados independentistas. "Por favor, si de verdad queréis el referéndum, no hagáis esta cacicada", clama Joan Coscubiela. En los días previos, representantes del PP, Cs y PSC se han reunido en la Delegación del Gobierno para pactar una estrategia de interrupción de los plenos. Ahora la ponen en práctica para evidenciar que la mayoría pasa por encima de sus derechos como una apisonadora. Nada en el procés volverá a ser igual. La revolta dels somriures salta por los aires.

Las dos leyes que buscan desconectar Catalunya de España y que generan el guirigay de los plenos del 6 y 7 de septiembre, sin embargo, no se han gestado en pocos días. Son fruto de años de trabajo. La Vanguardia ha reconstruido el proceso a partir del testimonio de seis personas, algunas todavía con causas judiciales pendientes, que participaron de manera directa y que prefieren permanecer en el anonimato.

Vamos atrás. Febrero del 2013. Cuando el gobierno de Artur Mas

Entre el día 6 y el 8 los independentistas aprobaron la ley del Referéndum y la de la República Catalana

surgido de las elecciones del 25-N aún no tiene dos meses, el Departament de Presidència de Francesc Homs impulsa el Consejo Asesor para la Transición Nacional (CATN). Presidido por Carles Viver Pi-Sunyer, lo forman 15 miembros, la mayoría académicos. El CATN nace para encontrar una vía jurídica para ejercer el "derecho a decidir".

El Reino Unido ha pactado la celebración del referéndum escocés para septiembre del 2014. Alex Salmond pone a trabajar a un grupo de funcionarios para definir en un libro blanco, Scotland's Future, cómo sería una Escocia independiente. Bajo este influjo,

el CATN recibe el encargo de prever también cómo se transitará hacia un Estado catalán desde cualquier ámbito, en el caso de que se emprenda el procés, y cómo será este. Se generarán 18 informes. El décimo, sobre "El proceso constituyente", se presenta en

julio del 2014 y se plantea el despliegue de una ley constitucional provisional. "Esta norma es el germen de la ley de Transitoriedad y Fundacional de la República que, sin embargo, cambió de nombre, de posición en la secuencia temporal y de contenido. Padres

de la ley definitiva, sin embargo, hay muchos", dice una voz autorizada.

La norma tiene que hacer una triple función: regular el proceso constituyente del nuevo Estado, adaptar el sistema institucional y regular provisionalmente el régimen transitorio del ordenamiento jurídico. En el informe se requiere que se apruebe por una mayoría lo más amplia posible y se asume que no se podrá impugnar: llegado el momento, no habrá órgano ante el que sea posible hacerlo.

"Su planteamiento nace de la idea de que en un escenario de no acuerdo con el Estado habría que dictar inmediatamente después de la desconexión del ordenamiento español una ley que garantizara que no se produciría un vacío legal y que se aseguraría en todo momento la sumisión del nuevo Estado al derecho". Surge, añade otra voz implicada, "de la obviedad" y sigue el ejemplo de

25/11/2014 Artur Mas: "Tenemos que completar el proceso político"

El president pronuncia una conferencia en la que propone seguir el camino iniciado en la consulta del 9-N con una candidatura conjunta



PEDRO MADUENO / ARCHIVO

2/12/2014 Junqueras: "Tenemos que impulsar una ley de transitoriedad" El líder de ERC rechaza la lista unitaria, pero pide un gobierno de concentración para crear un Estado independiente sobre un nuevo marco jurídico



El independentismo estudió hasta doce procesos constituyentes de otros estados

constituciones provisionales como la de Sudáfrica después del apartheid y el borrador de Constitución provisional del Quebec antes del referéndum de 1995.

En septiembre del 2014, Escocia juega y pierde. En Catalunya, el 9-N se celebra la consulta popular sobre el futuro de Catalunya. "Esta consulta es, en esencia, el resultado de los trabajos del CATN", sostiene una fuente conocedora. Su objetivo es que, a partir del resultado, la Generalitat pueda ejercer "la iniciativa legal, política e institucional que le corresponde", dice la convocatoria. "La idea era que, en caso de ganar el sí, el resultado sirviera para avalar una propuesta de reforma de la Constitución o alguna iniciativa de cara al Estado, pero no se podía explicitar porque la CUP se habría descolgado", afirma alguien que conoce los entresijos.

Un mes después, el 2 de diciembre, Oriol Junqueras rechaza la candidatura unitaria de cara a las próximas elecciones que se adjetivan de "plebiscitarias". Su conferencia en el Palau de Congressos es la respuesta a la anterior de Artur Mas del 25 de noviembre. Más importante, el presidente de ERC expresa que el gobierno resultante impulsará "una ley de Transitoriedad Jurídica" que explique que el marco legal español continuará vigente mientras se le sustituye por el del nuevo país. El mismo Junqueras, en julio del 2015, en una entrevista en este diario, insiste en el concepto. "El

Los hechos de octubre, cinco años después



DAYID AIR IB ARCHIVO

28/9/2016 Carles Puigdemont, "Referéndum o referéndum" El president cede a las presiones de la CUP y asume la convocatoria de una consulta

término ley constitucional provisional no gustaba y se prefirió que trascendiera esta otra terminologia que también usaba el Consejo Asesor".

Acabado el trabajo, al empezar el 2015, el CATN deja de reunirse, aunque Viver Pi-Sunyer seguirá asesorando a Mas y después a Puigdemont. El gobierno, además, promueve dos comisiones -con académicos del Consejo y externos -. Una se encarga de preparar el borrador de la ley de Transitoriedad, que incluye el referéndum que tendrá que avalar, al final del procés, la independencia. La otra estudia procesos constituyentes en un ejercicio de política comparada tomando de modelo Islandia, Irlanda, Chile, Ecuador y Bolivia, hasta doce, "para aprender, porque muchos fueron fracasados."

El planteamiento teórico sugerido por el Consejo Asesor es, en líneas generales, el que adopta el programa de la lista, finalmente única, de Junts pel Si (CDC, ERC y otros). Quien los vote, vota independencia. Si la candidatura gana las "plebiscitarias" se iniciará un periodo de 18 meses de preparación del nuevo Estado, a cuyo final se proclamará la independencia y se aprobarán las leyes de Transi toriedad y del Proceso Constituyente. Luego vendrían unas elecciones constituyentes y aprobar una Constitución ratificada en referéndum.

La noche del 27-S, sin embargo, los violines dejan de tocar. El independentismo gana en escaños, pero en votos no supera el 48%. La CUP cuestiona la victoria y se niega a avalar a Mas de presidente. Este, para mantener la primacia

A pesar de que rechazaban su legado, el concepto "de la ley a la ley" se inspiró en la transición

de CDC y no convocar unas nuevas elecciones -que podría ganar ERC-, cede la presidencia a Carles Puigdemont. Este relevo lo cambiará todo.

En enero del 2016, en su primera entrevista, el nuevo presidente expresa en TV3 que será cuidadoso con la legalidad durante el proceso de desconexión. "Iremos de la ley a la ley", Parafrasea la expresión atribuida al mentor de Juan Carlos I, el catedrático franquista de Derecho Político Torcuato Fernández-Miranda, arquitecto

del proceso jurídico de desmantelamiento del régimen. "Era lógico, todo el proceso estaba influido por la transición y para evitar va cios legales", explica una fuente.

El gobierno de Junts recibe entonces el informe -que no se hace público- de la comisión sobre procesos constituyentes con la propuesta sobre los modelos que se adecúan más a la situación

La CUP no quiso saber nada del trabajo del Consejo Asesor e impuso empezar desde cero

catalana. En paralelo, en marzo se ponen en marcha las ponencias parlamentarias que tienen que preparar las leyes de desconexión (referendum y transitoriedad). La oposición las impugna, pero el procés continúa al margen, en un despacho de un ala discreta del Parlament. Allí trabajan los dos ponentes de Junts con los dos de la CUP. "En la primera reunión saltaron chispas. Los cuperos no querían saber nada del trabajo del CATN. Pidieron un papel en blanco y como los necesitábamos se les concedió".

La participación más directa de los partidos políticos en la cocina legislativa propicia que, a pesar de las prevenciones, circulen borradores de las leyes y que se filtren a la prensa. Hasta aquí la hoja de ruta no cambia. Pero aparece un elemento inesperado. En junio del 2016, la CUP se niega a aprobar los presupuestos del gobierno, Puig-

El impulso al referéndum de Puigdemont cambió la hoja de ruta que había definido Junts pel Sí

demont responde con una cuestión de confianza. El 28 de septiembre, para mantener el apoyo de los cuperos, anuncia la convocatoria de un referendum unilateral a un año vista y una vez aprobadas las leyes de desconexión, si el Estado no quiere acordar uno. Es el "referéndum o referéndum".

Artur Mas, parte de la dirección del PDECat, incluso dirigentes de ERC, no lo ven claro. Le dicen que no tiene que perder la capacidad de convocar elecciones Puigdemont, sin embargo, hace tiempo

que madura la idea y encuentra en el pulso de la CUP y la presion externa de la Asamblea Nacional Catalana el impulso para plantear una fórmula que dilucide el apoyo a la independencia sin repetir un 9-N ni convocar otras "plebiscitarias". El CATN planteaba "no salir de la legalidad vigente sin agotar todas las vías de diálogo con el Estado y no darle argumentos para invalidar y reprimir la consulta". Ahora esta vía implosiona.

Los partidarios de la opción del referéndum argumentan que la lectura del resultado será más fácil para la comunidad internacional. Su convocatoria supone salir de la legalidad. Desde este momento, las resoluciones contrarias del Tribunal Constitucional y las advertencias del gobierno de España, sumadas a las pugnas internas del independentismo, llevan a su núcleo dirigente a decidir sobre la marcha. Cuando llegue el año 2017 todo se acelerará. El 6 y 7 de septiembre, algunos participantes en el proceso de elaboración de las leyes sentirán verguenza. "Se tramitó muy mal, era un caos". Otros no verán más opción que actuar como se hizo, "No era una situación normal, había mucha presión en la calle".

MANANA EL DESENLACE

THE SITUATION ROOM SALA DE SITUACIÓN



Ivan Redondo

Soria y Siria (otra vez)

la literatura política más popular. Siria como sinónimo de política internacional y Soria de política doméstica. Y en el centro, el presidente del Gobierno de turno condenado a elegir. Cacareando uno sy otros como el cardenal Mazarino "menos Siria y más Soria" como el camino más corto para ganar la Moncloa, o lo que es lo nasmo, simula con Siria y disimula, pues con Soria, porque sabemos mucho de Siria pero nadie pregunta ¿cómo está Soria?

¿Qué se respira por sus maravillosas calles medievales, su conocida arquitectura románica y sus pueblos con encanto? Si hoy hubiera elecciones generales, el PP sería el partido más votado con el 47% de los votos, seguido del PSOE con el 27%, Vox el 13% y UP el 5.5%. Para que tengan una medida, deben saber que hace tres años el PSOE ganó la provincia con el 34.6%, el PP el 32.9%, Vox el 13 5% y UP el 7.6%. ¿Esta tendencia está sucediendo únicamente en Soria? No. La vemos en 16 provincias más en las que el coche azul está: 1) muy por encima del 40% de voto como en A Coruña, Salamanca, León, Zamora, Valladolid, Burgos, Segovia, Ávila, Cáceres, Cuenca, Albacete, Ciudad Real o 2) en el entorno del 50% como Palencia (50%), Lugo (49%), Ourense (51%) o La Rioja (49%). El coche rojo ganó en el 2019 en nueve de esas provincias, pero hoy en todas ellas solo los azules (sin contar a Vox) superan al PSOE por más de 20 puntos. Esta megatendencia es la decisiva en las encuestas que se están publicando. "Más Soria", como ven, es lo realmente urgente e importante para la izquierda. Y luego, todo lo demás.

Las elecciones generales son más mapas que encuestas. Mapas que hay que dominar Soria y Siria. Se nota mucho entre los estrategas a los que tienen un conocimiento profundo de la geografía política, sus superficies, escalas y valores, y a los Si el lado izquierdo no acierta en el mensaje, todavía por definir y compartir entre Pedro Sánchez y Yolanda Díaz, el PP, gracias a su ventaja estratégica en provincias como Soria, está camino de lograr un gobierno de partido único en el 2023.



Paisaje de Villanueva de Gormaz en la provincia de Soria

que no Estos últimos se caracterizan por centrarse en exceso en las estimaciones o el diferencial de escaños, desconociendo los fundamentales de la elección. Los mensajes que diseñan no suelen calar. Volviendo una y otra vez a unas cifras entre escaños y votos que no saben leer. Hoy ya es un hecho que si el lado izquierdo no acierta en el mensaje marco, todavía por definir y compartir entre Pedro Sánchez y Yolanda. Diaz, el PP de Alberto. Nuñez. Feijóo, gracias a su ventaja estratégica en

Mañana hay un cara a cara entre Sánchez y Feijóo en el Senado. Podría ser una gran oportunidad

esas provincias, está camino de lograr no solo una amplísima victoria electoral, sino un gobierno de partido único en diciembre del 2023.

Vayamos ahora un poco a Siria, Quizas pueda ayudar un principio de acero en estrategia política: si el mensaje principal es materialmente "Soria", el contexto será culturalmente Siria, y nunca al revés. Cuando el contexto, en mayúsculas, es más importante que tu mensaje, pierdes las elecciones, porque si el contexto (la pandemia o la guerra en Ucrania) se convierte en la causa, se corre el riesgo de situar a tu líder como un incomprendido. Y nadie vota al que se queja o con discursos de balances de gestión ¿Cómo unir Soria y Siria? A través de la audacia de las reformas y los pactos. Solo se unen si hay un porqué y es así precisamente como se gana. Por ejemplo, para José Luis Zubizarreta, asesor del lehendakari José Antonio Ardanza, promotor de los acuerdos de Ajuria Enea y uno de los mejores estrategas que ha dado Euskadı, la conclusion principal tras los comicios de Andalucía es que Vox puede caer en la irrelevancia. Si se acierta en el manejo de su ausencia, no habrá lobo que temer. ¿No es esa una idea central que une a muchos españoles? La izquierda deberia olvidarse por ello de Vox (y de Casado, por favor) para vencer. Dejándolo en un rincón y solo prestando la atención justa que se merece cuando se la merezca, Mañana hay un cara a cara Sánchez-Feijóo en el Senado. Podría ser una gran oportunidad para hablar más de presupuestos que de los pre-supuestos mediáticos de la última semana. Soria y Si ria formarían juntas (otra vez) Estoy convencido de que el presidente recuperaria su mejor papel. Cuando la audacia en politica es lo primero, lo segundo y lo tercero. Cuando das a elegir a los ciudadanos y quieren quedarse contigo.

rya@redondoyasoc ados com

NEXT WEEK

Segunda vuelta del Estado de la Nación en el Senado

Hoy, el 56,3% de los españoles considera que el PP ganará las elecciones en el 2023, solo el 16,5% cree que el PSOE será el partido vencedor. El cara a cara Sánchez-Feijóo es un punto de inflexión para invertir esa tendencia, así como, por qué no, el posible revivo de las candidaturas municipales de algunos ministros y alguna sorpresa más. El presidente siempre tiene la capacidad de marcar los tiempos, que lo son todo en política.

EL OJO DE HALCÓN

Aprueba-desaprueba Sánchez-Feijóo

En la matemática política que no se publica, el presidente del Gobierno está mas cerca del líder de la oposición. Esta es la valoración que hacen los ciudadanos: a Sánchez lo aprueban el 35.8% de los españoles, mien-

tras que a Feijóó un 33.3%. Es en los detractores donde podemos encontrar el diferencial real entre uno y otro: 57.3% desaprueban al presidente y el 51.4% al jefe del PP. Se trata de reducir el rechazo.





Illa lamenta que el conflicto entre ERC y Junts desluzca la Diada

JULIO HURTADO Barcelona

Socialistas y comunes observan desde la oposición el rifirrafe entre los socios del Govern a cuenta de la Diada y no se resisten a poner el dedo en la llaga; que el enfrentamiento entre ERC y Junts se extienda a la celebracion de un día que debería representar la unidad entre catalanes.

Después de conocer que el president, Pere Aragonès, no asistirá a la manifestación convocada por la ANC, el primer secretario del PSC, Salvador Illa, criticó el sábado que los partidos independentistas que gobiernan Catalunya "extiendan el conflicto" a la fiesta del Onze de Setembre, una jornada en la que tendría que primar, dijo, "el respeto, la pluralidad y la buena convivencia".

Illa planteó como alternativa ante la división actual, que también observa en el Parlament, con la presidencia vacante por la negativa de Junts a designar al sucesor de Laura Borràs, la proyección de una Diada "del catalanismo inclusivo", en la que "todo el mundo pueda expresar su manera de entender la catalanidad con respeto y que se reafirmen los vínculos entre catalanes".

En aras de romper esta dinámica "paralizante", el líder de la oposición reiteró que el PSC buscará colaborar con los demás grupos para que "antes del 15 de septiembre" el Parlament tenga una presidencia "en plenitud de funciones" y ofreció de nuevo el apoyo socialista a los presupuestos del 2023 si en la negociación previa con el conseller de Economia i Hisenda, Jaume Giró, se plantean como unas cuentas "de consenso, de país y no de partes". Por su parte, los comunes

Los comunes

advierten que la gente está "cansada" de "peleas que no van a ninguna parte"

advirtieron que la ciudadanía está "cansada" de las "peleas" entre ERC, Junts y la ANC porque "no van a ninguna parte". Así lo aseguró el diputado en el Congreso Joan Mena, que también criticó al conseller de Educació, Josep Gonzalez-Cambray, por su "nefasta" gestión del conflicto con el profesorado a raíz de su decisión de adelantar el curso escolar.

De Macià a Aragonès

Francesc-Marc Álvaro



o es la sorpresa, al contrario. Lo habitual es la división. El mundo independentista ha vivido escasas etapas de confluencia estratégica y cooperación. El procés, entre el 2012 y el 2017, fue algo parecido a la unidad, pero no exageremos: la competencia perpetua y obsesiva entre los convergentes (y sus marcas derivadas) y ERC no cesó en ningún momento, ni en los días en que el choque con el Estado fue más duro. Desde los tiempos de Francesc Macià, lo normal es la riña entre sectores que se disputan la estelada. El líder, l'Avi, fue criticado agriamente por Daniel Cardona y otros que no entendían su aceptación posibilista de la Generalitat en 1931.

Otra cosa es lo que ha ocurrido en las bases del nuevo movimiento independentista, que vivió jornadas en las que la foto de grupo diluía o borraba las diferencias entre partidos y asociaciones. "El 1 de octubre, los que defendíamos las urnas no nos preguntábamos qué siglas habiamos votado", repiten muchos, y tienen razón. Pero todas las cúpulas políticas han calculado los costes y beneficios electorales de cada paso dado durante el procés. Lo explican con detalle Oriol Marchy Joan Serra en un libro clarificador titulado Enemics intims, sobre la desconfianza cansina entre las fuerzas que hoy cohabitan en el Govern.

La Diada de este año oficializa y hace visible en la calle la division que existe desde el primer día en el Gabinete autonómico. En ningún otro país sería imagi-

Esta Diada prepara el terreno para que la ANC se convierta en partido integrando al sector de Borràs

nable un gobierno enfrentado internamente sobre lo más importante de su propia agenda, pero aquí va tirando. El partido fundado por Carles Puigdemont ha hecho una auditoria sobre el Govern y ha concluido que así no puede seguir, y tomará una decisión tras el debate de politica general, previsto para final de mes Esuna forma encubierta de moción de censura que le montan a Aragonès sus socios. Jordi Turull parece hoy atrapado en la narrativa de Laura Borràs, ante la desazón de consellers como Giró y Alsina, poco amigos de aventuras.

En este contexto, que la ANC presione al presidente de la Generalitat sobre la manifestación del Onze de Setembre no es algo únicamente casual. A corto plazo, las maniobras de Dolors Feliu, presidenta de la entidad y exconvergente, parecen beneficiar a Junts, pues señalan a ERC como el actor que traiciona las grandes esperanzas, pero hay un efecto diferido. A medio plazo, como ha escrito Eduard Voltas, esta Diada prepara el terreno para que la ANC se convierta en partido confluyendo con algunos independientes y el sector de Borràs, una vez que se haya escindido de Junts, Sería la reedición del Partit per la Independència, de Àngel Colom y Pilar Rahola. En todo caso, la ANC, que se pretendia transversal, está reduciendo el perímetro soberanista con un marcado sesgo antipolítico, esencialista y populista.

Aragonès no irá a la manifestación de la Diada, es una decisión discutible, pero con ella demuestra convicción en su estrategia y firmeza ante el chantaje de los que creen que solo hay una forma de ser independen-

tista.



GRANDES DESCUENTOS PARA NIÑOS





RESERVA DESDE

Valentin Sancti Petri 4* 113€ AD 3 dras 2 noches Menorca | Son Bou Valentin Son Bou Hotel & Apartments 4' 8 dias 7 noches 285€ AD Liesde Barrelona

Chiclana de la Frontera | Cádiz

Menorca | Cala'n Bosch Valentín Star Hotel Adult Only 4° 8 días 7 noches 372€ AD

Mallorca | Calviá Valentín Park Club Hotel & Apartamentos 3*

Le sue Barcelona

8 dias 7 noches 351€ AD Desde Barceli na

Mallorca | Playa de Muro Valentin Playa de Muro 4* 8 dias 7 noches 325€ AD Desde Barcelena

Mallorca | Calviá Valentin Rema Paguera Adults Only 4*

8 dias 7 noches 434€ AD Desde Barceiona

VALENTIN HOTELS & RESORTS

91 330 72 63 viajeselcorteingles es



VIAJES El Corte males

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

Lola Garcia Álex Rodriguez

Miquel Molina Enric Sierra

Enric Juliana

Manel Perez Isabel Garcia Pagan Llàtzer Motx

Lluis Uria Joel Albarran

Adjunto al Director Pedro Madueño — Redactores Jefes: Ramon Aymerich (Internacional) Si via Angulo (Politica), Marga Soler (Opinión), Susana Quadrado (Sociedad), Ramon Sube (Vivir), David Dusster (Afagazine y Gente), Silvia Colonié (Cultura), Sergio Vila-Sanjuán (Cultura)). Joan Josep Pallàs (Deportes), Essenda Vallejo (Economia), Celeste López (Redacción Madrid). Mariángel Ascazar (Casa Real - Ignacio Ozovio (A Fondo), Funs. Badta (Edeuzación - Núrsa Garcia Archas (Diseño).

Mariano Fernández (CDO, Estrategia Digital), Pau F. Rodríguez (Redes Sociales y CMO). Alvaro Mazariegos (SEO), Jorga Canyissà (Operaciones) y Salvador Enguiz (València) — Defensor del Jector: Joel Albarrón — Consejeros de Dirección: Eluís Forx y Josep Maria Soria

Relevo en Downing Street

Truss, gran favorita

para suceder hoy a

Johnson como premier

y como líder 'tory'

menos que haya una sorpresa mayúscula, Liz Truss será declarada hoy ganadora de las elecciones internas en el Partido Conservador británico y se convertirá en la sucesora de Boris Johnson como primera ministra y como nueva lider tory. Los 160 000 militantes conservadores han votado estos días pasados entre la actual ministra de Exteriores y el exministro de Economía Rishi Sunak. Liz Truss será la tercera mujer en ocupar el cargo de premier después de Margaret Thatcher y de Theresa May.

Con este relevo culmina la crisis desatada los últimos meses en el seno del Gobierno y del Partido Conservador y que acabó con la dimisión de Johnson. Liz Truss recibirá una herencia de

problemas muy compleja. Johnson ha estado en el poder tres años cargados de escándalos y críticas. Arrasó en las generales del 2019 y a los pocos meses oficializó la salida del Reino Unido de la Unión Europea. En medio de una muy críticada gestión de la pandemia, pues dudó antes de imponer un confinamiento nacional que hubiera salvado miles de vidas, llegó a estar ingresado tres días en la uci. Sin embar-

go, su programa de vacunas ha sido considerado un gran éxito.

La revelación de varias fiestas en su residencia oficial durante el confinamiento le llevó a mentir al Parlamento, donde aseguró primero que las desconocía y luego que eran reuniones de trabajo. El partygate, junto con varios escándalos sexuales de diversos políticos conservadores, hundió su popularidad y su credibilidad

Ha cultivado una imagen bufonesca, y su gran legado, para bien y para mal, es el Brexit, que hasta ahora ha ocasionado a los británicos más problemas que beneficios. Sus relaciones con la UE han sido siempre muy tensas, e incluso se ha planteado violar el acuerdo sobre el Brexit firmado con Bruselas en lo referente al protocolo de Irlanda del Norte. Su promesa de redistribuir la inversión y las oportunidades a las regiones olvidadas del país no se ha cumplido, y lega a su sucesora una economía en deflación y una inflación desbocada causada por el propio Brexit y la guerra de Ucrania. Su gestión de la política interna ha sido caótica, en crisis permanente, despreciando con su populismo y sus maneras la ética y la verdad. Johnson dejó claro en julio que no quería irse, y algunos tories creen que intentará volver si su sucesora flaquea.

Vista la herencia que le deja su predecesor, la principal preocupación de Liz Truss, una vez la reina Isabel II le encargue mañana la formación de gobierno y nombre a sus ministros, será cómo lidiar con el fuerte incremento del precio de la energía y de la inflación, que puede alcanzar el 13% a final de año, y que

el país entre en recesión.

De 47 años, casada y con dos hijos, en su carrera política cambiar de chaqueta ha sido una constante. Militó primero en el laborismo, luego en los liberales demócratas para pasarse después a los conservadores, donde primero defendió la permanencia británica en la UE para después convertir-se en acérrima defensora del Brexit. Su flexibilidad ideológica le facilitó un rápido

ascenso en las filas *tories*. Thatcherista, de carácter intenso, es trabajadora, directa y enérgica, pero poco empática.

Se prevé que su programa será de corte neoliberal, pero no presentará su plan de choque contra la crisis hasta que se instale en Downing Street, aunque se cree que optará por bajar los impuestos e ignorar la inflación. El gran reto de Liz Truss será demostrar su legitimidad como primera ministra ante una sociedad británica enfadada y empobrecida por la crisis y que no la ha elegido en unas elecciones, así como su capacidad de liderazgo en el seno del Partido Conservador y entre sus diversas facciones en los Comunes. Habrá que ver si es capaz de llegar hasta las elecciones generales previstas para el 2024 y hacer que los conservadores vuelvan a ganarlas.

El nuevo curso político barcelonés

Las municipales

del 2023 exigen la

pronta definición

de programas

arcelona apura la temporada estival, que este año se preveía complicada, dada la franca recuperación del turismo, y que ha transcurrido con cierta tranquilidad, sobre todo si la comparamos con la anterior, marcada por unos multitudinarios y violentos botellones que enturbiaron las fiestas en Gracia o en Sants. Con la llegada del nuevo curso se abre también la larga precampaña que nos llevará hasta las mu-

nicipales del 28 de mayo del 2023. Pero hasta ahora la nota dominante ha sido la discreción y una actitud muy reservada de los candidatos a la alcaldía, tanto de los confirmados como de los que todavía no han oficializado su ambición. Aun así, puede hablarse de una novedad en este panorama. Si antes del verano parecía que las municipales iban a caracterizarse por una ajustada lucha

entre tres fuerzas políticas -BComú, PSC y ERC-, ahora parece que a ese grupo de cabeza se podría sumar un cuar-

to partido con posibilidades: Junts.

Esto último estaría relacionado con la posible candidatura de Xavier Trias, que fue alcalde de la ciudad entre el 2011 y el 2015, y que cuenta con el respaldo de las diversas familias posconvergentes. Dicho respaldo, siendo importante, no basta, porque el mencionado candidato in pectore po-

dría no aceptar semejante responsabilidad si considerara que las agitadas aguas de su partido no se han remansado.

Ahora bien, en el supuesto de que Trias aceptara el reto, las municipales del 2023 podrían ser un asunto entre cuatro, y no entre tres. Hay otros candidatos, por supuesto, pero sus posibilidades parecen quedar por detrás de las del citado cuarteto. Una candidatura como la del expresidente del Barça Sandro Rosell no ha llegado aún a confirmarse.

La de Ciudadanos está sometida a las vicisitudes que sufre el partido, débil y con la dirección cuestionada. Y otras formaciones menores, al igual que estas, pueden a la postre actuar más en detrimento de otras de la misma familia política que en favor de sus respectivos proyectos.

El resultado de las municipales de mayo del 2023 es ahora mismo muy in-

cierto. Tanto por las dudas sobre el número final de candidatos con posibilidades como por lo igualado de la competición o por las variadas alianzas que podrían establecerse una vez terminado el recuento. Sería deseable que todos los candidatos se perfilaran y elaboraran sus programas cuanto antes. Porque los problemas de Barcelona –acceso a la vivienda, seguridad, limpieza, etcétera– exigen respuestas efectivas y debate cuanto antes.

La guerra de los Rose

Jordi Basté



l independentismo votado y, por tanto, democrático es un 52 por ciento, y eso significa una mayoría absoluta. La misma democracia dice que los más votados en el 2017 y en el 2022 fueron Ciudadanos y el PSC, dos partidos, el primero antindependentista y el segundo no independentista. Eso simboliza que los partidarios de separarse de España son mayoría, pero la realidad muestra que esa misma mayoría estan separados entre ellos. Separados y divorciados, que es peor.

El espectáculo patético del independentismo empezó después de octubre del 2017 con la ruptura (otra) entre Carles Puigdemont y Oriol Junqueras y, en ese momento, la revolución de las sonrisas se transformó en la fiesta mayor de la acidez. Descabezado por una justicia española más cercana a Vox que al PP, como han demostrado Villarejo y sus grabaciones, el independentismo que manda intenta proclamar la in-

El independentismo intenta proclamar la independencia cada uno con su tribu

dependencia cada uno con su tribu, y en alguna de esas tribus, bandas desarmadas donde se reparten carnets de botiflers e impuros. Son los que pretenden organizar la república catalana, sea con proclamaciones unilaterales desde el Parlament o desde el sofá escribiendo tuits y esperando retuits. Un grupo que probablemente llenaria el pasaje Marimon en lugar del paseo de Gràcia.

Y, en medio de este resquebrajamiento, aparece la manifestación de la Diada, el brillante nexo de unión histórico de todo el independentismo, pero convertido este año en La guerra de los Rose. Se ha decidido que el negro sea el (acertado y sintomático) color corporativo de la camiseta que ha lanzado para este Onze de Setembre la ANC, una ANC que acaba su manifiesto sobre la manifestación del domingo escribiendo: "La ANC buscará los máximos apoyos para la propuesta de una lista cívica formada por personas dispuestas a implantar el mandato del 1 de octubre". Es decir, política sin políticos. Y después de este punto final decidió el president Pere Aragonès apartarse de la manifestación.

A pesar de todo, no conozco ningún independentista del 52 por ciento que haya dejado de serlo pese a los ingentes esfuerzos de los protagonistas políticos por aniquilar el pasado, La noticia, al cierre de esta edición, es que no se haya enviado a todos literalmente a la mierda, la versión escatológica de la papelera de la historia.

De Lampedusa a Tocqueville

Antoni Puigverd



ué bien nos caía el reformador de la URSS! Simpático, desenvuelto, una mujer interesante, un físico entre pintoresco (la mancha en la calva) y atractivo: tenía todo lo que encanta a nuestra opinión pública. Occidente aplaudía a Mijaíl Gorbachov, Margaret Thatcher decía que con él se podía hablar en confianza. El anticomunista Reagan estuvo a punto de pactar con él el desarme nuclear (bioqueado por la tecnocracia de ambos estados). Solo un presidente de EE,UU, lo miró con malos ojos: George Bush padre, exdirector de la CIA. Exponente de los sectores realistas del deep State, consideraba que la Unión Soviética era un factor de orden mundial (eso sí: convenientemente debilitada).

La benévola caricatura de Gorbachov que el periodismo occidental dibujó en aquellos años ha favorecido, al morir, relatos muy idealistas. Hay que recordarlo: Gorbachov era comunista. Y lampedusiano: "Cambiar para conservar el socialismo". Lo dijo en un viaje a la Cuba de Fidel Castro, que no le hizo sufran, tiene colmillos de acero". Eran colmi-incendiando el mundo de hoy.

caso. Dos palabras clave de la época de Gorbachov delimitan su proyecto. No utiliza la palabra democracia, sino perestroika, que significareestructuración. No usa la palabra verdad, sino glasnost, que significa transparencia. No proponía un cambio, sino sucedáneos

La guerra fría había arruinado la URSS. En amplias zonas faltaban incluso el pan y la mantequilla. Había que desenvenenar la guerra fría. Fomentar la concordia mundial para que la URSS pudiera abandonar la ruinosa carrera de las armas y relanzar su economía. Este era el núcleo estratégico de Gorbachov. Para envolverlo, proponía un "pensamiento nuevo": abandonando la severa mezcla de

Aunque lo diga Putin, el fracaso geopolítico de Gorbachov es evidente

Marx y Lenin (¡y Hobbes!), sobre la que se fundamentaba el comunismo de Estado, proponía una estilosa propuesta de fraternidad mundial, extraída del manual de Rousseau, tan del gusto del liberalismo occidental.

Andréi Gromiko, gato viejo y máxima autoridad del PCUS, fue quien defendió la candidatura de Gorbachov ante el presidium. "No

GARABATOS-KAP

llos de barro. Occidente celebró a Gorbachov tanto como se burló de él. Rousseau sirve para fabricar bellos discursos, pero la fuerza rige las relaciones internacionales. La fuerza se impuso: la URSS explotó en pedazos, perdió sus cojines territoriales, y los rusos vivieron durante años a la intemperie. Como temía Bush, el mundo se desordenó. Ahora hay guerra en Ucrania, aperitivo de la gran confrontación entre China y Estados Unidos.

Los opositores que Gorbachov tenía en el PCUS temían que ocurriera lo que ocurrió. Habian leido El antiguo régimen y la revolución de Alexis de Tocqueville, en el que se formula una paradoja muchas veces repetida: "El régimen que es destruido por la revolución es casi siempre mejor (más benigno) que el que lo precedió, y la experiencia enseña que el momento más peligroso para un mal gobierno suele ser cuando inicia las reformas". Aunque lo diga Putin, el fracaso geopolitico de Gorbachov es evidente. Él mismo lo admitió al aplaudir la anexión de Crimea y defender la invasion de Ucrania.

A propósito de Gorbachov, Joan Burdeus, el más brillante de los jóvenes pensadores catalanes, ha escrito en el digital Núvol una reflexión en clave independentista. En contra de las tesis realistas, el caso Gorbachov demostraría que "la historia siempre acaba abriéndose a lo imprevisible". Cierto. Pero no se detiene. A continuación, la historia se calienta. Aquella imprevisibilidad de ayer está

Llora por ti, Argentina

Joana Bonet



uede ocurrir cualquier cosa cuando se naturaliza y se muscula el odio en el país más psicoanalizado del mundo: como una pistola en la cara de Cristina Fernández de Kirchner, Puede ocurrir incluso que el funesto intento de magnicidio sea considerado por sus adversarios un burdo montaje para que Fernández ingrese en el martirologio demócrata, porque asi es de perverso el cambalache.

Las tragedias se mascan entre sonrisas. En las imágenes, vemos un revólver apuntando a los pómulos acerados de la líder. Ajena a las cinco balas que la aguardan, recoge un libro del suelo y se arregla el pelo. No hay espanto ni miedo, cegada por la multitud que vocifera su amor por ella.

Para la mitad de los argentinos, la vicepresidenta es una encarnación de Evita aggior-

La grieta entre el "nosotros y ellos" se ha hecho aún más profunda

nata y feminista. Una víctima del lawfare. Da igual que coma el caviar a cucharadas, desafie ła edad con energia y botox y exija a sus seguidores un culto fervoroso al ser encausada por corrupción. La jalean frente a su casa para arroparla antes de acostarse, convencidos de que la justicia está podrida: 30 esos jueces no son los hijos que sirvieron a dictadores salvajes co-

mo Galtieri y Bignone? "Pena de muerte para Cristina", pidió el líder del bloque opositor, Juntos por el Cambio, al conocerse la petición de la Fiscalía de doce años de prisión para ella. Y jaleó a los suyos, que lo secundaron vociferando contra la "yegua", haciendo la señal de la horca v pidiendo una bala. Shakespeare bien advirtió que si las masas aman sin saber por qué, también odian sin fundamento. Por ello, la siembra del mal como instrumento político cotiza alto entre los que pretenden convertir la ciudadanía en militancia, y la militancia en masas subyugadas, vacías de pensamiento y palabra. Sobre esa alfombra simbólica el asesino obtuvo su permiso para matar. Solo una carambola del azar lo impidió, pero la grieta entre el "nosotros y ellos" se ha hecho aún más profunda.



os obcecamos en ver los paisajes tal como eran, no como son. Por la ventanilla del coche se cuelan campos de girasoles chamuscados y los esquivo como si solo fuera un error temporal, que el único socarrat que vale la pena es el del arroz. Y, sin embargo, tal vez nunca más volvamos a verlos en su esplendor amarillo, a lo Van Gogh.

Olvidamos que la naturaleza está en continua transformación y, ahora mismo, rebelde y enconada -no le falta razóncomo nunca. Por eso no queremos asumir que los paisajes de nuestras próximas décadas no van a ser los mismos. Reivindicamos la foto de la postal de nuestra infancia intacta. Y eso, ni con pataleta incluida, va a ser ya posible.

Los metros que el agua gana a la arena, campos donde desaparecen especies autóctonas, el caudal a medio gas, las barrigas hinchadas de los peces plateados y

Puesta de sol a la 'meunière'

Núria Escur



contaminados, el hielo que se carga la cosecha, el viento cuando no toca, la fruta maltrecha y el sol que nos ahogó en agosto. Esa es la realidad, no los paisajes que un día disfrutamos.

Decia Mary Oliver en La escritura indómita que una tarde en la que andaba loca reflexionando sobre su futuro inmediato descubrió su salvación. Llegó en forma bifurcada. "Dos bendiciones: el mundo natural y el mundo de la escritura. Desde entonces, estas eran las puertas que yo franqueaba cada vez que había que escapar de un momento dificil".

Mary Oliver fue una de las figuras más destacadas de la nature writing, recibió el premio Pulitzer de poesía y nunca entendió esa tipología de usuarios de turismo rural que glosan sus virtudes pero luego no quieren oir el picoteo de las gallinas ni el repicar del campanario.

Así que, si nadie lo remedia, y así parece que va a ser, deberíamos ponernos de rodillas ante Darwin y aceptar que la adaptación es una virtud universal. No volverá el turismo a la carta, póngame un embalse lleno y una puesta de sol a la

meunière.





Carles Casajuana

Cuando Barcelona perdió el miedo

ubo un momento, al final del franquismo, en Barcelona, en el que de repente casi todo era posible. Fue un momento fugaz, a dos luces entre el declinar del régimen y la llegada de la democracia. Las viejas normas estaban cayendo en desuso, por falta de aceptación, y las nuevas aún no estaban escritas. El resultado fue la abolición de la rutina, la subversión de la normalidad. No éramos cons-

cientes del privilegio que ello suponía, de la libertad que teniamos al alcance de la mano, o tardamos en serlo, y cuando nos dimos cuenta, ese momento ya había pasado. Pero mientras duró sucedieron cosas que hoy serían impensables.

La exposición que, hasta el 5 de octubre, se puede ver en los Espais Volart de Barcelona, Homenaje a Picasso, Vallauris 1972, narra una de ellas. Es una historia que solo puede entenderse en aquel contexto histórico, y no únicamente por la agonia del franquismo y por los espacios de indefinición que se abrieron de repente, sino también porque eran tiempos de cambio en todas partes. Eran los años de la pildora y de la minifalda, de los Beatles y de los Rolling Stones, de las primeras revueltas de estudiantes, del Make love not war. Eran unos años en los que ser joven -y en consecuencia inexperto- no era

obstáculo; al contrario, era una ventaja. Todas las personas de más de treinta años eran sospechosas; si no querían ser arrinconadas, debían demostrar su inocencia.

El protagonista de la historia narrada por esta exposición fue un hermano mio, el segundo de los diez que somos. Su nombre artístico es Santiago Palet –es el que escogió cuando empezó a pintar, tomando nuestro segundo apellido en vez del castellanizado Casajuana–, y tenía veinte años, tres más que yo. Era director artístico de una pequeña galería de arte, el Taller de Picasso, ubicada en unos bajos de la calle de la Plata en los que el pintor tuvo su primer taller en Barcelona, y una noche de noviembre de 1971 un comando de extrema derecha la

quemó. Era un ataque contra la figura de Picasso, símbolo de libertad en el exilio, y un eslabón más de una cadena de actos vandálicos contra centros relacionados con la resistencia antifranquista. Acababa de tener lugar el atentado contra la galería Theo de Madrid y dos días después se produjo otro contra la librería Cinc de Oros.

Hacía más de treinta años que lo único que las víctimas del fascismo podían hacer era bajar la cabeza y callar. Mi hermano no La sorpresa, lo que hoy habría sido muy difícil de imaginar, es que casi todos los artistas y creadores a los que se lo pidió le enviaron a vuelta de correo los tapetes en cuestión con dibujos, pinturas o textos de apoyo a Picasso. En muy poco tiempo, reunió más de cuatrocientos tapetes firmados por los artistas de mayor prestigio del momento y los expuso en Vallauris, muy cerca de donde Picasso vivía (en España era imposible). Todo el mundo quería colaborar y

puesta, no tuvo éxito). Mi hermano nos hacia reir explicándonos cómo había conseguido hablar con Salvador Dalí y nos mostraba, orgulloso, los tapetes que iban llegando, "Mirad, este de Rafael Alberti, ¿No sabéis quién es Alberti?". No teniamos ni idea, claro, ni éramos conscientes del colosal corte de mangas al régimen que estaba organizando.

Era un momento de gran efervescencia cultural. Era la Barcelona de los veinte años

> de Joan Manuel Serrat, la Barcelona de Espriu, de Ferrater y de Pere Quart, pero también la del Pijoaparte, la de García Márquez y de Gil de Biedma, la Barcelona que la editorial Seix Barral convirtió en capital de la literatura en lengua castellana, la de Tàpies y de Brossa, la de Terenci Moix y de Ocaña.

La colección es un curioso retrato del mundo de la creación artística de aquellos días. La lista de participantes causa asombro: Joan Miró, Antoni Tàpies, Equipo Crónica, Modest Cuixart, Eduardo Chillida, Juan Genovés, Josep Guinovart, Albert Ràfols-Casamada, Benjamin Palencia, Antonio Saura, Alexander Calder, Victor Vasarely, Ernesto Treccani, Joan Brossa, Pau Casals, Buero Vallejo, Pablo Neruda... ¿De dónde sacó las direcciones? ¿Como conseguía hablar con unos y con otros? ¿Cómo pudo armar una campaña de aque-

lla magnitud?

Todo se olvida; el tiempo lo borra todo. Gracias al esfuerzo de Nadia Hernández Henche y al buen hacer de Alex Susanna, la Fundación Vila Casas, reumendo y exponiendo los tapetes, que se habían ido dispersando, además de ofrecernos una visión muy peculiar del panorama artístico de principios de la década de los setenta, ha preservado la memoria de aquel acto de resistencia orquestado por un galerista de veinte años.

Es una historia que dice mucho sobre la extraña naturaleza de aquellos días: represión, rebeldía, movilización, empuje artistico, generosidad. Barcelona estaba perdiendo el miedo.



lo aceptó. Este fue su mérito. Aún faltaban cuatro años para que el dictador pasara plácidamente a mejor vida; en teoría, el régimen represivo funcionaba a pleno rendimiento; pero por dentro estaba carcomido. En vez de resignarse al papel de víctima, Santiago Palet organizó un movimiento de desagravio a Picasso. Era una forma de convertirse en acusador. Ni corto ni perezoso, encargó cientos de tapetes a un convento de monjas y los envió a todos los artistas e intelectuales que se le pasaron por la cabeza pidiéndoles que participasen en un acto de respuesta a aquel ataque con alguna pequeña obra ejecutada sobre aquellos tapetes, que podían enviarse por correo y así eludir la censura,

La exposición narra una historia de represión, rebeldía, empuje artístico y generosidad

todo el mundo quería que la protesta no se limitara a los cuatro nombres habituales sino que colaborara tanta gente como fuera posible.

Recuerdo vagamente aquellos días. Con mi paupérrimo inglés del bachillerato, escribí una carta a Agatha Christie (que, como puede verse en la exposición por su res-

somos inmortales. Tal vez por eso todo lo humano tiene plazo. Somos limitados, aunque no nos guste, y la eternidad solo es una quimera formulada como un exorcismo. En ocasiones conseguimos que el único límite temporal sea la muerte, pero siempre hay uno. De hecho, en inglés la fecha límite es deadline. Lo sabemos los columnistas, porque los artículos tienen que entregarse según este deadline, y también muchos otros profesionales que trabajan a destajo. Todos intentamos cumplir, en ocasiones con menos margen de lo deseable, pero de un tiempo a esta parte ha aparecido una patología social consistente en agotar los plazos. Debe de ser la emoción de la cuenta atrás. Siempre hubo estudiantes que empollaban la noche antes del examen, pero la sensación es que ahora todo el mundo lo deja todo para el último momento. Es como si en

los aeropuertos los pasajeros llegaran,

EL RUNRÚN

Màrius Serra



La adicción a la cuenta atrás

Si una decisión debe tomarse en un periodo que va del momento X al momento Y, se tomará en Y-0.01

facturaran y embarcaran al grito de "last call". Hay ejemplos a raudales, pero pocos tan relevantes como la última jugada de Michelle Bachelet, que entregó el controvertido informe sobre los abusos contra los uigures por parte del Gobierno chino solo once minutos antes de dejar el cargo de alta comisionada de la ONU para los Derechos Humanos. Tie tac. La tardanza de Bachelet fue una táctica de supervivencia de ambigüedad calculada, porque así siempre podrá decir que las enormes presiones del Gobierno chino solo consiguieron retrasar, y no impedir, la publicación del informe, pero a efectos prácticos su acción no trasciende el espacio simbólico que tan bien conocemos por estos lares catalanes.

Se suele decir que una de las claves de la política es "el control de los tiempos". En estos últimos años más bien podemos hablar del descontrol. Se ha consolidado un principio que podríamos formular así: "Si una decisión debe tomarse en un

periodo que va del momento X al momento Y, se tomará en Y-0,01". Hoy, rara es la negociación que no acaba en el último instante. Otra cosa es el espectáculo de luz y color que han vuelto a dar los clubs de fútbol en el cierre de los mercados, a las 23.59 del jueves. Los medios de comunicación y afines twitcheantes ya han transformado estas noches en las verbenas de san Mercato, donde los petardos son rumores de fichajes, la coca tiene forma de pizza y las hogueras se encienden en los despachos. Las oficinas de LaLiga tenían el aspecto de una noche electoral, con cincuenta profesionales acreditados, pero todas las operaciones eran telemáticas y no se personaría protagonista alguno, Todo humo, como el del hábil vilanovés Gerard Romero, que llegó a congregar 150.000 espectadores expectantes en su canal de Twitch con el único argumento de una sorpresa final, Hoy la comunicación es prestidigitación y las audiencias quieren conejos.

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. Lo Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es impreseindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el telefono. No se publicarán escritos firmados con seudonimo o iniciales La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderan visitas o llamadas telefonicas sobre originales no publicados.

Oponer y proponer

Es indudable y entendible que haya diferencias de forma de pensar entre personas. Muchas veces esto motiva la discusión, y es muy normal llegar a acuerdos. En política sucede lo mismo entre partidos, donde hay ideas y conceptos diferentes. Y si bien pocas veces se logran acuerdos, cuando los hay, se beneficia a los ciudadanos.

En la actualidad, es normal y constante que el que no gobierna se oponga a toda acción del que gobierna, aunque lo preocupante no es que haya oposición, sino que no haya proposición. ¿Acaso no nos beneficiaríamos mucho más todos los ciudadanos al haber acuerdos rápidos y sensatos?

En definitiva, al oponerse hay que proponer, sobre todo de forma transparente para la ciudadanía, y más cuando hay crisis general. Con menos ruido y más música, seguro que viviremos menos alterados, y, sí, más tranquilos.

> Juan M. Creuheras Vallcorba Suscriptor Barcelona

Alquiler en Barcelona

Es sorprendente que Barcelona sea la segunda capital, después de Alicante, donde más han subido los alquileres ("El alquiler se dispara en julio y en siete ciudades sube más del 30%", Economía, 30/ VIII/2022). Esto evidencia claramente el fracaso de las políticas municipales en este capítulo tan importante como es la vivienda.

En economía hay pocos inventos milagrosos porque lo que manda es la ley de la oferta y la demanda, y lo que ha pasado es que los inversores grandes y pequeños, en vista de la trabas autonómicas y municipales, se han ido a otras ciudades, con lo que ha disminuido radicalmente la oferta en nuestra ciudad. La capacidad de ciertos políticos



Ya ha empezado la temporada de setas

Narcís Serrat atribuye a las lluvias de finales de agosto que ya haya empezado la temporada de setas, como los níscalos que ya proliferan en los bosques del Berguedà. En este caso, la fotografia corresponde a la zona de Borredà. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

para convertir fracasos en éxitos es infinita, y desde luego muy alejada del reconocimiento de los errores persistiendo en ellos.

> Josep Balcells Barcelona

Llei de l'avortament

Poques coses em sorprenen ia en aquesta vida. Però sí que hi ha una notícia que m'ha sorprès: "El Govern espanyol aprova la llei de l'avortament per garantir els drets sexuals de les dones" (Societat, 31/VIII/ 2022). A partir d'ara les menors de 16-17 anys no necessitaran l'autorització dels seus pares per avortar. Quina incongruència, oi? No es pot votar fins als 18 anys. Per què? Deu ser que abans dels 18 no es té prou seny per escollir qui es vol que governi? I no es pot vendre alcohol als menors de 18 anys (cosa que trobo perfecte). Però una noia de 16 o 17 anys és prou madura per saber què significa avortar i prendre la decisió.

Es veu que avortar és innocu. No deixa cap sequela. No seria millor explicar als joves realment que és la sexualitat, què és l'amor i què significa un fill?

> Núria Recto Barcelona

Protocolos inhumanos

Este verano recibimos la mala noticia de que a nuestro bebé, de 12 semanas y pocos días de gestación, le había dejado de latir el corazón. Fue un golpe duro puesto que le esperábamos con mucha emoción. ¡Hasta nombre tenía ya! En el hospital público de la ciudad nos atendieron con cariño y profesionalidad, pero al pedir llevarnos a la criatura para darle un entierro y vivir nuestro duelo, nos dijeron que debia quedarse en el hospital porque tenía categoría de "resto biológico".

A pesar de la explicita sentencia del Tribunal Constitucional, de 1 de febrero del 2016, reconociendo el derecho de los padres y madres a disponer del cuerpo de su hijo para enterrarlo, las trabas que se nos pusieron fueron inimaginables. Hemos querido compartir esta triste experiencia con la esperanza de que se modifiquen los protocolos que impiden a los padres dar sepultura digna a sus hijos. No añadan más dolor a la tristeza de perder un hijo.

> Miriam Muley Vilamů Sant Quirze del Valles

General sin ejército

Mijail Gorbachov, último presidente de la URSS, fue una de las grandes personalidades del siglo XX, que no fue capaz de alcanzar su objetivo: el de modernizar y democratizar el sistema comunista y crear un régimen socialista con rostro humano. Creía en la democratización y se suicidó políticamente en aras de esa creencia. Fue un general sin ejército para aquella causa.

Xián Antón Lorenzo Rodríguez

ANUNCIOS Y ESQUELAS

Por telefono 902 178 585

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

ATENCIÓN AL LECTOR

Cartas de los lectores

cartasoliavanguard size.

defensor@lavanguardra.es

Defensor del lector

Harcelona Av. Diagonal, 477, 28036

Te 93 344 30 00. Fox: 93 144 31 88

Tei, 91 515 91 00. Phx: 91 515 9) 09

Te 933 481 482 Fax 93 486 39 15

Te 93 48, 22 00 Fax 902 .85 58"

Modeid Maria de Mo ma, 54, 4.º 28006

ateneronale rente@elubvanguardra.com

GODÓ STRATEGIES SLU

Ourense

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls Consejero Delegado Márius Carol Consejero Editorial Rumon Rovica Adjunto a la Fresidencia

Directora de Libros de vauguardia y Vi Ocasier Ana Godó Jaume Gurt Director General Corpurativo Pere G. Guardiola Directo General's omercial

Jaume Peral Director General de Negocio Andiovisual Jorge Planes _ Director de Estrategia y Desarrollo Corporativ-

Tel. 93 48' 22 00 / 93 481 25 00 Internet www.lavanguardia.cpm Deposito (egut B -6.389-) 258 (55N 1)33 4940 ec., (in impresa) ISSN '461 3415 (ed.c on en inga en pdf. Imprime CHE A IMPRESIONES DE CATALUNYA SE Pol gono Zona Franca, calle 5, sector C, DBOAO Parceiona. ROTOSIADRID, SL. C. Merid ano. 19, 28850 Torrejón de Anduz, Madrid

D Stribeys MARINA BON DISTRIBUCIONS SL (title E, 1 (esq. c/o) Pol. Industrial Zona Franca, 08040 Bacrelona,

Difusión controlada por OJD

Edito LA VANGUARRIA EDICIONES SU

Av. Diaguna. 477 08036 Barculona.

O LA VANGUAROJA EDICIONES. SL. MARCELONA, 2022. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Languilligae je ir jugatoram miesatuma nigi taer – na na ig sangunjada in obianamba, gas je sijdama doja i garajuće do inhangu (a inhangun) tama a garajugangada ugi. Facilitate in Aprilla a confloration topy of the Article of Antoniotic Characteristics of Article o da la cum Relacida tesa - La senguanta dibanes es se opme espersamente do dischorre la ficulesquena contiemento de esta santiem na final sen de matrar reserva di

Acoso

Josep Pedrerol



video es terrible. Un chico de tan solo 11 años, sentado sobre una rueda, llora desconsoladamente mientras un grupo de chavales le dedica cantos ofensivos sobre su físico. Y lo hacen el día de su cumpleaños, además, el día en el que había llevado una tarta para celebrarlo. Se te parte el alma, la verdad. Pero creo que hay que verlo, creo que es necesario pasar el mal rato para concienciarse del grave problema que tenemos encima desde hace demasiado tiempo: el maldito bullying, el acoso organizado que tanto sufrimiento y desgracias provoca. El caso de Izan, denunciado por su hermano, ha disparado las alarmas y ha sensibilizado, de momento, a la población sobre algo que afecta a muchos niños y jóvenes en los colegios, en la calle y en las redes sociales. Se acosa al que se considera diferente o inferior con expresiones tan desagradables como "gordo, gafotas, empollón, maricón...". Algo que ha ocurrido siempre, no nos engañemos, pero que ahora se ve acre-

No busquemos culpables demasiado lejos; el problema está también en casa

centado por el uso masivo de móviles. La mayoría de los chavales tiene uno en sus manos, una cámara de vídeo para grabar y hacer viral cualquier situación desagradable. Para que el escarnio sea aún mayor. Y a eso se suman las redes sociales con falsos valientes que se esconden bajo el anonimato para insultar y acosar. Qué necesario es que se investigue y se persiga este tipo de actos.

Los profesores y los centros educativos son conscientes del problema y hacen todo lo posible para que nadie se sienta discriminado, pero no resulta fácil. La maldad es algo intrínseco en algunos individuos y se manifiesta de la peor manera y desde muy temprano. ¿Y los padres? Realmente son conscientes del problema? No hay más que pasarse por un partido de fútbol de chavales para darse en cuenta del comportamiento de algunos de ellos, que insultan como si nada y dan un ejemplo vergonzoso a sus hijos. No busquemos culpables demasiado lejos. El problema está también en casa y, por lo tanto, la solución debería estar también en el hogar. Denunciemos el acoso como ha hecho el hermano de Izan, no dejemos pasar el abuso y la persecución al de al lado. No pensemos que eso no nos afecta, que es problema de otros, que no va con nosotros. A lo mejor está más cerca de lo que imaginamos. Y quizás entonces sea tarde. Estemos atentos.

LAVANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor Öscar Ferrer Director General **Xavier Martin** Director Economico E nanciera

Sociedad

Evolución de la demografía en España

Llegan a la edad de tener descendencia las mujeres de las generaciones más vacías

- La fecundidad de las que muy baja y la actual lo es más las hijas de las 'boomers'
- Los nacimientos podrían hoy habrían de ser abuelas fue repuntar cuando sean madres

MAXTERIUS

La natalidad española, en mínimos históricos, seguirá cayendo como mínimo en los próximos diez años, "Estamos en una situación que, estructuralmente, configura la tormenta perfecta para seguir teniendo pocos nacimientos durante los próximos años", afirma Albert Esteve, director del Centre d'Estudis Demográfics.

Recuerda que la evolución del número de nacimientos depende de dos factores: la cifra de candidatas a ser madres (la población fertil) y las ganas o posibilidades de esas mujeres de tener hijos (la tasa de fecundidad). Y ambos van a la baja. "Llevamos más de 30 años con la fecundidad por los suelos, y si en la década de 1998 al 2008 crecieron los nacimientos fue porque en esas fechas alcanzaron la edad de tener hijos las babyboomers -la generación más numerosa- y además llegaron muchas mujeres inmigrantes en edad fértil, así que se elevó la cifra de candidatas a ser madres", explica Esteve.

Pero ahora la situación es la contraria, están en la treintena las mujeres nacidas a mediados de los ochenta, que fue un periodo de baja fecundidad y poca natalidad debido a una fuerte crisis económica y cambios sociales derivados de la despenalización de los anticonceptivos y del aborto... "Las que habrían de ser las abuelas de hoy tuvieron pocos hijos, y sus hijas, además de ser pocas, también tienen una fecundidad muy baja, asi que la cifra de nacimientos va a continuar retrocediendo, y no tanto por lo que se haga ahora, sino por lo que ocurrió décadas atrás", resume Diego Ramiro, director del Instituto de Economía, Geografia y Demografia del CSIC.

El resultado es que el año pasado nacieron 336.811 bebés, prácticamente la mitad de los contabilizados en 1975 y 150.000 menos que en el 2008. Y la tasa de fecun-

FUENTE INE

La natalidad caerá aún más en los próximos diez años



El número de nacimientos ronda mínimos históricos: 159.705 entre enero y junio de este año

didad, del 1,16, se acerca al minimo del 1,13 registrado en 1998.

"Tenemos generaciones más cortas, baja fecundidad y un escenario de incertidumbre que no anima a las parejas à tener hijos, así que ni a corto ni a medio plazo es previsible un rebrote de la fecundidad", dice el investigador del CSIC. Y enfatiza que ni siquiera la sacudida provocada por la pandemia de la covid lo ha conseguido. "En el pasado, cuando había una epidemia o una crisis de mortalidad muy fuerte, después solia rebotar la fecundidad: si la

mortalidad era adulta, la pareja superviviente volvía a casarse y tenia nuevos hijos; y para recuperar la mortalidad infantil también se incrementaba la fecundidad en años posteriores; en esta pandemia no ha sido así", comenta Ramiro. En el 2021, se registró una

caída de la natalidad más acusada que en los años previos fruto de los meses de confinamiento y restricciones, "yen el 2022, la cifra de nacimientos está registrando niveles similares". Entre enero y junio nacieron 159,705 bebes, apenas 200 más que en el mismo periodo del 2021, cuando la natali-





LA VANGUARDIA

dad registró el mínimo de la serie histórica que registra el INE desde 1941.

Tanto Ramiro como Esteve pronostican que habrá que esperar a que lleguen a su treintena o cuarentena las mujeres nacidas entre el 2000 y el 2008, un periodo en que el crecimiento económico contribuyó a elevar ligeramente la fecundidad y también nacieron más bebés (los hijos de las boomers), para ver si se recupera algo la natalidad. Y para eso queda más de una década.

"Como sabemos cuantas personas nacieron en España hace 30 años, sabemos cuantas entran en la treintena este año y dentro de dos y de diez, y es fácil vaticinar la evolución de los nacimientos en los próximos años: tenderán a caer y se registrarán nuevos mínimos", justifica Esteve. Agrega que "entramos en una etapa de rebaja de la población porque el déficit de nacimientos respecto a defunciones irá aumentando en los próximos 50 años, aunque pueda haber alteraciones puntuales de esta tendencia".

Detalla que si la natalidad disminuye porque llegan a la edad fértil las generaciones más vacías (con menos individuos), en cam-

Esteve: "Es la tormenta perfecta: entran en la treintena las nacidas en los noventa, que son pocas y con pocos hijos"

bio las cifras de mortalidad aumentan porque las generaciones de población mayor son las más "llenas" y, aunque la esperanza de vida crezca, la cifra absoluta de fallecimientos se eleva.

Con todo, Diego Ramiro recuerda que España tiene ahora una de las poblaciones más numerosas de su historia como consecuencia de la inmigración "y, como la esperanza de vida es mayor, tenemos una población que vive mucho más y que no necesita tener un nivel de fecundidad muy alto para mantener una cifra de habitantes estable".

En este sentido, tanto Ramiro como Esteve están convencidos de que cualquier aumento de la población española habrá de llegar de la mano de nuevas inmigraciones, porque nada hace prever que la tasa de fecundidad vaya a aumentar para alcanzar el ritmo

de reemplazo.

"La tasa de fecundidad, el número medio de hijos por mujer no cambia fácilmente ni resulta fácil de estimular; entran en juego muchos condicionantes, como la edad a la que se emancipan los jóvenes, en qué condiciones lo hacen, el mercado laboral, la posibilidad de formar pareja, de acceder a una vivienda... Y hacer todo ese recorrido previo a tener un hijo cada vez es más caro y complejo tanto en términos de dinero como de tiempo", reflexiona el director del CED •

La ley dice que las 16 semanas son un derecho intransferible, aunque cada vez más jueces fallan a favor de la llamada maternidad ampliada en familias monoparentales

A por el doble permiso maternal

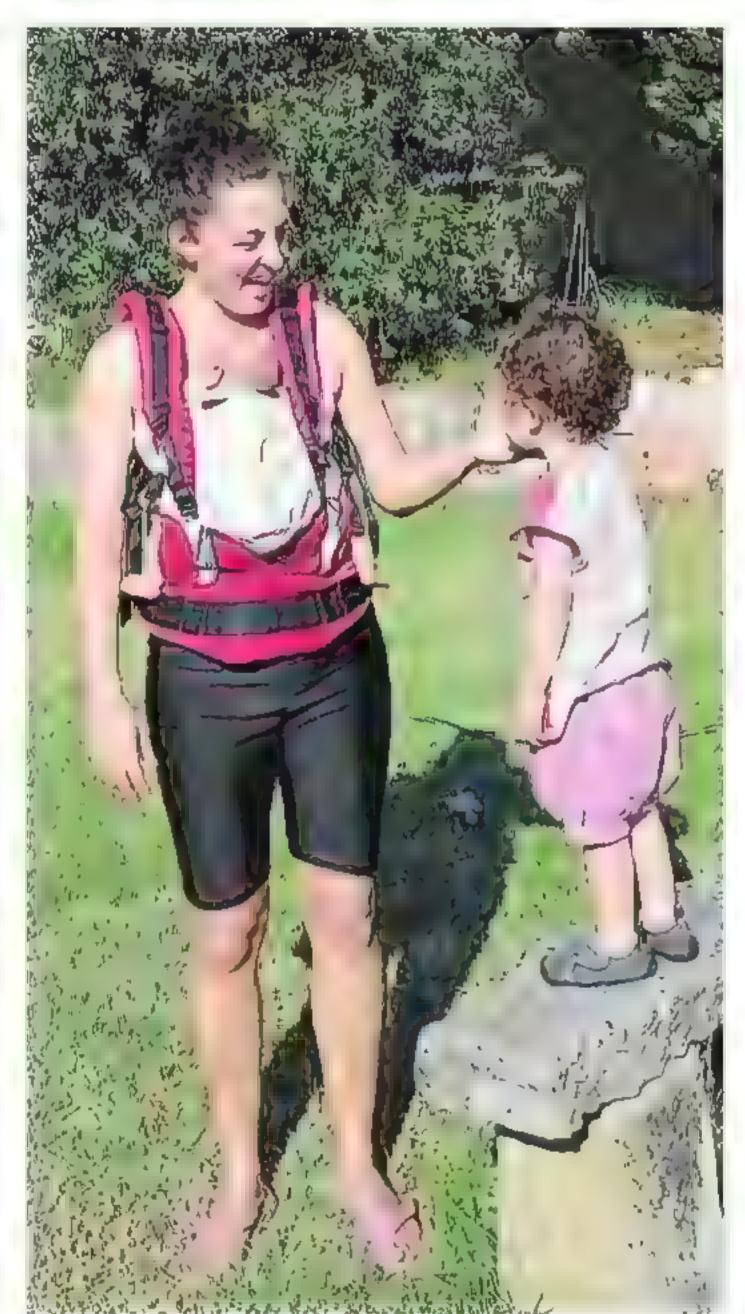
LOBENA FERRO

Barcelona

eatriz tiene dos bebés y lucha para que ambas tengan el mismo derecho: ser cuidadas por su única progenitora -es madre soltera por elección- desde el nacimiento y durante ocho meses, tal y como sucede con los nacidos en familias biparentales en las que cada miembro tiene 16 semanas de permiso. Hace dos años empezó a batallar para conseguir la maternidad ampliada: acumular su permiso de maternidad y el que le correspondería a un segundo progenitor. El juez falló a su favor, pero el Instituto Nacional de Seguridad Social (INSS) recurrió la decisión alegando que es un derecho intransferible.

Su caso no es único. Son cientos las madres que litigan para que se les permita disfrutar de 32 semanas porque consideran que la ley discrimina a sus hijos. A pesar de que la jurisprudencia parece caminar en sentido favorable, no existe un marco legal claro ni consenso en las sentencias dictadas: algunos jueces fallan a favory otros deniegan el derecho o se lo conceden reducido. Ante este vacío, las afectadas esperan el pronunciamiento del Tribunal Supremo o la aprobación de una ley de familias que no deje a sus hijos en inferioridad respecto a las familias biparentales.

"Pedimos el derecho de nuestros hijos a ser cuidados", reivindica Beatriz Fernández, profesora de educación física, que vive sola con Lúa y Alma en Saxamonde, una aldea de la localidad pontevedresa de Redondela. Con Lúa aun en su vientre y como familia monoparental, esta gallega inició los trámites para poder ampliar su permiso de maternidad. Lo hizo tras leer la noticia que anunciaba que una mujer en el País Vasco lo había logrado apenas un mes atrás. Pero, a pesar de que el juz-



Beatriz vive en una aldea gallega con sus hijas Alma y Lúa

gado de primera instancia de Vigo le concedió el permiso, el INSS se lo denegó. El caso acabó en Tribunal Superior de Xusticia de Galicia (TSXG). La suerte estaba echada porque según la demandante en dicho juzgado no hay

"unificación de criterios" y depende de en qué sala te toque, la sentencia puede ser favorable o no. "En una conceden el permiso integro, en otro 10 semanas y en otra, nada". A Beatriz le tocó la sala contraria a la concesion y llega-

ron a argumentar que si existe "otro progenitor". Gracias a una ejecución provisional, logró disfrutar dei permiso, aunque ahora el INSS le reclama la cuantía de la prestación. Será el Tribunal Supremo el que desempate. Y mientras litiga, ha iniciado los trámites para que le den la ampliación de maternidad para Alma, una bebé de mes y medio.

Todos los expertos consultados apuntan a que la tendencia es dictar favor de la maternidad ampliada. "Leer la primera sentencia que hubo en España en octubre del 2020 te obliga a compartir el argumento", explica Alvaro Iraizoz, vocal de la Sociedad Española de Abogados de Familia (Aeafa). Considera que un niño no puede ser discriminado en cuanto a cuidados "porque tenga uno o dos progenitores".

También el vicepresidente de

La jurisprudencia parece ser favorable a la maternidad ampliada, pero hay un vacío legal

la Societat Catalana d'Advocats de Familia, Ramón Quintano, asegura que la jurisprudencia va hacia "la ampliación o acumulación de permisos" y explica que si el Tribunal Supremo acaba dictando sentencia, sería un criterio aplicable para todo el Estado.

Miriam Tormo, presidenta de la asociación Madres Solteras por Elección (MSPE) lamenta el caos y la "indefensión" en la que viven muchas familias monoparentales. Denuncia que el ministro Escriva haya asegurado que se debe solucionar el problema de los permisos de maternidad por una "cuestión de equidad" pero que paralelamente el INSS busque "cada vez argumentos diferentes para denegar la ampliación". Y avisa que hay madres que un año despues de haber disfrutado del permiso siguen sin recibir la prestacion.

Para la abogada dedicada a muieres e infancia Emilia de Sousa la legislación actual se ha quedado "obsoleta" y confia en que la futura ley de familias ampare a todas estas mujeres a la lucha de las cuales atribuye el mérito de que se consiga legislar al respecto. De Sousa basa las demandas en que la decisión de denegar la ampliación es discriminatoria. Mientras no llega la ley, todo apunta que será el Supremo el que deberá desencallar una cuestión que divide a los jueces. Un pronunciamiento que podría estar cerca.

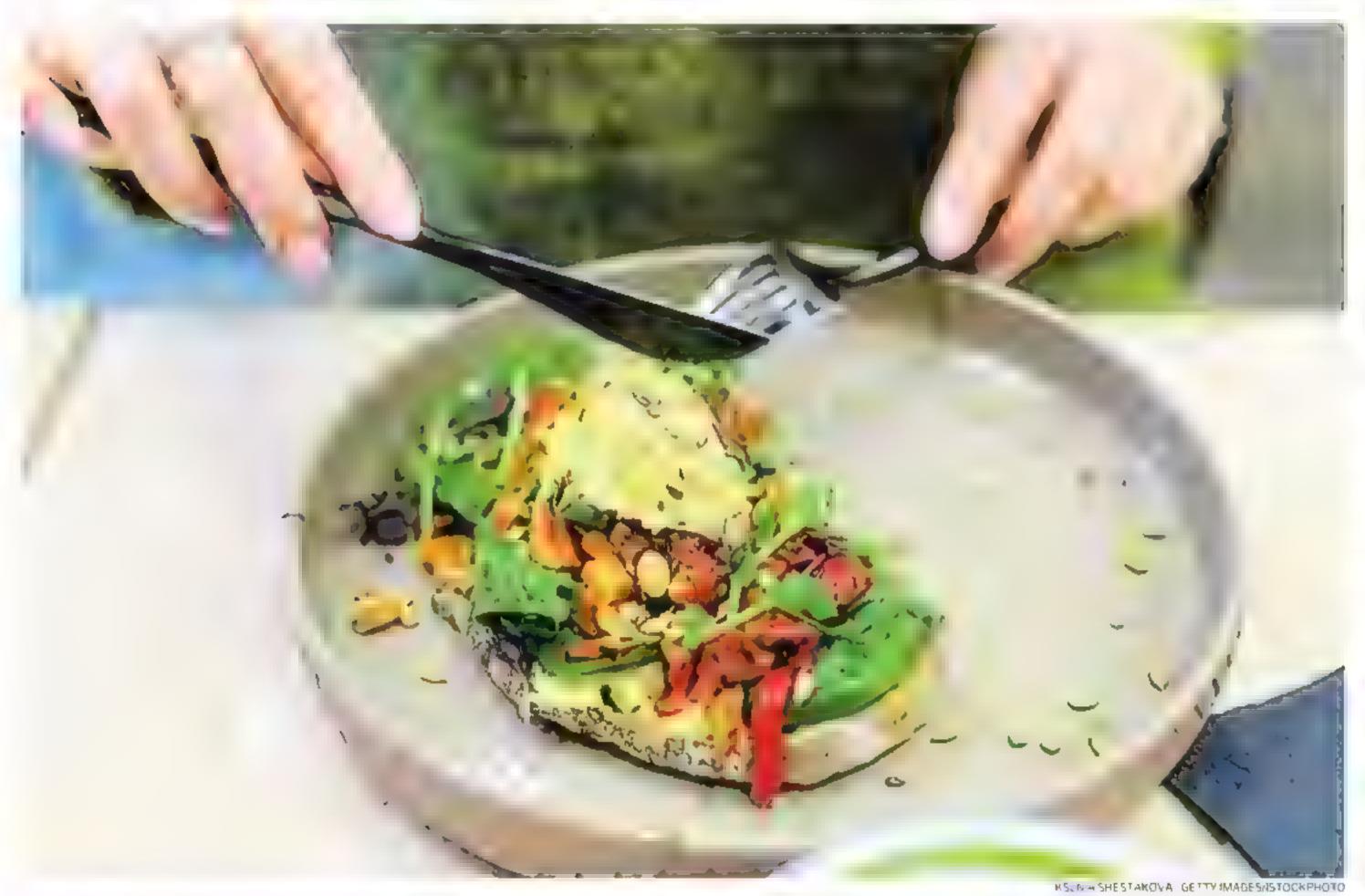
El oasis de Canarias donde los jueces dicen sí

 En España hay una nula unificación de criterios en concesión de permisos de maternidad. Madrid o la Comunidad Valenciana son dos de las que menos ampliaciones conceden mientras que Canarias, donde, paradojas del destino, las familias monoparentales no cuentan ni con carnet, se conceden la mayoría. Lo sabe Carmen Vega, una profesora de 38

años de Telde (Gran Canaria). Cuando su hijo Izan, de 9 meses, nació pidió sus 16 semanas y unos días después las 16 extra. El INSS se lo negó pero tiene una sentencia firme que le concede las 32 semanas que ya ha disfrutado. Mariló Güemes, letrada de lo social, ha llevado el caso de Carmen y una treintena más, la mayoría en Canarias. De 16 sentencias ejecutadas

hayan concedido 0 semanas", presume. En dos de ellas, el juez ha fallado a ampliar 10 semanas el permiso de maternidad (porque descuentan las seis que se solapan entre progenitores), nuentras que en las 14 restantes se han concedido las 16, explica. Entre sus clientas hay doctoras, una controladora aérea o una empleada del hogar.

"no hay ni una en que nos



Los médicos aconsejan a quienes siguen dietas restrictivas realizarse analíticas de sus parámetros nutricionales periódicamente

Las mujeres veganas y vegetarianas tienen mayor riesgo de fracturas óseas

Un estudio británico alerta de un 33% más de roturas de cadera que las omnívoras

MAYTERIUS Barcelona

Los resultados de un estudio de seguimiento de la salud y el estilo de vida de más de 26.000 mujeres en el Reino Unido ha vuelto a poner el foco sobre el impacto que las dietas vegana y vegetariana pueden tener en la salud ósea de las mujeres. En las más de dos décadas que se rastreó a este amplio grupo de mujeres, un 3% de las participantes se rompió la cadera y, según el equipo de investigadores que ha analizado los datos, el mesgo de padecer esta fractura entre las mujeres vegetarianas

fue el 33% superior que entre las que consumían carne al menos cinco veces a la semana. Sin embargo, el riesgo no variaba demasiado entre las que ingerían carne con tanta frecuencia y las que lo hacían en cantidades menores o solo comían pescado.

Sílvia Ballesta Purroy, médica adjunta de endocrinología y nutrición del hospital del Mar de Barcelona, cree que este estudio adolece de ciertas carencias – "no distingue entre veganas y vegetarianas ni mira si en 22 años esas mujeres han modificado su dieta" – que aconsejan no tomarse a pies juntillas el dato del 33%, pero asegura que "lo que sí es cierto es

que todos los estudios publicados hasta ahora muestran que la densidad mineral ósea es mas baja en quienes siguen una dieta vegana o vegetariana, y eso incrementa el riesgo de sufrir una fractura, de cadera o de otros huesos".

Y esta salud ósea es especialmente relevante en el caso de las mujeres, porque la pérdida de masa ósea se acelera durante la perimenopausia y los primeros años de la menopausia debido a la caída de los niveles de estrógenos.

"Parece que la salud ósea de los veganos y los vegetarianos puede verse afectada por carencia de algunos micronutrientes como la vitamina D y la B12, que son las más deficitarias en este tipo de dietas, pero también por otros factores, como su composición corporal", explica la doctora Ballesta. Y apunta que las personas que siguen una dieta vegana o vegetariana suelen tener un menor indice de masa corporal y eso también eleva el riesgo de sufrir fracturas porque tienen menos masa grasa y menos masa muscular que proteja los huesos.

A eso se suma, dice, cambios a nivel hormonal y un bajo nivel de calcio, sobre todo entre los veganos, lo que contribuye a una mayor fragilidad ósea, "En la dieta vegana los niveles de calcio, vitamina D y B12 suelen estar disminuidos, por lo que las personas que siguen este tipo de alimentación necesitan suplementos; en el caso de los vegetarianos, dependerá del consumo de lácteos que hagan el que requieran o no recurrir a los suplementos nutricionales", comenta la endocrina.

Recuerda que la vitamina B12 es de origen animal, de modo que los veganos siempre han de ingerirla por la vía de los suplementos vitamínicos ya que su falta puede afectar al sistema nervioso y se relaciona con problemas de salud

Los expertos enfatizan la necesidad de suplementar el déficit de vitaminas D, B12 y calcio de estas dietas

ósea y anemia. En el caso de los vegetarianos, Ballesta aconseja que consuman bastantes lácteos y huevos para proveerse de calcio, vitamina D y vitamina B12.

En todo caso, su recomendación es que quienes siguen dieta vegana o vegetariana se hagan analiticas periódicas para controlar sus parámetros nutricionales y ver si necesitan suplementar su alimentación, algo que resulta imprescindible, dice, en el caso de los veganos y de los vegetarianos estrictos.

Pero ni Ballesta ni los autores del estudio británico creen que la solución sea abandonar el vegetarianismo o el veganismo, puesto que también hay investigaciones que asocian este tipo de dietas con mejoras para la salud en aspectos como un menor riesgo cardiovascular o menos enfermedades metabólicas. Basta, dicen los expertos en nutrición, con que quienes no comen carne ni pescado obtengan proteínas de los productos lácteos y de las legumbres o se garanticen la ingesta suficiente de calcio y vitaminas D y B12 tomando suplementos o alimentos reforzados con estos nutrientes. La clave, recuerdan, es proteger también su salud ósea, porque fracturas como la de cadera (mas frecuente en mujeres) provocan una inmovilidad prolongada que, sobre todo en edades avanzadas, a menudo conlleva otras complicaciones para la salud y eleva el riesgo de muerte •

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación "La Caixa"

investigador Ignacio Alfonso y su equipo del Institude Química Avanzada de Catalunya (IQAC-CSIC) han desarrollado y patentado un método para diagnosticar la cistinosis, una enfermedad infantil rara cuya detección a tiempo es vital. Las células de pacientes con cistinosis son incapaces de procesar la cistina, que se acumula y forma cristales, derivando en un fallo sistémico.

Los riñones del bebé suelen ser los primeros órganos en fallar y son los nefrólogos infantiles quienes piden las pruebas de esta enfermedad cuando el resto de diagnósticos se descarta. Estas pruebas requieren maquinaria cara y un personal muy especializado de los que pocos hospitales en España disponen.

"La enfermedad es de por vida. No tiene cura pero sí un tratamiento que retrasa el deterioro, cuya dosis se ha de adaptar en función de los resultados de análisis periódicos. Esto obliga a los pacientes y familiares que viven lejos de esos hospitales a desplazarse o enviar las muestras para hacer un seguimiento vital y cons-

BIG VANG

Se podrá detectar una enfermedad infantil rara para tratarla a tiempo? tante", declara Alfonso. Por estas limitaciones es posible que la cistinosis esté infradiagnosticada. Según el investigador, "se cree que afecta a uno de cada 100.000 o 200.000 recién nacidos, pero posiblemente afecte a más niños".

El equipo del IQAC ya disponía de una molécula con la que medir la cistina para un uso distinto. Contactaron con la nefróloga infantil Gema Ariceta, del hospital Vall d'Hebron, quien les propuso adaptarla al diagnóstico de la cistinosis.

Consiguieron medir la cistina celular con su molécula y con maquinaria común a laboratorios clínicos de hospitales y centros de atención primaria. Hoy están preparan-

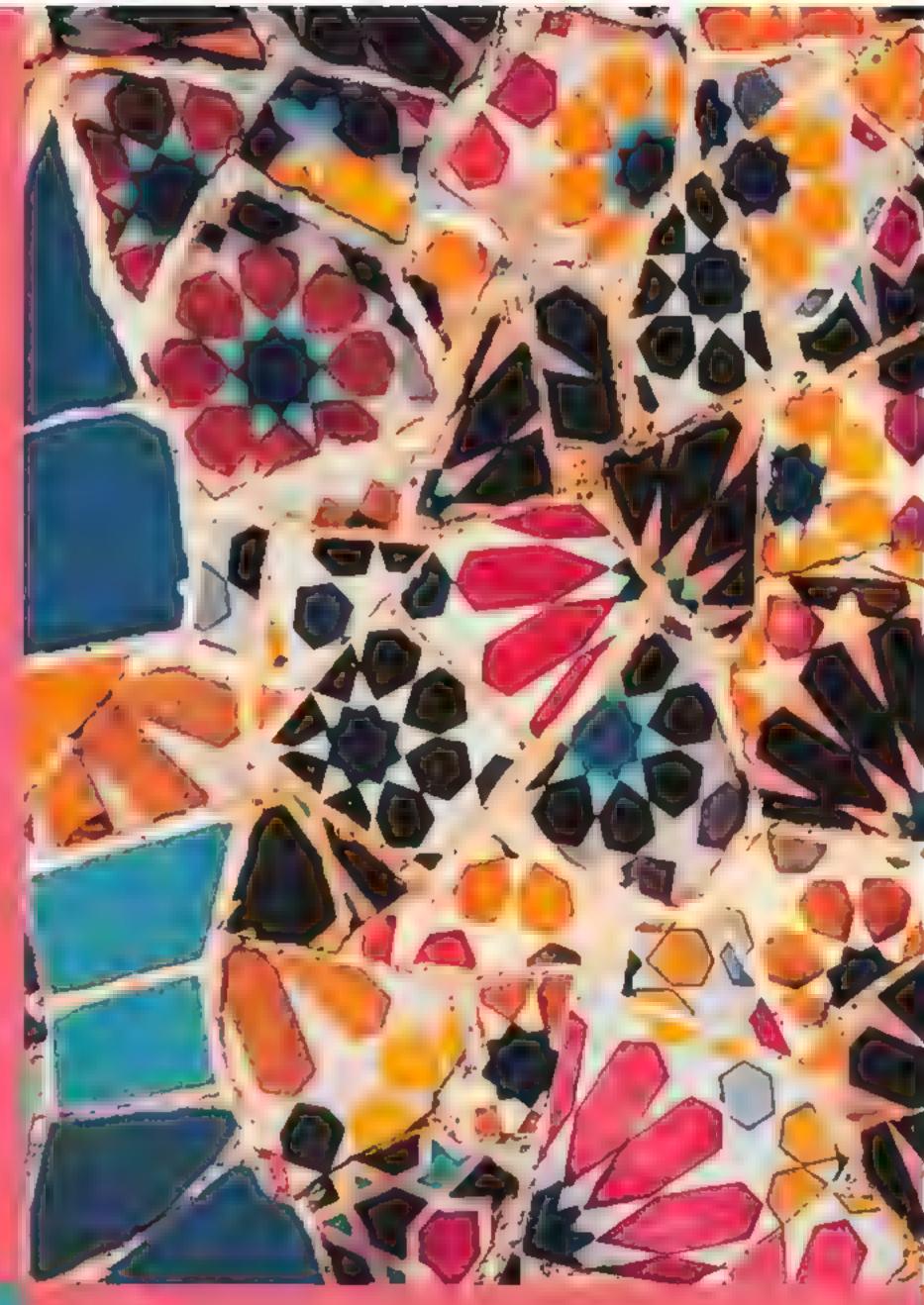
El objetivo es crear un test rápido y fiable para diagnosticar la cistinosis en bebés

do los estudios para validarlo y hacer más accesible y rápido el diagnóstico y seguimiento de la enfermedad. / Isabel Troytiño LUNES, 5 SEPTIEMBRE 2022

Les 7 Meravelles de Catalunya

¡Hemos recibido más de 11.000 TINE MARKET THE TREETHOUGH.

Partinei ma ten CIPARE IN BUILDING forestaria. men mondial





¿Cómo puedo participar?

serie and realize D)*

- The war agent agent to have and

entron the Maria of the contraction of

Entre todos los que participéis sortearemos otro iPhone 13*.





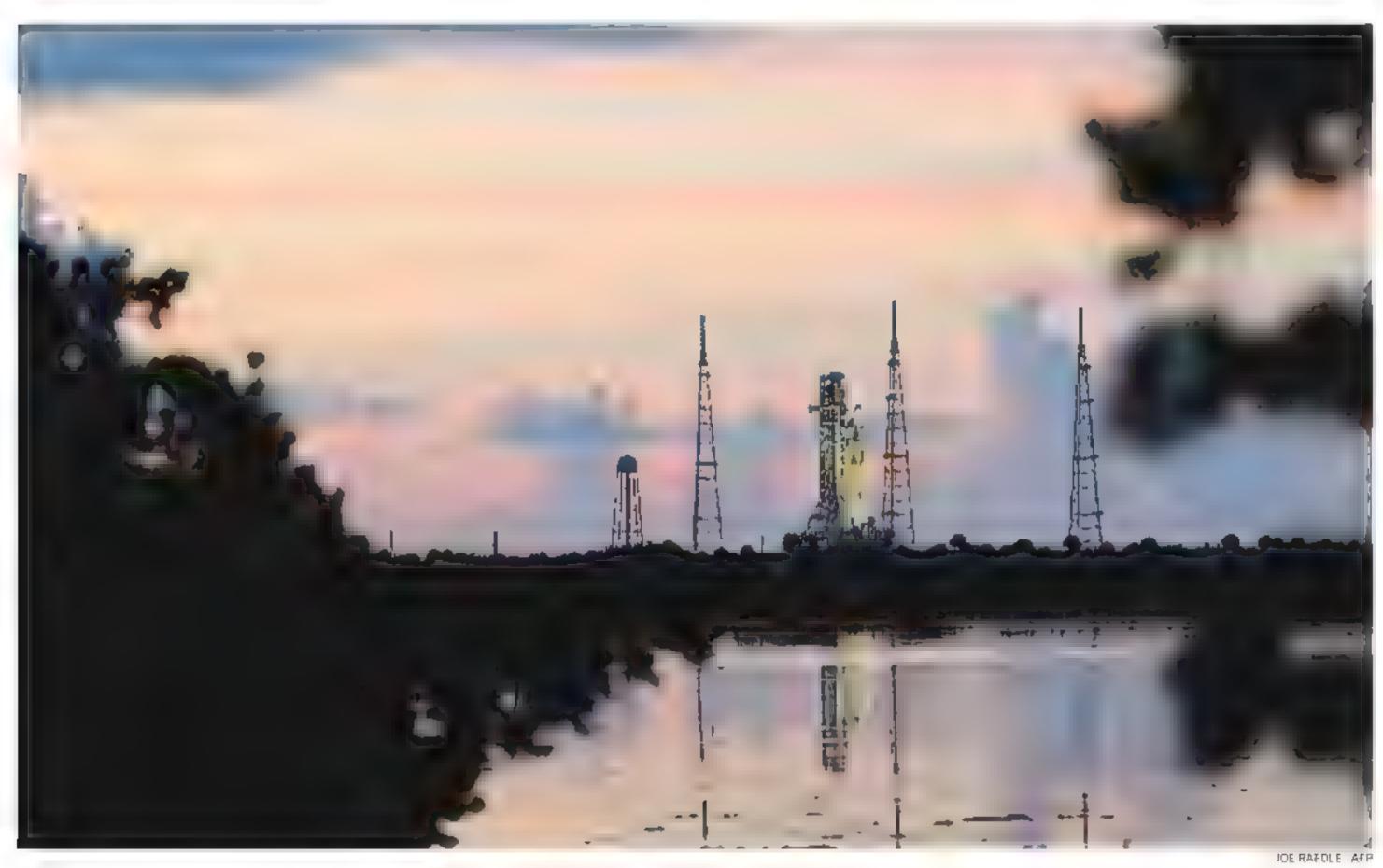






La NASA apunta a la segunda mitad de octubre para lanzar la misión a la Luna

Las fechas posibles para el despegue dependen de dónde está el satélite en su órbita



El cohete, en la torre de lanzamiento tras suspenderse las operaciones el sábado

JOSEP CORBELLA

Barceiona

La NASA ha renunciado a lanzar la misión Artemis I a la Luna esta semana después de llegar a la conclusión de que necesitará por lo menos varios días para solucionar el problema que obligó a cancelar el lanzamiento el sábado.

La rotación de la Luna alrededor de la Tierra implica que el lanzamiento solo puede realizarse cuando el satélite se encuentra en una parte de su órbita que permita llegar allí siguiendo la trayectoria prevista en el plan de la misión.

La próxima oportunidad para el lanzamiento abarca desde el 19 de septiembre hasta el 4 de octubre.

Pero el director de la NASA, Bill Nelson, adelantó el sábado que veía más probable que el lanzamiento se retrase al periodo que se extiende del 17 al 31 de octubre.

Para lanzar a finales de septiembre haría falta reparar pronto el fallo ocurrido el sábado durante la carga de combustible del cohete SLS, cosa que los responsables de la misión no pueden garantizar. Posteriormente, el 3 de octubre hay otro lanzamiento programado desde el Centro Espacial Kennedy, en Florida, que interferiría con el despegue de Artemis Labrededor de esa fecha -una misión a la Estación Espacial Internacional con dos astronautas estadounidenses, un japonés y una rusa-.

Será el primer lanzamiento del

Cada aplazamiento cuesta más de un millón de dólares

• Aunque la NASA no ha facilitado una estimación de cuál es el coste de aplazar un lanzamiento del cohete SLS, sí hizo este cálculo con los lanzamientos de los shuttles, que funcionaban con las mismas tecnologías. De hecho, los motores del SLS, sus propulsores laterales y su cuerpo central de color naranja proceden del programa del shuttle. En el caso de los transbordadores, la NASA

estimó en el 2009 que aplazar un lanzamiento costaba 1,2 millones de dólares, de los que 500.000 eran por el combustible perdido al llenar y vaciar los depósitos del cohete y 700.000 por gastos de personal. Esta cantidad –algo más alta para el SLS, porque lleva más combustible y por la inflación– supone una proporción infima de los 4.100 millones de dólares de la misión Artemis 1. SLS (iniciales en inglés de Sistema de Lanzamiento Espacial), el cohete más potente de la historia de la NASA y el que debe permitir reanudar las misiones tripuladas a la Luna a mediados de esta década. La fuga de combustible que obligó a suspender el lanzamiento el sábado no se localizó en el cohete, sino en el conducto por el que el hidrógeno líquido se introduce en el vehículo. Los primeros análisis sitúan el origen del problema en una junta de 20 centímetros de longitud por la que escapaba una parte del hidrógeno.

El problema podria ser consecuencia de una orden errónea que se envió al sistema de carga de combustible y que elevó temporalmente la presión en el interior de la junta al triple de lo previsto, informó el sábado Mike Sarafin, director de la misión Artemis I.

La pieza que causó la fuga de combustible se podría cambiar sin mover el cohete de la torre de lanzamiento

Los responsables del lanzamiento evalúan dos opciones para sustituir la pieza problemática, ha informado la NASA en un comunicado. Una es sustituirla sin mover el cohete de la torre de lanzamiento, lo que permitiria hacer un test del sistema de carga de combustible con hidrógeno líquido a 253 grados bajo cero, como antes de un lanzamiento

La otra es hacer el cambio en el Edificio de Montaje de Vehículos (VAB, por sus iniciales en inglés), que es el mayor taller en que se construyen cohetes del Centro Espacial Kennedy y uno de los edificios más grandes del mundo. Esta segunda opción no permitiria probar la pieza con hidrógeno líquido, pero facilitaria trabajar con el cohete más protegido y sin las complicaciones de tenerlo en la torre de lanzamiento.

Sea cual sea la opción elegida, la NASA ha descartado que se pueda sustituir y probar la pieza problemática para llegar a tiempo a un lanzamiento hoy o mañana por la noche, que eran las últimas opciones posibles para enviar la misión Artemis 1 hacia la Luna esta misma semana.

Un jet privado proveniente de Jerez se estrella en Letonia tras un rumbo errático

VILNA Agenc as

El accidente de un jet privado frente a la costa de Letonia activó este domingo por la tarde todas las alarmas en una zona especialmente sensible por su proximidad con la frontera rusa. El aparato perdió el contacto con radio al poco de despegar del aeropuerto de Jerez, y llegó hasta la zona del accidente tras efectuar un vuelo errático que activó las alarmas de

defensade varios países. Se desconoce si ha habido víctimas. Al parecer, el aparato habría tenido problemas por la presión en cabína, según recoge el diario alemán. Bild

En el avión, un Cessna 551 bireactor de 8 plazas registrado en Austria, viajaban (también según el *Bild*) el piloto y un empresario relacionado con el sector aeronáutico junto a su mujer y su hija, todos de nacionalidad alemana. Los tres pasajeros tenían residencia temporal de Zahara de los Atunes (Cádız), según informa Efe. Partieron del aeropuerto de Jerez a las 12 56 horas, con destino Colonia/Bonn, en Alemania, según su plan de vuelo.

Poco después de despegar, las autoridades españolas alertaban a las francesas de que el jet podía tener problemas para presurizar la aeronave, según informó la Fuerza Aérea francesa en un comunicado. Un avión de combate Rafale despegó e intentó establecer contacto con la aeronave, pero "los intentos de establecer contacto por radio resultaron infructuosos" y "los contactos visuales no nos permitieron observar ninguna actividad en la cabina".

Tras volar hacia el norte, dio dos vueltas, en París y Colonia, antes de dirigirse directamente al Báltico, pasando cerca de la costa de Polonia y la isla sueca de Gotland. A las 17.37 horas, la avioneta aparecía en la aplicación flightradar 24 perdiendo velocidad y altitud rápidamente, según comprobó la agencia Reuters.

Durante su vuelo, varios aviones de combate despegaron para interceptar a la avioneta, aunque ninguno pudo establecer contacto. A su paso por Alemania, un avión de combate Eurofighter

Varios aviones de combate interceptaron la aeronave, en la que viajaban cuatro personas despegó de la base aérea de Rostock para hacer el seguimiento de la avioneta, pero no pudo obtener información. Un avión de combate F-16 danés asumió el relevo en la escolta del aparato y los pilotos pudieron ver cómo el avión viraba y se estrellaba frente a Letonia alrededor de las 19.45 horas. También se activó uno de los Eurofighter perteneciente a la misión de la OTAN en el aeródromo de Amari, en Estonia.

Tras confirmarse el accidente, un helicóptero de la fuerza aérea lituana se desplazó al lugar del accidente. Por su parte, la Armada letona envió varios barcos al lu-

La empresa que figura como propietaria de la aeronave en el registro de Austria, GG Rent, está registrada en Colonia.



Federico Javaloy Mazón

Catedrático de psicología social de la UB

Ha fallec do en Barcelona, el día 4 de septiembre del 2022, a la edad de 80 años. Su esposa, Rosa M 1; sus hijos, Món ca y Aritz, Daniel y Mônica; sus nietos, Ibai, Xabi y Arjuna; sus hermanos, Patri, Pedro, Miguel y Mari Carmen; cuñados, sobrinos, Jose y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus pensamientos. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 6 de septiembre de 2022, a las 13 horas, en el Tanatori Les Corts.



Gemma Fusté Brunés

Carnisseria Santa Gemma

Ha mort cristianament a Linars del Vallès, el dia 3 de setembre de 2022, a l'edat de 70 anys. (A C.S.) El seu espòs, Ramon Soler, eis seus fills, Marta i Miquel, els seus nets i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i preguen voler-la tenir present en el seurecord. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 6, a es 15 45 hores, al Tanatori Les Corts

Ana Maria Nubiola Sostres

Vídua de Miguel Molins Benedetti

Ha mort a Barce ona, el dia 4 de setembre del 2022. Es fills, Ana Maria I Cote, Miguel I Carme, Mire a i Bor,a, Victoria, Ramon; els nets, Lordi, Júlia, Anna i Fabrizio, Ciòria i Mateo, Borja, Malva, ets besnets, Koa, Hana, Valentina, Candela; nebodes i nebots; Yahaira, Teresa, Kathe, ho fan saber a fam lars, amics i coneguts. La vetha tindrà loc avui d'Iluns 5 de setembre, ai Tanator Les Corts, des de les 9 fins a les 15 hores que se celebrarà la cerimònia de comiat.

RAMON PASCUAL LLUVIÀ

Va morir ais 88 anys, et 3 de setembre Sant Quirze del Vallès. Va ser president de la Societat Cata ana de Micologia i divulgador científic. La seva dona, Núria, ets seus filts, Pau (+), Nuria, Roger, Mariona, Monica i Eduard, nets i família e recordarem sempre

HORTENSIA BRIONES MANENT

Vidua de Carles Elies i Casteils. Ha mort el 3 de setembre del 2022, a l'edat de 90 anys. Sa teva familia que t'estima i mai t'obi darà. La vett a tindrà il oci al Tanatori Sancho del Avi a, ayu-, dil uns 5, a partir de les 9 hores.



DOLORES MORENTE LÓPEZ

Ha fa ecido cristianamente en Barce ona, a la edad de 83 años, el dia 4 de septiembre del 2022. (E.P.D.) Sus hijos, metos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus praciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, dia 6 de septiembre. de 2022, a as 10 30 horas, en el Tanaton Sancho de Avita



RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85 681 06 08 41

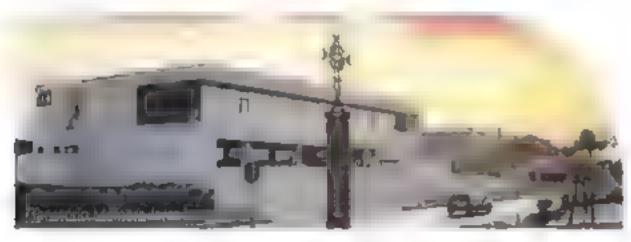
anuncios@godostrategies.com

A través de la web



www.lavanguardia.com

LAVANGUARDIA



ELIGE experiencia.

tam as a leides of the aluniser puendo. Para los les otrecelors os servicios más innovadores y la atención de nuestros profesiona es que and mejor garantia de ofrecer, en cada momento, lo que las fun on estan

Servicio 24 horas 900 231 132 memora.es





Trong arm of the

Juan Villa Lucas

Juana Palanca Boch

Paquita Moreno Miñarro Rosa Maria Camprubí Cunchillos Teresa Aznar Navarro Vicenta Ros Herrero

http://www.enmemoria.com Estado publicado por cortesia de Serveis Funeraris de Barcelona.



El resurgir de un símbolo

Criaturas de La Cueva

El local al que iba Gabo en Barranquilla, emblema de la Colombia de Petro

AND Y BOBINSON

Barranguilla (Colombia)

a instalado el primer gobierno de izquier-das de la historia de Colombia, una visita a La Cueva en la localidad de Barranquilla tiene otro sabor. Bar-restaurante en el centro de esta ciudad de la costa caribeña, La Cueva es donde el joven Gabriel García Márquez -que se formó politicamente al calor de la revolución cubana de 1959 y jamás ocultó sus simpatías por la izquierda latinoamericana- se juntaba a mediados del siglo pasado con un puñado de escritores, periodistas y artistas conocido como el Grupo de Barranquilla. Garcia Márquez escribió La hojarasca durante aquellos años y sacó ideas también para su novela más conocida, Cien años de soledad, escenificada en Macondo, una ciudad ficticia inspirada en Barranquilla.

Destino de inmigrantes de Europa y Medio Oriente, muchos de ellos judios, Barranquilla siempre se ha vinculado con las ideas liberales frente al conservadurismo católico y español de Bogotá.

Una vez afincado en Barcelona en los años setenta, García Már-

La victoria de Petro ha reavivado la actividad cultural en torno al local que frecuentaron Gabo y sus amigos

quez regresó a Barranquilla para escribir en ella una parte de *El oto*ño del patriarca, según cuenta Xavi Ayén en *Aquellos años del boom*.

En La Cueva, Gabo se reuma en largas sesiones etílicas antes de la visita obligatoria al burdel -ver su última novela, Memoria de mis putas tristes- con figuras del emergente movimiento literario y periodístico de Barranquilla. El critico y periodista Germán Vargas, cuya librería fue reconvertida en La Cueva en 1954, el novelista Alvaro Cepeda Samudio, autor de Todos estábamos a la espera, y el columnista Alfonso Fuenmayor, que todos los días trabajaba largas horas junto a García Márquez en la redacción de El Heraldo, antes de dirigirse los dos a La Cueva.

Esos eran los llamados "cuatro jinetes", representados como los cuatro tertulianos en el último capitulo de Cien años de soledad. El otro incondicional de La Cueva –aunque solo bebía Coca Colaera el erudito librero Ramón Vinyes, el "sabio catalán" en la misma novela, exiliado nacido en Berga

en 1882. Otro catalán que jamás faltaba en La Cueva era el pintor barcelonés Alejandro Obregón cuyo mural *La mujer de mis sueños* aún adorna una de las paredes.

La Cueva fue reabierta en el 2004 por iniciativa del periodista colombiano Heriberto Fiorillo como restaurante y local de debates, tertulias, y actuaciones de música. Escenifica la entrega del Premio Nacional de Cuentos y organiza el Carnaval Internacional de las Artes. El local ha logrado salir vivo de la pandemia y en un momento de relativo optimismo en Barranquilla, que votó masivamente a Petro, contempla el futuro con ilusión. "Gabo y los demás estarían con-

Un equipo triunfador. Gabriel García Márquez, Pepe Dominguín, Alejandro Obregón y (con pelota) Ālvaro Cepeda Samudio, habituales de La Cueva - también l'amada entonces Tertul adero Fútbol Clubfotografiados en el año 1971 tentos; hay por fin una propuesta distinta a lo que gobierna desde hace 200 años", dice a este diario Carolina Martinez, directora de la Fundación La Cueva, que volvió a Barranquilla hace dos años tras una estancia en instituciones culturales en Madrid.

La gestación del realismo mágico colombiano en las tertulias de La Cueva se produjo ante un fondo de extrema desigualdad social y violencia endemica – una guerra cruel entre liberales y conservadores en un periodo conocido como La Violencia–, que aún no se ha superado. Esta violencia, y sus origenes coloniales y neocoloniales, se repiten en la obra del grupo de Barranquilla, Cepeda Samudio lo denuncia en *La casa grande*, su gran obra sobre la masacre policial de cientos de trabajadores de las plantaciones bananeras en 1928 en la Ciénaga, al otro lado de la laguna. En *La hojarasca* y *Cien años de soledad* García Márquez describe la misma atrocidad, obra intelectual de la multinacional bananera estadounidense United Fruit cuyo papel en el golpe de estado en 1954 en Guatemala – dicho sea de paso – es tema de la última novela del amigo-enemigo de Gabo, Mario Vargas Llosa.

"Las ideas que se intercambiaban en La Cueva en los años cincuenta siguen siendo las mismas, una de las obras emblemáticas de Alejandro Obregón que ganó el premio nacional de arte en 1962 se llama La Violencia", dice Martínez en una mesa del emblemático local. De ahí la ilusión que se siente por el compromiso del nuevo gobierno por implementar el acuerdo de paz tras años de parálisis.

Aunque fuera solo por vanidad, García Márquez habría sentido satisfacción con el resultado electoral. Petro es un forofo de su obra, Insiste en que sin haber leído Cien años de soledad a los 14 años jamás se habría lanzado a la lucha de la

El compromiso izquierdista, el alcohol y los burdeles unieron al 'grupo de Barranquilla'

guerrilla M19, cinco años después. Nacido en 1960 en Ciénaga de Oro a 80 kilómetros del Caribe, cuenta en su autobiografía que "la lectura de Cien años de soledad me pareció mágica porque me recordaba a la costa caribeña (...), empecé a conocer las raíces de mi familia".

Su nombre de guerra en la guerrilla era Aureliano Buendía, uno de los personajes de la novela (otro nombre usado por los guerrilleros era Melquiades). Alumno del mismo colegio que Gabo (la católica San Juan Bautista de la Salle en Bogotá), Petro y sus colegas crearon un grupo de homenaje a García Márquez, contra la voluntad de los curas que ocultaban que el escritor estudió en su colegio, debido a sus ideas políticas.

Al final del discurso de toma de posesión presidencial, Petro citó la última frase de la gran novela del premio Nobel: "...porque las estirpes condenadas a cien años de soledad no tenían una segunda oportunidad sobre la Tierra". "Hoy empieza nuestra segunda oportunidad", añadió Petro.•

ÁLBUM

El Salvador Sobral más desnudo e íntimo da vida a 'Sal'

Salvador Sobral publicó este viernes su obra sin duda más personal y cercana. En el ep Sal (Warner), el sensible e intenso artista da vida a una intro y cuatro canciones (tres de ellas habituales en sus conciertos pero nunca editadas), solo a piano y voz. / Esteban Linés









Santiago Gamboa, fotografiado en Madrid

de hablar y de vestirse, con el saludo de alguien, se puede hacer todo
un tratado económico y social de la
persona, con solo decir hola, se reconoce si es de izquierda o derecha... Hay apellidos que, por sí solos, hacen que el banco te conceda
un crédito. A los desmovilizados
también se les reconoce, te llaman
'compañero', conservan su narrativa, es gente un poco diferente, están haciendo un proceso, han cumplido con la paz muchísimo más
que el Estado.

llamamos los estratos. Por el modo

Es curioso ver las múltiples maneras en que se reinsertan...

Los hay muy emprendedores. Unos fabrican una cerveza que llaman La Roja, otros organizan rutas de trekking por donde llevaban secuestrados.

Hay profusión de cócteles y desavunos.

Colombia es la tierra de los desayunos, ya lo sabe, la gente se levanta a las cinco de la mañana, la hora más costosa de la radio es entre las 6 y las 8, cuando todo el mundo está sentado en un auto en un atasco. Todos hacemos desayunos de trabajo. En España se empieza a las 9 y a un colombiano eso le parece incomprensible, muy tarde. En las universidades hay clases a las 7 de la mañana.

Ciertos detalles... ¿son una concesión a la novela negra clásica?

Más bien hay un estricto trabajo de documentación. Las mecánicas del crimen son exactas, hay personas que han sido picadas como terneros. Existen las casas de pique, que es donde cortan en pedazos a la gente, para que sea más fácil después llevárselos. A tu enemigo le muestras eso, esas casas de tortura con los cuerpos, y le asustas. Es lo mismo que cuando, en los Cárpatos, se dejaban los cadáveres empalados para aterrorizar al enemigo.

Llega a una precisión sorprendente: dice que las decapitaciones no son colombianas.

Colombia se ha explayado mucho en la crueldad pero no ha llegado a ciertos niveles con la decapitación, generalmente mexicana, como una vez que dejaron un automóvil aparcado en una esquina con 18 cabezas en bolsas. En Colombia hay algo más de pudor, en México vienen de los aztecas y la revolución. Decapitamos menos aunque los cárteles y los paramilitares han usado las motosierras de las talas de árboles para cercenar brazos y piernas con el fin de obtener información. Algo genuinamente colombiano es también el corte de franela, nacido en los años cincuenta, que consiste en cortar el cuello a alguien y por esa raja sacarle la lengua a modo de corbata.

¿Por qué la investigadora es periodista?

ministro es cualquiera.

Porque, en mi país, los verdaderos detectives son los periodistas. La justicia llega tarde y los que se juegan la vida y hacen las denuncias mejor sustentadas son los periodistas. Por eso la prensa aquí es poderosa. Es más fácil conseguir una cita con un ministro que con el director de un medio. Un director de periódico es como un Borbón, un

"Decapitamos menos que los mexicanos"

Santiago Gamboa

Escritor, publica 'Colombian Psycho'

ENTREVISTA

XAVI AYÉN Barcelona

o solo es Disney con su Encanto. Colombia tiene en sus escritores literarios una punta de lanza que despierta el interés internacional hacia un país que será, este año, el invitado en la feria Liber (del 5 al 7 de octubre en Barcelona). Santiago Gamboa (Bogotá, 1965) es uno de los mejores ejemplos: en su última obra, Colombian Psycho (Alfaguara), retrata con ritmo las sacudidas que reciben el alma y el ciudadano colombianos, un cóctel en forma de novela policiaca que tiene de todo: sangre, literatura, sexo, música, sustancias... y reflexiones metaliterarias. Se trata del segundo caso del fiscal Edilson Jutsinamuy, a quien vuelve a ayudar su amiga, la periodista freelance Julieta Lezama. El autor responde por teléfono desde su casa de veraneo en Roma.

¿Tan duras son las cárceles colombianas? ¿Es tan fácil pasar mensajes y todo tipo de productos a los reclusos?

¿Bromea? Hay secuestros que se planean en las cárceles y no solo eso: a los secuestrados se los llevan a la prisión, donde los esconden. Sobre esta base, lo siguiente que le cuente es totalmente creible. También llevan a gente a la cárcel a ser asesinados allí y luego los pican y les botan por las cañerías. ¡Allí entra y sale de todo! Una de las cosas que el nuevo Gobierno tiene previsto es cambiar eso.

Uno de los personajes es el escritor Santiago Gamboa.

Ese era un elemento interesante, para confundir y enriquecer. Quise que fuera un escritor y pensé primero en alguno de mis colegas: Héctor Abad Faciolince, Mario Mendoza... Cuando entendí que iban a ocurrirle cosas no muy agradables, me puse a mí.

¿Cómo han cambiado sus personajes, el fiscal y la periodista?

El fiscal Jutsiñamuy es el mismo, un hombre mayor, solitario, meditabundo, muy concentrado en su trabajo, que en este caso tiene una aventura amorosa en Panamá. Julieta ahonda en su crisis personal, con su relación con el escritor Gamboa, pero se enfrenta a cosas más peligrosas que antes, está al borde de que la maten. Aquí se habla de los llamados falsos positivos, los 6.402 civiles asesinados, sin ningún juicio, por el ejército colombiano...

...bajo el mandato presidencial de Álvaro Uribe.

Convirtió a Colombia en un país de novela negra. Uribe tiene 270 procesos por masacre, asesmatos directos, paramilitarismo... Su situación legal y procesal es complicadísima. Con Gustavo Petro, Colombia ha regresado al entusiasmo anterior al plebiscito de paz, pero Uribe sigue siendo apoyado por muchos colombianos.

O por Vargas Llosa.

Eso nunca lo he entendido, solo sé que está pésimamente aconsejado. Estoy seguro de que si supiera la realidad de Uribe, lo que tiene en su armario escondido, como lo sabemos en Colombia, ¡madre mía!, no haría estas cosas. Quienes admiramos tanto la obra de Vargas Llosa hacemos oídos sordos a sus planteamientos políticos, a su apoyo a Bolsonaro o Keiko Fujimori, sus extravios políticos son tremendamente evidentes.

Johanna, la ayudante de Julieta, es una exguerrillera.

Una desmovilizada. Reflejo las fuertes divisiones de clase, lo que

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



Una lista de canciones

e las provincias de Valladolid y Palencia son naturales los componentes del trío Los Mismos, un grupo de música pop que se hizo famoso a partir de 1969 con canciones como El puente. La letra planteaba la posibilidad de construir un puente desde Valencia hasta Mallorca para no tener que coger ni el avión ni el barco, que les daba miedo. Una canción de verano que, aún hoy, suena en alguna fiesta retro.

Las plataformas de música permiten elaborar listas de canciones al gusto del consumidor, de modo que se puede disponer de unas cuantas y escucharlas según la ocasión o el estado de ánimo. También se pueden compartir de manera restrictiva o bien dejarlas abiertas para que todo el mundo las escuche. Y aún se puede habilitar la opción de hacer pública la música que alguien está escuchando en cada momento.

Con motivo del 80.º cumpleaños de mi madre, sus hijos y nietos le montamos una fiesta y, como no podía ser de otro modo, a alguien se le ocurrió que había que hacerle una lista de canciones. Algunas de Pérez Prado, Serrat, José Guardiola, Núria Feliu, el Dúo Dinámico, Maria del Mar Bonet, Nino Bravo, Lluís Llach, West Side story... Una representativa mezcla de ocho decenios de existencia.

Pero el algoritmo no se detiene, de manera que, a raíz de seleccionar *El puente* y otras canciones pop de los años sesenta y setenta, la plataforma empezó a sugerir más títulos de la misma órbita. Entre esas canciones apareció *Voy a pintar las paredes con tu nombre*, tambien interpretada por Los Mismos, y el corazón me dio un brinco.

El algoritmo que no se detiene sugirió incluir 'Voy a pintar las paredes con tu nombre'

No hace mucho hablaba en esta misma sección de pintadas, a raiz de la que ensució el Panteón romano. En ciudades como Barcelona estamos acostumbrados a ver cómo las persianas de los comercios se llenan de garabatos. Cansados de borrarlos con nuevas capas de pintura, algunos establecimientos, adelantándose al acto vandálico, decoran la persiana con un motivo relacionado con su negocio. Pero los artistas del grafiti no respetan nada y pintan encima.

Por eso me ha sorprendido la letra de la canción que Los Mismos popularizaron en España, aunque la tomaran prestada del grupo argentino Los Tíos Queridos: "Voy a pintar / las paredes con tu nombre, mi amor, / para que sepas / que te quiero de verdad". Y continuaba: "Paredes feas al escribir tu nombre se llenarán / de lindas flores, tan lindas como tú". Si la hubieran compuesto hoy, Los Tíos Queridos y Los Mismos serían unos vándalos, y quizá algún juez hallaría motivos para enviarlos a la cárcel, acusándolos de apología de la pintada.

mcamps@iavanguardia.es

Con la colaboración de Fundación AAA Cultura y Áfora/Focus

on Guillem Balart se podría decir lo de que lo ha petado. En el 2021 inauguró el Grec como protagonista del montaje Carrer Robadors, de Mathias Enard, con dirección de Julio Manrique; en diciembre fue el principe de Dinamarca en la nueva version de Oriol Broggi, Hamlet Aribau; y este verano, en el Poliorama, se ha llevado toda la atención del público en el papel de un Mercucioqueeren la version de Romeu i Julieta dirigida por David Selvas.

Nació en Albesa (Noguera) en 1993, pero ha vivido en media Catalunya: en el Pallars, en Moià

y finalmente en Barcelona, en el barrio de Gràcia. Cuando llegó al Institut del Teatre descubrió a los que serán sus referentes: "Había visto algunas cosas, pero cuando vi Incendis, de Wajdi Mouawad con La Perla 29, y me di cuenta de que se podía hacer ese teatro tan fuerte, y vi por primera vez a Clara Segura y Julio Manrique, me explotó la cabeza. Debía de tener 20 años y pensé: Yo quiero hacer eso. Y es curioso porque al cabo de cinco años pisaba la arena de la Biblioteca con Oriol Broggi en Litoral".

Reconoce que no se habría imaginado nunca empalmar dos Shakespeare seguidos: "Hay

MI' GENERACIÓN

"Cuando tenga más edad, me gustaría hacer al Yago de 'Otelo"

GUILLEM BALART

Actor

quienes dicen que no se tendría que hacer tanto Shakespeare, pero yo no lo creo, porque es donde está toda la poesía y toda la fuerza teatral del mundo".

Sobre futuros proyectos, dice que le queda pendiente el mundo audiovisual, donde aún no ha tenido una buena oportunidad. Y con respecto al teatro, declara: "Hace tiempo que leo y releo Otelo y el día de mañana, quizá con más edad, me encantaría interpretar al personaje de Yago. Es el gran malo de Shakespeare, que articula todo el engaño para poner celoso a Otelo". A buen seguro que lo llegaremos a ver y será un gran Yago. / Magí Camps



Lea erartículo completo en

www.lavanguardia.com/cultural

La obra del pintor, fotógrafo y ceramista mallorquín se exhibe en toda su plenitud en el Museu de Mallorca

Nueva luz sobre el arte de Josep Pons Frau





Paisajes y
detalles. La
obra pictórica
del artista balear se centra,
entre otras
temáticas, en

paisajes y detalles de la vida en a 'serra' e- mallorquina . Sobre estas lineas una imagen del pintor

desarrolló un trabajo que aúna pintura, fotografía y cerámica. Su obra apenas está diseminada porque el autor compró parte de las pinturas que vendió, por lo que la exposición, muy completa, presenta una enorme coherencia y unidad.

Las fotografias le sirven de modelo para pintar unos paisajes de la serra mallorquina, monumentales, con varias capas de luz que muestra la profundidad de las montañas, con enfoques sugerentes y árboles en perspectiva que rompen la monotonia de las formas. La exposición muestra también retratos familiares y algunos de encargo, entre ellos el del escritor mallorquín Miquel dels Sants Oliver, además de imágenes de molinos y de calles y panorámicas de Palma, con una singularidad: apenas se ve el mar.

Pero las fotografías son algo más que un simple modelo de inspiración; también son obras en sí mismas que muestran, con una precisión de antropólogo, una Mallorca desaparecida que enamoró a los primeros viajeros que estuvieron en la isla. Hay escenas rurales cotidianas de una forma de vida de la que ya solo se tiene constancia gracias a trabajos como el de Pons Frau, recogidos en una publicación por el Ayuntamiento de Palma.

La obra de Pons Frau se completa con trabajos cerámicos que in-

La exposición ha sido posible gracias al ingente trabajo recopilatorio de 20 años de sus dos nietos

para ilustrar misterios en el Santuario de la Bonanova hasta obras de carácter eminentemente pictórico que aún se pueden ver en la glorieta de una encrucijada en la finca Sa Vall, propiedad del banquero Joan March, ahora en manos de sus herederos.

Sin embargo, la exposición no es una mera recopilación de la obra diversas que desarrolló el artista. Gracias al trabajo de sus nietos, Cuki y Carles Pons, la obra se actualiza y cobra una nueva vida de la mano de colaboradores tan diversos como sus propios nietos, uno productor (Cuki), conocido entre otros trabajos por ser el encargado de la ceremonia de inauguración y clausura de los Juegos Olímpicos de Barcelona, el otro ilustrador, que ha revisado la obra de su antepasado. Así, la exposición exhibe ilustraciones de Carles Pons inspiradas en la obra de su abuelo y se cierra con un video en el que los lienzos del artista se transforman en obras en 3D en las que se superponen fotografía, pintura y video en un interesante juego de la artista Mariona Omedes que da vida a una nueva obra diferente a la original.

Esta exposición, modesta en apariencia, guarda aún más sorpresas porque se va desplegando con un efecto de matrioska en el que aparecen nuevos elementos conforme se avanza. En esa segunda vida de la obra de Pons Frau no solo han colaborado sus nietos. Un conocido gastrónomo mallorquín, Tomeu Arbona, que se define como autor de arqueología gastronómica, se inspiró en los productos que muestran las fotografías de Pons Frau para investigar en esas raíces de la gastronomía mallorquina que ahora sirve en su reputado taller gastronómico de Palma.

En este efecto matrioska también se abre paso el diseño de moda. Sebastià Pons, uno de los diseñadores mallorquines de mayor reconocimiento internacional, que ha llegado a mostrar su obras en desfiles en Nueva York, presenta en el museo varias de sus creaciones en una mirada reciproca entre ambos autores en la que los diseños de Sebastià Pons miran a los diseños reales de las fotografías de Josep Pons, La pintora Christine Monrrow, por su parte, hace su particular homenaje a Pons Frau con nuevas pinturas de obras realizada por el artista mallorquín, tmos cuadros que los nietos del pintor descubrieron casi por azar. La última matrioska es escultórica, una serie de obras de Ricardo Gago, con esculturas claramente inspiradas en las composiciones del autor de Sineu

Con toda esta exhibición de materias diversas, la exposición, que permanecerá abierta hasta el próximo II de septiembre, muestra un recorrido gráfico y biográfico del autor a través de su obra pero además pretende ser una indagación sobre la influencia que ha tenido en generaciones posteriores sobre disciplinas tan poliédricas e intereses tan diversos como la gastronomía, la escultura, la ilustración o el diseño de moda.

La exposición, comisariada por Carles Pons, con la codirección de Maria Gracia Salvà y Cuki Pons, es un juego de espejos donde se reflejan esa obra de luz violenta mediterránea, las luces y sombras de las fotografías que hizo el autor a lo largo de su vida, pero sobre todo es un juego donde la obra del artista vuelve a salir a la luz reinterpretada por nuevos autores.

NEKANE DOMBLÁS Palma

einte años han tardado los hermanos Cuki y Carles Pons en recopilar la extensa obra de su abuelo, el artista mallorquin Josep Pons Frau, y aportaciones y vida propia para lograr que se exhiba en el Museo de Mallorca, una de los mejores centros expositivos de la isla. El titulo, Josep Pons Frau, a plena llum, pretende servir de introducción al recorrido que se expone en las salas del museo desde un doble enfoque: la luz mediterránea que recoge su obra, especialmente singular en sus paisajes, pero también quiere sacar a plena luz esa obra revisitada por otros artistas.

Josep Pons Frau (Sineu,1883-Palma, 1952) es un autor multidisciplinar, o pluridisciplinar, como le gusta decir a su nieto Cuki, que estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y que, a lo largo de vida, años de sus dos nietos

cluyen desde imaginería religiosa
para ilustrar misterios en el Santuario de la Bonanova hasta obras
de carácter eminentemente pictó-

La inmensidad de Brendan Fraser en 'The Whale' enamora a Venecia

El actor lo borda como un obeso de 272 kilos en el filme de Aronofsky

LEONOR MAYOR ORTEGA

V enecia:

A la Coppa Volpi a la mejor interpretación masculina cada día le salen más novios. En el arranque de la Mostra gustó mucho el actor mejicano Daniel Giménez Cacho al que Alejandro González Iñárritu convierte en un famoso periodista que regresa a México tras años expatriado en Bardo, falsa crónica de unas cuantas verdades.

Pero unos cuantos días y bastantes películas después, Ricardo Darin le arrebató el cetro a Giménez Cacho por su intachable interpretación del fiscal que llevó a la cárcel a la cúpula de la dictadura militar en Argentina, 1985, un filme de Santiago Mitre que ha sido más que ovacionado en este certamen.

Parecía que un actor latino se llevaria el premio al mejor actor

hasta que ayer hizo su aparición Brendan Fraser, protagonista de The Whale, el nuevo filme de Darren Aronofsky. Fraser está inmenso. Inmenso como actor y también inmenso de forma literal porque en The Whale es un hombre que padece obesidad mórbida, que vive para devorar cantidades ingentes de pizzas, tarros repletos de pollo rebozado del Kentucky Fried Chicken, enormes sándwiches desbordados de mayonesa y todo tipo de comida basura que se pueda imaginar.

"Tuve que aprender a moverme de una manera nueva para interpretar el papel", explicó Fraser ayer en una rueda de prensa posterior al pase de la película, que se perfila ya como una de las favoritas a hacerse con el León de Oro.

Y es que el personaje de Fraser, Charlie, es un hombre de 272 kilos que está al borde de la muerte por culpa de su obesidad, que apenas



Brendan Fraser, ayer, en Venecia

puede desplazarse y que vive condenado a permanecer en el sofá de su apartamento durante todo el día. Charlie es profesor de literatura y da las clases on line, pero no enciende la cámara de su ordenador porque sabe que su aspecto desagradaria a los alumnos

La gente que lo ve por primera vez, como el repartidor de las

enormes pizzas que va cada noche a su casa, lo consideran un monstruo, pero a medida que avanza la película, el espectador solo ve a un hombre cargado de humanidad, de sensibilidad, a un ser luminoso que ha decidido apagar su dolor en la comida y dejarse morir lentamente.

Aronofsky ha tardado 10 años

en llevar a cine esta obra teatral de Samuel D. Hunter. El director neoyorkino no encontraba al actor que se prestase a interpretar a un obeso mórbido. Un día vio a Fraser en una película brasileña de bajo presupuesto y supo que había dado con su Charlie. Pero el rodaje tuvo sus complicaciones pues a la dificultad de rodar en un espacio tan pequeño se sumó la pandemia del coronavirus.

Pese a eso, el resultado ha valido la pena y el director neoyorkino, que ya se llevó el León de Oro en el 2008 por El luchador, ha entrado en las quinielas para ganar de

"Tuve que aprender a moverme de una manera nueva para interpretar el papel de Charlie"

nuevo en esta 79 edición de la Mostra que está exhibiendo cine de calidad

The Whale -el título es por la novela Moby Dick, una de las preferidas del protagonista- puede servir para que Fraser retome su carrera. El actor fue una gran estrella en los años noventa en películas de acción como La momia donde lucía un cuerpo envidiable, pero varias lesiones y un duro divorcio le llevaron a la depresión y a las películas de la serie B. Aronofsky ha redescubierto ahora sus dotes como actor y el espectador no podrá pasar por alto su hermosa voz.

La guitarrista Ana Vidović enamora al público del festival gerundense

Orgullo y prejuicio en Cervià



Ibercamera presentó con orgullo este fin de semana a la que se será probablemente su nueva apuesta artística, la guitarrista Ana Vidović. Y el lugar no podía ser más apropiado para disfrutar de una velada "muy agradable", como la definió un espectador del recital del sábado en el Festival de Cervia de Ter. La artista croata que lieva ya dos décadas viviendo en Estados Unidos se metió al respetable en el bolsillo con un programa variado que brindó con ese sonido siempre intimo de la guitarra sin amplificar... Para qué si no está la bella acústica de la iglesia del monesterio de Santa Maria de Cervià.

La primera parte fue una apuesta sin prejuicios por la música de Bach transcrita para guitarra. Con su talante reservado y esa maestría sin artificios que la caracteriza, Vidović estuvo lejos de hacer una demostración circense de aquello que la guitarra es capaz. Al contrario, ofreció la primera Sonata núm. 1 para cello siendo fiel a la partitura, y lo mismo hizo con la Partita para flauta en la menor del genio de Leipzig. Pero acaso los recursos expresivos quedaron parcos para mantener la tensión más allá de la media hora.

Parte del público acusó cierta monotonía que no tardó en despejarse con la Gran Sonata Heroica de Mauro Giuliani, compositor y guitarrista nacido en la Puglia italiana que ya en los albores del romanticismo contribuyó con esta y otras obras a complicar técnicamente el instrumento

En la segunda parte se sacó jugo a los Recuerdos de la Alhambra, de Francesc Tàrrega, y a su Capricho árabe o su Danza mora. La talentosa Vidović, a quien el público de Ibercamera podrá escuchar en noviembre en el Palau de la Música Catalana, recaló entonces en la Sonatina que el madrileño Federico Moreno Torroba escribió en 1924. Aunque si algo sonó realmente delicioso fue Granada y sobre todo Asturias, de la Suite Española de Isaac Albéniz.

Cerrando el circulo iniciado con la aproximación a Bach desde la guitarra, la artista de 41 años concluyó con la Introducción y variaciones sobre un tema de Mozart de Ferran Sor. Para emocionar en el bis con Un día de noviembre, del cubano Leo Brouwer, a petición del propio presidente de Ibercamera, Josep Maria Prat... temacon

el cerrará su debut en el Palau. Prat y Vidović han cerrado otra fecha para el ciclo Ibercamera: en enero del 2024 será la solista de la Orquesta Nacional de Hungria en ei Concierto de Aranjuez. Además exploran colaboraciones con otros artistas de la agencia Camera. ¿No hay repertorio de guitarra con violin? Desde luego: el del mismo Mauro Giuliani, sin ir más lejos. Y con el violinista Fumiaki Miura formaría acaso Vidović una pareja out of space •



FESTIVAL CERVIA DE TER

Ana Vidović durante su actuación en Santa Maria de Cervià de Ter

GUIATIEMPO LIBRE

TEATROS

ANTIC TEATRE c/Verdaguer , Callia, 12 <M>Urquinapna 6 de setembre «Ejaculant Diarres de Roger Palànz». Mes info. www.anticleatre.com

ANTIC TEATRE c/Verdeguer : Callis, 12 <M>Urguinaona 7 al 10 de selembre «Vermuth Acrobatic de Excédiva». Més info www.anticleatre.com

ANTIC TEATRE c/Verdaguer - Callis, 12 <M>briguinaena 14 selembre «El Dospiume) Antic Teatre Cabarat» Més info www.anticleatre.com

AQUITÁNIA TEATRE - Avinguda Sarrià 33, Barcelona ınfo@aquitamuleatre.es Misteris Entrellaçats dDx. Swing: spa comédia quest original de OJ a Diu

RIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital 56/M Liceu) Del 07/09 Conte ja i ta muntanya kalia d'irena Solà, dramaturgia Cláudia Cedó, direcció: Guillem Albà i Joan Arqué. Entrades a ispería29 cal Del 07/09 1,5h abans de cada funció a le taquilla

CONDAL (Av. Parartel, 91 Tel. 93 442 31 32). A partir del 23 de setembre. Colfus de Roma, testrecordal cat , promentra

EL MALDA, (c/P),5). Tell. 93 164 77 78 El Box Policia, De Santiago Rusiñol, Amb Ricard Farré i Arnau Purp Per comprad'entrades, consulta d'horaris (préus (www.elmoida.cat)

GOLEM'S. Sant July:64.7933518231 Alta flipamenta 16/9 a 21h. Impre a gasé 17/9 a 21,30h. Venda a golerna cat i taquille.

60YA (Jopquin Costa, 68, 98, 343, 63, 23), A partir del 13 de setembre La Trona dl. 13/09, de do la dv. (dss. 17/09, 20 h. restaidss. 17 30 (20 30 h, dg., 18 hi leatregoya.cal promentrade com-

LA BADABADOC TEATRE of Quevedo 36 by Bon 930245140 El viatje de pasia estrego dei 08/09 at 26/09 20hs (Juv a புரு) www.fabadatasdoc-teauro.com 930245140

LA VILLARAGEL (Villarroel, B7 Tel: 934 511 234). A partir del 9 de setembre, La maravellosa familla Hardwicke, de di la dv. 20 h. dss., 17:30 i 20:30 h. dq., 18:30 h. lavdlarmel.cal

ROMEA (Hospital, S1, 93, 301, 55, 64). Fins at 2 octubre forms Señora de rojo sobre fonde gris, de di. a des. 20 h; dg. 48 h. teatreromea.cat promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Rors. 22. Tel. 934417022 Sala Barxos 22: dei 7 de set al 2 d'oct la cia Ella presenta "Reset" Sale Abc22 del 14 de set el 2 d'oct Ferrés Brothers presenta Quanta Quanta Guerra, www.tanterantena.com

TEATRE DEL RAYAL SI Antoni Atiat, 12 93 443 39 99 "Estranys en on tren" Dj. dv 20h. ds. dp. 18h "\$i le caentas te meta" Ds 21h Compre d'entrades a featredeiravai com

TEATRE GAUDI BCN.St Antoni Mª Claret 120 T-93803516 Fins 18/09 'Kalumba' Dj Dv Ds 21h Dg tëh Estrona 15/09 'Elu guirdies del Tajmakar DJ Dv Os 49h Og 20h Estrena 22/09 "Det cuos a l'éstas!" Estrena30/09 "Orlando"

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. Pi de les Arts. 1 MOR de Los Galindos, A partir 21 setembre: Assaig sabre la ceguna. de José Saramogo. A partir 29 setembre. Informació, venda entrades abonaments temp. 2022-2023; www.fnc.cat

TEATRE POLIORAMA: (Tel. 93 317 75 99 La Rambia, 115). El Métade Granhelm. Horaris: dc. - dj. 20 h; dv., 20:30 h. dss., 17 h 20 h, dg., 18,30 h. Venda d'entrades a teatrepo

EXPOSICIONES DE ARTE

D'aleries adherides ai Gremi de Galeries d'Art de Catalunya

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Cortelera giaborada por OneData, comercial@onedata es.

* * * * OURA MALATRA * * * MUY BUCHA / * * SHENA / * REGULTR * MALA

CARTELERA

NOVEDADES

Dirección Aiex Murrull y Dani de la Orden 42 segundos** Buena suerte, Leo Grande** Sophie Hyde Telsuro Kodama Dragon ball: Super horo.

Una historia de amor italiana • • Paolo Genovese Pacifiction**** Albert Serra Omer El Zohatry Plumas**

Dar de la Orden El teste» Tres mil años esperándote*** George Willer Joid in Peele Nopless

flet Entrada: 902 40 12 42: Internat: www.telentrada.com v Flaketmaster: 252 16 00 25: Internat: www.telestmaster.ci

PELÍCULAS

After, Amor Inflaito

ET JL 2022 DIR C LANDON INT H FIENNES HINN

Drama romántico: El amor de Tessa y Hardin nunca ha sido fácil. Mientras él permanece en condres después de la boda de su madre y se honde cada vez más en su propia oscundad, ella se marcha a Saattie. 95 min.

Alcamas 12 A

VARIOS 2022 DIR. C. SIMÓN INC. 1 ABAD.

Drama: Después de ochenta años cultivando la misma tierra, la familia Solè se reune para realizar juntos su ultima. 120 mm. cosecha.

Ali y Ava 12 A

R. J. 2021 DIR C BARNARO INT. A AKHTAR

Musical: Por diferentes razones, Ali y Ava se sienten solos. Se conocen a través de Sofia, la hija de los inquilinos eskivacos. de Ali a guien Ava cuida. 96 min.



Black Phone

EE JL 2021 DB. S. DERHICKSHY PAL E HAVINE

Terror: Finney Shaw, un muchacho de 13 años limido e inteligente, es secuestrado por un sadico asesmo que lo encierra en un sétano insonorizado donde gitar no sirve de nada. 103 min.

Brena suerte, Leo Grande 16 A

R.J. 2021, Bill. S. Indle INC. E SHOMPSON

Comedia romántica: Nancy Stokes, una maestra de esquela jubitada, antieta algo de aventura y sexo, para lo que contrata a un joven trabajados sexual, 97 min.

Ballet Train

VARIOS, 2022 DIR. D. LE-ICH MIT B. PITT

Acción: "adybug, un asesino con malo suerte, está decidido a llevar a cabo sus cometidos de manera pacifica tras demesiados trobajillos que han descarrilado. 152 min.



Cinco lobitos

ESTANA 2021 DIN A RUS DE AZUA INT. L'ODSIA.

Dramu: Amaia ecaba de ser modre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serio. Al ausentarsa su pareja por trabajo unas samanas, decide volver a casa de sus padres. 104 min.

42 regundos

ESPANA 2022 DIR. DI DE LA ORDEN INT. A LICHENTE

Prama: A popos meses de las olimpiadas de Barceloria 92 ra selección esponola de waterpolo tiene todos los gumeros. para pasar sin pena ni glona. No están preparados y necestian un gaige de efecto. 106 min.

D

DC Liga de supermascotas

ED UM 2021 DIR. SCHWING

Animación: Krypto el Superperro y Superman son amigos inseparables, comparten los mismos superpoderes y fuchancodo con codo contra el crimen en Metropolis. 108 min.

Dies mio, ¿pero qué nos has hecho?

PROPER 2021 DRF PIDE CHAUVERUN INT C CURPIER

Comedia: Pronto se cumplen 40 años del matrimonio entre Claude y Marie Vernouil. Para esta ocasión, sus cuatro huas deciden organizar una grap (jesta sorpresa en la casa familiar de Chinan. 98 min.

Downton Abbey: Una nueva era APTA

R.G. 2002 Der S. CURRES INF. H. BONDIEVILLE.

Drama: La familla Crawley y el personal de Downton se embarcan en un exclusivo viaje al sur de Francia, donde descubren el misterio de la villa reción heredada por la condesa. viuda. 125 mm.

Dragon Ball Super: Super Hero

JAPAN 2022 DR 7 KUCAMA

Animación; Son Gotu destruyó en su momento al Ejercito Red Ribbon, Ahora, ciertos individuos han decidido contioxiar con su legado y han creado a los androides definiti-



16 A

El cami ignasia

ESPAÑA, 2022 DIR A ROIGE

Documental: Este relato permite experimentar como un peregnno más, la belizza visual y espintual del filherano que recomó ignacio de Logola desde Azpeitia hasta Manresa en 1522. 90 min.

E mediador

VARIOS 2022 DR. M WILLIAMS, IM. L NEESON.

Acción: Un agente extraoficial del FBI se encarga de misiones de rescate de agentes encubiertos en apuros, pero se encuentra envuelto en medio de una conspiración mor-164 min.

El radioaficionado

ESPAÑA, 2021 DIR. L'ELOHRIETA, INC. E CABG.

Drama: Tras la muerte de su madre, Nikolas, un joven de 30 años con autismo, decide amprender un viaje a su pueblo natal. Quiere cumptir una misión, llegar a alta mar en dos dias. 87 min.

El test

ESPAÑA, 2021 DIR. O. DE LA ORDEM INT. A. SANTUAN.

Comedia: Héctor y Pauta, un matrimonio con senos problemas económicos sarán puestos a prueba por Toni, su amigo nco de la universidad; pero pomero deben ponerse de acuerdo. sobre una elección. 105 mln.

Elvis

VAINUS 2023 DIR JUGUHRMANN IN), A BUILLIF

Biopic: La vida de Ehis Prestey vista a traves del prismo de su complicada relación con el coronel Tom Parker, su anigmatico 159 min. menager.

Entre valles

HUMANIA 2021 DIE IE MUNICAN INC M POPISTASO

Drame: Meria, Dan e tilince estan en su habitual vieje humandario de fin de año. Conducen su gran todoterreno por inhóspitas carreteras de montaña. 104 mm.



Fire of Love

LL ON 2022 DIR. S DOSA

Documental: Katia era geogulmica y Maunce geologo. El Etna y el Strombolk, sus referentes. Juntos compartieron una vida apasionante, un amor volcánico y juguetón vivido al li-93 min.



12 A

APTA

16 A

12 A

12 A

Jurassic World, Dominion 12 A

EE UU. 2021 DIR. C. PREVORROW INT. C. PRAIT

Aventura: Le historia transcurré cuatro años después de la destrucción de Isla Nubia: Ahora, los dinosaurios conviven, y cazan, con los seres humanos. 146 min.



La bestla

EE WY 2002 DIR. IS NORMANUR IN: . ELBA

Terror: El doctor Nate Dameis, un hombre recièn enviudado, decide realizar un viaje planeado tiempo atras y regresar con sus hijas à Sudáfrica, el país donde conoció a su espo-93 min.

La fotografa de Monte Verità

VAIFIDS 2021 DIR. S. MALER INC. IN RIEGISER

Drama: En 1906, una joven madre, Hanna, siente como se ahoga en su papel encorsetado y sus limitaciones sociales. Huye a Monta ventá, donde descubrirá la naturale-116 инд.

La fractura

FRANCIA 2021 JUR. C. CORSINI INT. V. BRUKI EGESCHI.

Correctia dramática: Raf y Julie, una pareja a punto de romper, se encuentran en un servicio de urgencias completamente desbordado en la noche de una gran protesta de los chalecos amanllos en Paris. 98 mm.

La peur persona del mundo

MURDIGA 2071 INN A HIGH MY R HEIRSVE

Comedia dramática: Julie va a complir los trenta y su vida es un desastre existençal. Ya ha desperdiciado parte de sutalento y su novio la presiona para que contenga su energia. creativa y siente la cabeza. 121 mg.

Lienos de gracia

LSPAÑA 2022 DRI B. BOESQ INT C MACHI

Comedia dramatica: Marna, una monja muy abpica, llega en el verano de 1994 a El Porral, un colegio amenazado de cierre. Pero tierre una idea que cambia todo; formar un equipo de fútbol. 109 min.

Los perdonados

4.0, 2021 DW J. M. MEDONAGH INL. J. CHASTAN

Drama: Dand y Jo Henninger, un médico y una autore de libros mfantues, yrayan desde Londres a Marruecos para asiste un fin de semana de luie. 117 min.



12 A

12 A

7.4

Minions: El prigen de Gru

LE JU 2022 OIR K, BALDAL

Antmación: Mucho antes de convertirse en un genio del mal, Gruno era más que un chavai de 12 años en pienos años 70 tratando de conquistar el mundo desde el sótano de su casa. Y no le iba demasiado bien. 90 mm.



NOP 12 A

2E OL 2022 OH " PETIE INT D. HALDUNA

Terror: Los residentes de un solitario barranço en el interior de Cautomia malizar un descubomiento tan insoido como escalofrante. 135 min.



12 A

12 A

SC

16 A

Section 1

YARTOS 7022 BIR. A. SERRA. INT. S. MAGIME,

Drama: Una escritora regresa a su pais, una isia de lo Polinesia Francesa, después de haber triunfado en Francia. con una noveta. Sin embargo, se encuentra en plena cosis 165 mm. creative.

Padre no hay más que uno 3 ESPRÉVA 2027 DIR S SEGURA, INT S SEGURA

Comedia: Se acercan las handades y la familia se enfrenta a nuevas y divertidas peripecias. Los niños rompen accidentalmente una figurilla del Beien de la colección de su pa-

Pig 12 A

YARIOS 2021 DIR. M SAHIJUSKI IM IN CAGE

Dransa: Robha dejado supasado atras Ahora vive en los salvajes. bosques de Oregón, junto a un pequeño cerdo cazador de trufas. Juntos llevan una vida da lo más rutinana y normal. 91 mm.

Plumas

VARIOS 2021 BIR. O St. ZURAINY BIT S HASSIMAY

Drama: En una fiesta infantif de cumpicados un mago convierte al autoritario padre dei niño en una gallina. Los probleinds de la familla empezarán cuando el mago sea incapaz de revertir la transformación. 112 mm.

Por los pelos. Una historia de autoestima 12 A

ESPANIA 2002 OPR N & VENICA INT & HURADO

🗣: y.g. sublikulada en castellano / 🗣 y.g. subtitulada en catellar / 🕻 habiada en catellar / 📥 en 30

Comedia: Juanjo, Sebas y Rayco son très ejempios, entre millones, de cómo la piopodia, además de la corda del caballo. conlleva también la caida de la autoestima. 106 min.



15 A

7.8

Snatch, Cerdos y diamentes

R. JOOD DIR & MITCHIE HIL . STATHANT

Comedia negra: Franky es un ladrón de diamantes que tiene que entregar una piezo de enorme valor a su jefe. Avi. Sin embargo, en el camino, es tentado por Bons para apostar en un combate llegal de boxeo. 104 min.

APTA

12 A

IZA

7.4

7 A



Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda

ESPAÑA, 2027 DIN. 4. DATO

Animación: A Tadeo le encamaria que sus colegas arqueólogos le acaptasen como a uno mas, pero siempre acaba tián-89 m/n.

Todo a la vez en todas partes

EZUID, 2022 OHL ID NOVAN WILL MUYEDH.

Ciencia ficción: Quando una ruptura interdimensional altera la realidad, Everyn, una inmigrante china en Estados Unidos. se ve envueita en una aventura salvaje en la que solo ella puede salvar el mundo. 132 mm.

Top Gun: Maverick 12 A

EL UL 2022 DIR 1 KOSINSKI IAT T CRUSE

Acción: Pete Mayerick Mitchell se encuentra donde siempre quiso estar, sobrepasando los limites como un valiente pilo-131 min.

Tres mil años esperándote

VARIOS 2022 DIR. S. MILLER INC. L'ELBA.

Drama: La Dra, en fiteratura Alithea Binnie parece estar feliz con sú vida aunque se enfrenta al mundo con cierto escepticismo. De repente, se encuentra con un genio, que ofrece concederie tres desecs.



APIA

98 mm.

Une historia de amor Italiana

TAUA 2021 DIR. BIGENOVESS INI. A BORGHS

Comedia romántica: Anna es una dibujante de personal dad empulsiva e inconformista, y Marco, un profesor de física convencido de que todo se rigo por ena especie de fórmula.122 min.



Voy a pasarmelo bien VAINOS 2022 DIN D. SERBAND INT. R. AREVAJO.

CINEMES GERONA 90233221 GMONA 179

Comedia: Volledolid, Septembre de 1989. David y tavia acaban de empezar octavo de EGS y les gusta mucho el grupo musical Hombres G. Son inseparables y sa lo pasan en gran-108 min.

CINES

BADALONA OCINE MÁGIC 9029/10500 AVENION ARSADOR ESPANO 3 18.00 20.00 After Amor Infinito Brack Phone 22 45 Builet Train 18 30 19 45 21 00 22 15 42 segundos 16 00 18 10 20 20 22 30 DC Liga de 1810 Dias mio. ¿pero qué 16 00 18.00 Dragon Ball Super C 16 30 17 30 18 30 19 30 20 30 Dragor Ball Super C 21 30 22 30 El test 16 00 18 10 20 20 22 30 Elvis 22 00 22 00 Jurassic World: Dom 16,00 La aestia Mintons. 17 45 NOP 17 50 20 15 Padré no hay 3 16 00 20 00 Por los pelos laded Jones 3 16 00 16.30 17 45 18 30 19.30 Tadeo Jones 3 20 30 21 30 22 15 Thor: Love and Thunder 16.00 Top Gon Mavgock 22 30 16.00 20 20 22 30 Tres mil arlos... Vov a pasármelo blen 18 10 20 20 BARBERÀ DEL VALLÉS

YELMO BARICENTRO 30: 902220922 CARRETERA N-142, IGA 8,700

18,10 22:30

19,45 22 20

After Amor Infinito

Bullet Train

17.45 20.10 22:30 42 segundos Dios mio ¿pero que 17 30 2, 00 Dragon Ball Super • 20.30 Diagon Ball Scher C 18 15 22 45 22.40 El mediador 17,20 19:30 21,45 El test

MOD	19 45 22 00
Padre no hay 3	17 30 20 .5
Taneo Jones 3	17 00 18 00 19 00 20 00
BARCELONA:	
ARENAS MULTICINES	707/42424. CC AREMAS PLAÇA DI SHAMA
After Amoranfinato	.7 40 2. 50
Alcarrás C	21 50
Bullet frain	16.00 18.50 21 30
42 segundos	16.00 18 40 21 30
Dias mia lapera que	.7 40 19 50 21 50
Dragon Ball Super C	15 30 17 40 19 50 21 50
El mediador	16.00 18.50
El lest	.6 00 18 40 21 30
Mintons	15 30
MOb.	21 30
Padre no bay. 3	15 30
Tadeo Joi es 3	15 30 17 40 19 50
Tadeu Jones 3. C	16.30 18.30
īres rej. arios.	16.00 18.40 21 30
Voy a pasármelo bien	19 50 21.50
ARIBAU CINEMA 9020	124243, CARRER ARISMUS
Dragon Ball Super C	18.00 20.30

16 00 22 10 16 00 .8 45
22 10
16 00 18 45
18.45
16.15 22 10
18 00 20 05
21 20
21 30
160 18 10 20 10
992424243 CARREN BALUFS, 472-474
19 50 21.55
16.00 19.00
22 15
16.15 19.00 21 45
16 05 18 15
16.00 18.05 20 10
15 50 18:00 20 10 22 20
16.00 18 25 21 30
20.30
19 55 21 55
16.00 17 55
160 19.00 21 50
18.00 21 15
16.00 18.00
16.15 21.00
16.00 18.45 21.30

**************************************	40.00 10.00 01.01
Tres mil años •	16.06 19.05 21.25
BOLICHE 036201/2 A	DIAGONAL SON 910
All y Ava •	16.00 18.00 19.45
Entre valles •	15.50 19 45
Fire of Love •	16 00 18 00 19 45
La fotógrafa de. •	17.45
Plurnas •	15 50 17 45 19 45
BOSQUE MULTICINES	902474245 NAMINA DE PHAT 16
After Amor infinite	.5 50 22 15
Alcarrás C	18 30
Bullet Train	16 00 18 45 21 30
42 segundos	46 20 48 50 22 00
DC tiga de	15 50
Dios ralo, ¿pero qué.	18 00 20 05 22 10
Dragor Ball Super C	15 50 18 00 20 .0 22 15
El mediador	5u 10
El test	16.10 19 35 21.45
Dvis	21 05
Mittions	15 45 17 40
NOP	21.20
Padre no hay. 3	18 00
Tadeo Jones 3	16 00 18 00 20 00
Tres mil años	15 50 20 00 22 .0
Voy a pasármelo bien	17 55
CINEMA MALDA 4330	19360. PLS
La ley de Teherán .	14.00
La peor ●	18.00

All y Ava	18.00
All y Ava •	16.00 20.00
E' test	16 00 18 00 20 00
Plumas •	16.00 18.00 20.00
ÇINESA DIAGONAL M	AR 3D ROSESSESS MON-DIADONAL S
After Amer infinite	16 50 19 15
Bullet Train	16.00 19 00 22.00
Bullet Train 🖷	18 45 21 45
42 segundos	16 30 19 10 2 . 50
DC luga de	16 50
Dias inia. ¿pera qué	16 15
Dragon Ball Super •	17 00 19 35 22 10
Oragon Ball Super. C	15 45 18.20 20.50
E mediador	21 40
E lest	16 45 19 20 21 55
NOP	19 25 22 25
Tadeo Jones 3.	16 40 18 10 19.05 20 30 21 25
Tadėu Jones 3. C	15 50
Tres mil arios	16 55 19 40 22 20
CINESA LA MAQUINIS	TA 3D BO2333231 POINSI S.W
After Amor minito	16 40 19 05 22 00
Black Phone	22 25
Bullet Tram	15 55 18 45 18 55 21 45 21 55
42 segundos	16 55 19 40 22 20
Dios mio. ¿pero qué	16 40
Dragon Ball Super	16.15
Dragon Ball Super •	17 00

CINES

Dragon Ball Super. C	15.45 18.20 19.35 20.50 22 1
E mediador	1650
El test	10 35 19 15 21 50
NOP	19 20 22 15
Padre no hay. 3 Tadeo tones 3	19 10 15 10 17 15 18 10 19 30 20 3
Tadeo Jones 3	21 30 17 15 18 10 19 30 20 1
Tres mil años.	16 45 19 25 22 05
CINESA SOM MULTIES	SPAI 90733333 RID OL MALINO, 47
After Amor Infinito	16.25 18.55
Billet Train	18 50 22 05
Bullet fast : •	21/40
42 segundos	16.30 19 10 21 50
DC Liga de Dins min aprilo que	16 20
Dragon Ball Super *	17.00
Dragon B. Il Super C	15 45 18 20 19 35 20 50 22 1
El meurador	21 20
El test	16 45 19 20 21 55
Elvis NOP	21 10 19 00 22 00
Pridle no hay 3	16 35
Index Janes 3	16 40 18 10 19 05 20 30 21 2
lader, Jones 3 C	1" 50
Tres rull arios	16 55 19 40 22 20
GLÒRIES MULTICINES	902-CZÁZ43, ČC QLÔRELS (ÁV DIALIONAL SC
Atter Amor Itunto	20 00 22 00
Build fulls	15 50 18 40 21 30
42 segundos DC tigo le	16.30 19.00 21.30
Dins não apoto que	1750 1955 22 00
Dragon Bill Saper C	15 45 17 50 19 65 22 00
El test	16 25 19 00 21 35
Élvis	21 10
Minions NOP	2130
Padre no hay. 3	16 40 18 45
Taden Jones 3	15 45 17 40 19 35
GRAN SARRIA 9024242	43 RONDA GENERAL MITRE J8 44
All y Aya	16 10
Anly Ava •	21 00
Alta costura	16 00 18 15
Buerta suerte.	16 15 18 30
Buena suerte.	20 45
Bullet Train Dins min. ¿pelo qué	
Dюs тю. ∠рего. ●	21 10
Downton Abbey	18 15
E, mediación	16 15 18 30
E mediador •	20 45
Elvis	16.00 17 50 20 45
Fies mil años	16 .5 18 30
Tres mil años •	21 00
Una historia de amor.	
Una historia de amor	■ 2100
PHENOMENA 9375277	43 SANT ANTONI NAIRA CLARET 168.
Casabianca •	26.00
NOP •	18.00
	20 35
Tres miliaños •	22 40
	ICA 934263307 FLORIDABLIANCA /35
Atl y Aya •	16 10 18 10 20 10
Bullet Train • 42 segundos	16.00 20 15 22 35 16.00 18 05 20 15 22 20
Dies mie. ¿pere. •	18 20
El test	16 10 18 10 20 10 22 10
Elvis •	22 00
Fire of Lave •	16 00 18 25 26.15 22 40
NOP •	16.00 17 50 20 16 22 10
Pacifiction •	16 00 19 00 22 00
VERDI HD 9,2547990 V	t.R£0 30
Afi y Ava ●	18 05
Bullet Train •	20 20 22 20
Cirico lobitos	11 30 20 00 16 00 18 15 22 35
42 segundos Dros mio, apero •	16 00 18 15 22 35 11 30 16 00 18 00 20 20
El cadiesticionado	11 30 16.00 18 00 20 20
Los perdonados •	16.00
Luhano •	16.30 18.10
Pacifiction =	19 30 21 40
Pigi •	22 30
Thor Love •	22 05
Unp historia de amoi	• t130
	ELONA 032-87000 TORRUGE 49
fadeo Jones 3	16 00 17 45
Janei, Jones 3 C	20,00
	2000 WHARITIES JAI
VEROI PARK HD 952 IN Aleghas C	17.55
Aleanas C Bueria saerte. •	17.55 16.00.18.15
Alganas C	17.55

īms mil años ●	20,20 22 30
Una historia de amor YELMO CINES COMED	■ 16 00 18 00 20 15 DIA 902320923 PG. DE GRADIA 13
After Amor infinito	17.00
Bullet Train ● 42 segundos	19.05 17.30 19.45 22.00
Dragon Ball Super •	20 10 22 20
Dragon Ball St per 0	18 00
NOP •	21 40
YELMO CINES (CARLA After Amoi infinito •	902220977 SALVADOR ESPRESOI 17 OD
Alcarrès •	22 10
Ali y Ava •	18.10.20.10
Builet Train ● Cinco lobitos	17 15 19 50 22 30 22 00
42 segundos	18 NO 20 15 22 30
BP1	17.30 19.35
Dragor Ball Suger •	21 30
Et test	18 15 20 25 22 40
Elvis •	18 40 2 50
File at Love •	17 15 19 15 17 20
NOP •	17 00 19 40 22 20
Pacifiction •	18 10 21 30
Tadec iones 3 Thoy Love	17 40 19 45 22 00
Todo a la. •	21 45
Top Gun, Mayerick •	19 15
Tres out allos. •	18 15 20 30 22 45 19 10 21 45
CORNELLÀ DE LLO	
	9272 ANIGODA DAIX EDIREGAL
After Amor infinito	12 30 16 45 19:00 21 45
Black Phone Bullet frain	22 30
Boltet Train •	22 00
42 segundos	12 00 17 00 19 15 20.15 22.00
Di Uga de Dios mio. ¿pero qué	16.45 17 45 18.45
Dragon Ball Super	12 45 16.30 17 45 18.45 20.00
Dr- gon Bar Super	21 00 22 15
Dragon Ball Super C	17 00 18 30 19 30 22 00 11 45 16 30 17 45 19 00 21 30
El electrodos	11 00 17 00 22 00
El test Elvis	12 46 18 15 20 30 22 45
Jurassin World: Dom	11 00 17 15 19:00 20 15 22 00
Ea best/8 Meneons.	22 30 11 30 16 30 18 30 20 30
NOP	11 00 16 45 18 15 19 45 21 00
NOP Padre no hay: 3	22 30 12 30 18 15 20 30 22 45
Pai los pelos	22 15
Tadeo Jones 3.	11 15 12 15 16 30 17 15 18 00
Tadeo Jones 3 Tadeu Jones 3. C	18.45 19.30 20 15 21 00 21 45 17.45 19.45
	12 30 17 00 19 30 21 15 22 30
Top Gun Maverick	16 30 19 15 22 15
Tres mil años.	17 30 19.45 22 15 21 00
una historia de amor	17 30 20 00
Voy a pasaunelo bien	
After Amor infinito	16.15 18 10 19 40 21 40
Buller Irajn	19 50 22 10
DC uga de .	16 05 17 40
Dios nie zpero due Dragon Ball Super	16 00 20 00
Dragon Ball Super •	22.00
Dragon Ball Super C	18 00 20 00 16.15 18.15 20 15 22 15
Minions	18 05
NOP ladeo innes 3	21.55
CAVÀ	127.41.22
	XXX.33.211 PROCRES 60
After Amor infinite Bullet Train	19 05 2 . 15
42 seguidos	1 20 18 50 21 35
Dies mio, ¿pero qué Diagon Ball Super C	18.30 15.45 17.60 18.20 20 50
Et test	15 45 17 00 18 20 20 50 15 40 19 30 22 10
NAP	22 00
Tadeo iones 3	21 25
GIRONA	
	1922 BOAR HOW DELITEATRE 18
Pocifiction #	16 30 20 10
After Amer infinite	2,708 or PONT OF SA BARCA 12 (4) 18-15-20-15
Ali y Ava	22 15
Buil it Irain 42 segundos	16 00 48 30 21 00 22 30 16 00 48 10 20 20 22 30

Dies mie, ¿pero qué	18.10
Dragon Ball Super •	19 30 21 30
Dragon Ball Super C	16 30 18 30 20 30
El 1051 Elvis	16 00 18 10 20 20 22 30 21 45
Jurassic World: Dom	20 00
Minions.	16 15
NOP	17 00 22 30
Pudre no hay. 3 Tadeo Jones 3.	18.00 18.00 19 15 20.00 21 15
Tadeu Jones 3 C	17 15 18 30
Mur Love at difficulte	20 (0
Tres mil años	16.00 20 15 22.35
Vov a pasarmelo bien	16,00
CINEMA EDISON CAR Lienos de gracia	RER JOAN DE CHAPS, 1 19 00
	D DIRACIONO POL DI RANGSAN
Alter Amor Infinito	18 00 20 00 22 00
All y Ava	16.5
Black Phone Build fizin	22.45
42 Jugar Tas	16 00 18 30 21 00 22 30 16 00 18 15 20 30 22 45
OC lapa de	10.00 18 10
Dibs min, ¿pelo que	20 20 22 30
Dragon Bell Super.	19 30 21,30
Dragor Ball Super C El test	16 30 18 00 18 30 20 30 22 30 16 30 18 10 20 20 22 3 3
Elvis	22 00
Jurassic World: El.	21 30
Minions.	16 00 17 45
NOP Padre no hay 3	20 00 22 30 16 00 18 30 20 30
tadeo Jones 3.	16.00 16 30 17 00 17 30 18 00
laden Janes 3	18 30 19 00 19 30 20 00 21 00
That Love and Thunder	
Top Our Mayrack Vov a nasalmeto blen	20 15 16 15
L'HOSPITALET DE	
	902021291.W. HOSEPTWRADELLAS 145
After Amor Infinito	19 05 21.30
Butlet Train	19.00
42 segundos	16.05 18 45 21 25
Dios mio "pero qué Dragon Ball Super C	16 30 15 45 17 00 18 20 20 50
E ost	16.40 19 30 22 25
NOP	22.00
Tadeo Jones 3	15 50 16.45 18.10 19 15 20 30
Tadeo Jones 3.	21 35
FILMAX GRAN VIA ACI After Amor infinito	2C 4DX 902180 91 AV GRAN VIA 15) 17 30 19 45 21 45
Bullet Train	17.00 19 30 22 00
Bullet Train #	21 00
42 segundos	17 00 19 30 22.00
Dros mio, ¿pero que Dragon Ball Super.	20 15 22 15 19 45
Dragon Ball Super C	
	17 30 22 00
Dragon Ball Super: A	18.00
Dragon Ball Super. A El mediador	18.00 17 45 20 00 22 00
Dragon Ball Super: A El mediador El test	18.00 17 45 20 00 22 00 17 00 19 30 22 00
Dragon Ball Super: ▲ El mediador El test La besua ▲	18.00 17 45 20 00 22 00 17 00 19 30 22 00 21 00
Dragon Ball Super: A El mediador El test	18.00 17 45 20 00 22 00 17 00 19 30 22 00
Dragon Ball Super: A El mediador El test La bessa A Minions. NOP Padre no hay. 3	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45
Dragon Ball Super: A El mediador El test La besua A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00
Dragon Ball Super: A El mediador El test La bessa A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick A	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45
Dragon Ball Super: A El mediador El test La bessa A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick A	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30
Dragon Ball Super: A El mediador El test La bessa A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick A	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00
Dragon Ball Super: A El mediador El test La besua A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick A LLEIDA SCREENBOX FUNATIO	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30
Dragon Ball Super: A El mediador El test La besua A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick A LLEIDA SCREENBOX FUNATIO Akcamas C Aki y Ava All y Ava	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30 902 25962 Pt. MARGAL 26 13.55 10.15
Dragon Ball Super: A El mediador El test La bessa A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick A LLEIDA SCREENBOX FUNATIO Alcamas C Ali y Ava All y Ava Buena suerie	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30 902 25967 Pt. MARGAL, 26 13.55 10.15 22.30 10.15 19.00 27.30
Dragon Ball Super: A El mediador El test La besua A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick A LLEIDA SCREENBOX FUNATIO Alcamas C Ali y Ava All y Ava Buena suche Buena suche	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30 902 25967 Pt. MARGAL 26 13.55 10.15 22.30 10.15 19.00 27.30 15.65
Dragon Ball Super: A El mediador El test La besua A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick A LISTA SCREENBOX FUNATIO Alcamas C Ali y Ava Ali y Ava Buena suerte Buena suerte Cunco lobitos	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30 902 25967 Pt. MARGAL, 26 13.55 10.15 22.30 10.15 19.00 27.30
Dragon Ball Super: A El mediador El test La besua A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick A LLEIDA SCREENBOX FUNATIO Alcamas C Ali y Ava All y Ava Buena suche Buena suche	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30 902 25967 Pt. MARGAL 26 13.55 10.15 22.30 10.15 19.00 27.30 15.65 10.15 20.25
Dragon Ball Super: A El mediador El test La bessa A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick A LLEIDA SCREENBOX FUNATIO Alcamas C All y Ava All y Ava Buena suche Buena suche Buena suche Cinco lobitos Dios mio apero que El cami gnasia Fire of Lovo	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30 902 25967 Pt. MARGAL, 26 13.55 10.15 22.30 10.15 19.00 27.30 15.65 10.15 20.25 10.15 17.20.22.15 12.15 13.50 18.45
Dragon Ball Super: A El mediador El test La besua A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick A LLEIDA SCREENBOX FUNATIO Alicanas C Ali y Ava All y Ava Buena suena Buena suena Buena suena Buena suena El como Jodio qué Lleipos de gracia	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30 902 25962 Pt. MARGAL 26 13.55 10.15 22.30 10.15 19.00 27.30 15.65 10.15 20.25 10.15 17.20.22.15 12.15 13.50 18.45
Dragon Ball Super. A El mediador El test La bessa A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick A LLEIDA SCREENBOX FUNATIO Alcamas C Ali y Ava All y Ava Buena suche Buena suche Buena suche Cinco lobitos Dios mio apero que El cami gnasia B Fire of Love Lleips de gracia Larana	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30 902 25907 Pr. MARGAL 26 13.55 10.15 22.30 10.15 19.00 27.30 15.65 10.15 20.25 10.15 17.20.22.15 12.15 13.50 18.45 15.30 11.55 22.30
Dragon Ball Super: A El mediador El test La besua A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick A LLEIDA SCREENBOX FUNATIO Alicanas C Ali y Ava All y Ava Buena suena Buena suena Buena suena Buena suena El como Jodio qué Lleipos de gracia	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30 902 25962 Pt. MARGAL 26 13.55 10.15 22.30 10.15 19.00 27.30 15.65 10.15 20.25 10.15 17.20.22.15 12.15 13.50 18.45
Dragon Ball Super. A El mediador El test La bessa A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick A LLEIDA SCREENBOX FUNATIO Alcamas C All y Ava All y Ava Buena suena	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30 902 25967 Pt. MARGAL, 26 13.55 10.15 22.30 10.15 19.00 27.30 15.65 10.15 20.25 10.15 17.20.22.15 12.15 13.50 18.45 15.30 11.55 22.30 15.45 17.30 19.00
Dragon Ball Super. A El mediador El test La bessa A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick A LLEIDA SCREENBOX FUNATIO Alcamas C Ali y Ava All y Ava Buena suena	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30 902 25962 Pt. MARGAL 26 13.55 10.15 22.30 10.15 19.00 27.30 15.65 10.15 20.25 10.15 17.20.22.15 12.15 13.50 18.45 15.30 11.55 22.30 15.45 17.30 19.00 19.00 16.65
Dragon Ball Super. A El mediador El test La bessa A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick A LLEIDA SCREENBOX FUNATIO Alcamas C Ali y Ava All y Ava Buena suche Buena suche Buena suche Cinco lobitos Dios mio apero que El cama gnasia B Fire of Love Lleips de gracia Lunana Pacifiction B Indeo Jones 3 Tadeu Jones 3 Tadeu Jones 3 Tadeu Jones 3 Tadeu Jones 3 Tadeo Jones 3	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30 902 25907 Pr. MARGAL 26 13.55 10.15 22.30 10.15 19.00 27.30 15.65 10.15 20.25 10.15 17.20.22.15 12.15 13.50 18.45 15.30 11.55 22.30 15.45 17.30 19.00 16.15
Dragon Ball Super. A El mediador El test La bessa A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick A LLEIDA SCREENBOX FUNATIO Alcamas C Ali y Ava All y Ava Buena suena suena Buena suena	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30 902 25962 Pt. MARGAL 26 13.55 10.15 22.30 10.15 19.00 27.30 15.65 10.15 20.25 10.15 17.20.22.15 12.15 13.50 18.45 15.30 11.55 22.30 15.45 17.30 19.00 16.65 11.50 13.40.20.30 18.35
Dragon Ball Super. El mediador El test La besua Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick LIEDA SCREENBOX FUNATIO Alcamas C All y Ava All y Ava Buena suerte Buena suerte Buena suerte Cinco lobitos Dios mio apero qué El cami gnasia Fire of Lova Llenos de gracia Lanana Pacifiction Indeo Jones 3 Tadeu Jones 4 Voy 1 pasalimene bien	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30 902 25962 Pt. MARGAL 26 13.55 10.15 22.30 10.15 19.00 27.30 15.65 10.15 20.25 10.15 17.20.22.15 12.15 13.50 18.45 15.30 11.55 22.30 15.45 17.30 19.00 16.65 11.50 13.40.20.30 18.35
Dragon Ball Super. El mediador El test La besua Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick LIEDA SCREENBOX FUNATIO Alcamas C All y Ava Buena suerte Buena suerte Buena suerte Cinco lobitos Dios mio apero qué E cami gnasia Fire of Lova Llenos de gracia Lunana Pacifiction Indeo Jones 3 Tadeu Jones 3	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30 902 25907 PM MARGAL 26 13.55 10.15 22.30 10.15 19.00 27.30 15.55 10.15 20.25 10.15 17.20.22.15 12.15 13.50 18.45 15.30 11.55 22.30 15.45 17.30 19.00 16.65 11.50 13.40.20.30 18.35
Dragon Ball Super. El mediador El test La besua Minions. NOP Padre no hay. 3 Too Gun Maverick Con Gun Maverick All y Ava All y Ava Buena suerte Buena suerte Buena suerte Buena suerte Cunco lobitos Dios mio apero qué E cami gnasia Fire of Lova Lleros de gracia Larana Pacifiction Indeo Jones 3 Tadeu Jones 3	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30 902 25907 PM MARGAL 26 13.55 10.15 22.30 10.15 19.00 27.30 15.55 10.15 20.25 10.15 17.20.22.15 12.15 13.50 18.45 15.30 11.55 22.30 15.45 17.30 19.00 16.65 11.50 13.40.20.30 18.35
Dragon Ball Super. El mediador El test La besua Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick LIEDA SCREENBOX FUNATIO Alcamas C All y Ava All y Ava Buena suerte Buena suerte Buena suerte Buena suerte Cinco lobitos Dios mio apero qué El cami gnasia Fire of lova Llenos de gracia Lanana Pacifiction Indeo Jones 3 Tadeu Jones 3	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30 902 25902 Pr. MARGAL 26 13.55 10.15 22.30 10.15 19.00 27.30 15.65 10.15 20.25 10.15 17.20.22.15 12.15 13.50 18.45 15.30 11.55 22.30 15.45 17.30 19.00 16.65 11.50 13.40 20.30 18.35 11.65 20.40
Dragon Ball Super. A El mediador El test La bessa A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick A LLEIDA SCREENBOX FUNATIO Alcamas C Ali y Ava Ali y Ava Buena suche Buena suche Buena suche Buena suche Cinco lobitos Dios mio apero que El cami gnasia Fire of Love Lleips de gracia Luciana Pacifiction Indeo Jones 3 Tadeu J	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30 902 25902 Pt. MARGAL 26 13.55 10.15 22.30 10.15 19.00 27.30 15.65 10.15 20.25 10.15 17.20.22.15 12.15 13.50 18.45 15.30 11.55 22.30 15.45 17.30 19.00 16.75 11.50 13.40 20.30 19.00 18.35 11.55 20.40 18.15 20.40 18.15 20.40 18.16 10.20.20.22.30 17.00 19.30 72.00 16.00 18.10 20.20.22.30
Dragon Ball Super. A El mediador El test La bessa A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick A LLEIDA SCREENBOX FUNATIO Alcamas C Ali y Ava All y Ava Buena suena Buena	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30 902 25902 Pr. MARGAL 26 13.55 10.15 22.30 10.15 19.00 27.30 15.65 10.15 20.25 10.15 17.20.22.15 12.15 13.50 18.45 15.30 11.55 22.30 15.45 17.30 19.00 16.65 11.50 13.40 20.30 18.35 11.65 20.40
Dragon Ball Super. A El mediador El test La bessa A Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Too Gun Maverick A LLEIDA SCREENBOX FUNATIO Alcamas C Ali y Ava Ali y Ava Buena suche Buena suche Buena suche Buena suche Cinco lobitos Dios mio apero que El cami gnasia Fire of Love Lleips de gracia Luciana Pacifiction Indeo Jones 3 Tadeu J	18.00 17.45 20.00 22.00 17.00 19.30 22.00 21.00 18.00 19.00 21.45 17.15 19.45 21.45 18.00 20.00 18.30 902 25902 Pr. MARGAL 26 13.55 10.15 22.30 10.15 19.00 27.30 15.65 10.15 20.25 10.15 17.20.22.15 12.15 13.50 18.45 15.30 11.55 22.30 15.65 17.30 19.00 16.75 17.30 19.00 16.75 11.50 19.40 20.30 18.35 11.75 20.40 18.35 11.75 20.40

La bostia	22 15
Mintens.	18 10
Mirrions C	16 10
NOP Pacifiction ©	20 00 22 00 21 00
Padre 10 hay 3	16 20 18 30
ladeo Jones 3	16 00 18.00 20 00 22 00
Indeu Jones 3 C	16 30 18 20 20 10 21 00
Una historia de apror	17 15 19 45 72 15
MONTCADA I RED	
	SUBSECTION OF THE PROPERTY OF
After Amer milinito Bullet Train	18.40.21.16
42 segundos	18.40 21 15
Dragon Ball Super C	18 30 20.40
E) test	18.30 20.40
alvis.	20 15
ROP ladge Jones 3	20.40 18.30
Ther Love and Thunder	
yey a car innelo hien	
BARADELL	
EIX MACIÀ 30 ACEG	FEYZARADOL FRANCESC MACIA DE
Atter Amor sulfalto	16 00 18 11 20 36 22 45
Bullet Train	16 30 19 30 22 00
42 segundos	16.00 18.15 20.30 22.45
Dios i lo opero que Dragon Ball Super C	22 10 15 00 18 00 20 15 22 30
El medinder	16.00 18 15 20.30 22 45
E test	16 00 18 00 20 15 22 30
Mir ipris	17 10
NOP	19 70 22 00
Indeo Jones 3 Nes dul años	16 10 18 00 20 15 16 10 18 15 20 30 22 45
IMPERIAL ACEC 30 9. Alter Amor Infinito	1 Jal210 PL IMPLIMAL 4 16 JO 18 15 20 30 22 45
Atry Ava	20 20 22 30
Bullet Train	16 00 19 00 22 00
42 segundos	16 15 19 15 22 15
	18.00 18 10 20:20 22 30
Dragon Bell Super. C	16.00 18 10 20 20 22 30 16 00 18 15 20.30 22.45
El test Elvis	16 00 18 16 20.30 22.45
MODE	20 30
Pacifiction C	20 30
Padre no hay 3	16 70 18 10
ladeo Junes 3	16 00 18 10 20 20 22 30
Todeu Jones 3 C Una historia de apror	16 30 18 30 16 15 19 15 22 .5
SALT	10 1 1 10 10 10 10
	20) - DO LISPAN GRIDINĜIS DANA DELIS DAR
After, Amor inflanta	16 00 18:00 20 00 22 00
Bullet Yain	19 00 22 00
42 segundos	16 00 18.00 20.00 22 00
DC uga de .	16 00
Dies mio. ¿pero que Dragon Ball Super	18.10 22.00
Dragon Ball Super.	17.00
Dragon Ball Super C	
D mediador	20 00
E. mediadoi •	22 00
El test	16.00 18 00 20 00 22 00
Minions NOP	16 00 18.90 21 30
Padre no hay. 3	18.00 20 00
Tadeo Jones 3	16 00 18 10 19 00 20 10 3
Tadeo Jones 3	22 00
ladeu Jones 3 C	17'00
īres mil aršos.	20 00
hes mil años. •	22 00
lay a pasarmelo bien	
SANT BOI DE LLOI	
CAN CASTELLET 9,166) After Amor infinito	6 14 SAUME 32 17 00
Ali y Ava	21 20
42 segundos	17 30 19 30 21 30
Dias mio ¿pero que	19 20
Dragor Ball Super C	
E test	17 25 19 20 21 25
NOP Inden Jones 3	20 45 17 10 19 00
SANT CUGAT DEL	
	19 15
CINEMES SANT GUGA	1 1 2
CINEMES SANT CUGA Alter Amar Influito	22 00
CINEMES SANT CUGA After Amor infinito Atry Ava • 42 segundos Dios mio apero que	22 00 17 00 19 30 22 00 17 00 22 00
CINEMES SANT CUGAT After Amer infinite Aft y Ava 42 segunifes Dies mie apere que Pacibritan C	22 00 17 00 19 30 22 00 17 00 22 00 17 00
CINEMES SANT CUGA After Amor Infinito Atry Ava • 42 segundos Dios mio apero que	22 00 17 00 19 30 22 00 17 00 22 00

Dios mío, ¿pero ●	18.05
El test Fire of Love	16 45 19 00 21 15 21 40
La fológrafa de 🕻	19 00
La fractura	19 55 21 30
Plumas Tadeu Jones 3 C	16 45 16 15 18 00 21 40
SITEES:	101-10-00-10
RETIRO 3D 93994034	ANGGELL YILIAL 17
Buena auerte	20 00
Dips mio I, pem que	17.45
TARRAGONA	
After Amor infinito	18.00 20.00 21.50
All y Ave	16.00
Black Phone	22.10
Billet Frain 42 segundes	16 (5 18 45 20 00 21 40 22 10 16 (8) 18 16 20 20 22 10
DC Lip de	16 00 17 45
Dios mio Lipero qu ^p	18 11 20 15 22 15
Dragon Bull Super	21 4
Dragon Ball Super ©	10 30 16.30 18.30 20 30 22 30
E hecoidor	16 30 18 30 . 30 22 41
E tesi	16:00 18 10 20:20 22 30
Turassic World Dom	19 45 22 15 16 40 19 30
La bestia	22 10
Minions.	16 15 18 00
N(P	16 00 18 30
Padie no hay 3	10.30 22.40
Poi los pelos	1615
fodeo Jones 3	16 30 17 30 18 30 19 30 20 30
Tadeo Jones 3 Tades Jones 3 C	21 30 22 30 16 10 17 45
Thor Love and Thunder	
Top Gun, Mavenek	21 00
Tres mit años.	18 20 20 30 22.40 18:00 20 10
Voy a pasarmelo bien	
After Amor Infinito	902220932 AM YOM FRARMQUER, \$5-17 21:25
Bullet From	20.00
42 segundos	17 30 19 50 22 00
Dios mio, ¿pero qué Dragon Ball Super	17 00 22 40
Dragon Ball Super.	20.30
Dragon Ball Super C	18 00
diffe a such	
Et lest	17 35 20 15 22 30
NOP	17 15
NOP Padre no hay: 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años	17 15 19 05
NOP Padre no hay: 3 Tadeo Jones 3 Tres militaños TERMASSA	17 15 19 05 17 45 19 45 21 45 22 45
NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres miliaños TERRASSA CINESA PARC VALLES	17 15 19 05 17 45 19 45 21 45 22 45 30 907333231 AV CAN FORESA 85
NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres miliaños TERRASSA CINESA PARC VALLES	17 15 19 05 17 45 19 45 21 45 22 45
NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres militaños TERMASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito	17 15 19 05 17 45 19 45 21 45 22 45 30 907333231 AV CAN PORRESA &5 16 05 17 25 18 30 20 05 21 10 22 25 16 20 19 20 22 10
NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres militaños TERRASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train	17 15 19 05 17 45 19 45 21 45 22 45 30 907333231 AV CAMINOTRESA 85 16 05 17 25 18 30 20 05 21 10 22 25 16 20 19 20 22 10 17 15
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres miliaños TERRASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train	17 15 19 05 17 45 19 45 21 45 22 45 30 907333231 AV CAMINOFRESA &5 16 05 17 25 18.30 20.05 21 10 22 25 16.20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00
NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres militaños TERRASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train	17 15 19 05 17 45 19 45 21 45 22 45 30 907333231 AV CAMINOTRESA 85 16 05 17 25 18 30 20 05 21 10 22 25 16 20 19 20 22 10 17 15
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años TERMASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dros mio. ¿pero quê. Dragon Ball Super •	17 15 19 05 17 45 19 45 21 45 22 45 30 907313231 AV CAN POPESA 85 16 05 17 25 18 30 20 05 21 10 22 25 16 20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años TERBASA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dros mio. ¿pero quê. Dragon Ball Super • Oragon Ball Super •	17 15 19 05 17 45 19 45 21 45 22 45 30 907333231 AV CAMINOTRESA 85 16 05 17 25 18.30 20.05 21 10 22 25 16.20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años TERMASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dros mio. ¿pero quê. Dragon Ball Super •	17 15 19 05 17 45 19 45 21 45 22 45 30 907313231 AV CAN POPESA 85 16 05 17 25 18 30 20 05 21 10 22 25 16 20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años VERDASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dros mio. ¿pero quê. Dragon Ball Super • Dragon Ball Super • El mediador El fest Livis	17 15 19 05 17 75 19 45 21 45 22 45 30 907333231 AV CAM ROTRESA 85 16 05 17 25 18 30 20 05 21 10 22 25 16 20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 55 19 25 21 30 21 15
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años TERMASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dios mio. ¿pero quē. Dragon Ball Super • Dragon Ball Super • El mediador El fest Livis Jurassic World Dom	17 15 19 05 17 45 19 45 21 45 22 45 30 907333231 AV CAN POPESA 85 16 05 17 25 18.30 20.05 21 10 22 25 16.20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 55 19 25 21 30 21 15 18 30 21 45
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años FERBASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dros mio. ¿pero quê. Dragon Ball Super • Dragon Ball Super • El mediador El fest Livis Jurassic World: Dom Mimons	17 15 19 05 17 45 19 45 21 45 22 45 30 907333231 AV CAMINOPRESA 85 16 05 17 25 18.30 20.05 21 10 22 25 16 20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 55 19 25 21 50 21 15 18 30 21 45 16 30 18 55
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años TERMASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dios mio. ¿pero quē. Dragon Ball Super • Dragon Ball Super • El mediador El fest Livis Jurassic World Dom	17 15 19 05 17 45 19 45 21 45 22 45 30 907333231 AV CAN POPESA 85 16 05 17 25 18.30 20.05 21 10 22 25 16.20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 55 19 25 21 30 21 15 18 30 21 45
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años TERMASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dros mio. ¿pero quê. Dragon Ball Super • Dragon Ball Super • El mediador El fest Livis Jurassic World Dom Mimons NOP • Partre no hay. 3	17 15 19 05 17 75 19 45 21 45 22 45 30 907333231 AV CAMINOMESA 85 16 05 17 25 18.30 20.05 21 10 22 25 16 20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 55 19 25 21 50 21 15 18 30 21 45 16 40 18 55 16 00 18 55 21 55 20.15 16 01 18 35 21 20
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años TERMASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Dragon Ball Super •	17 15 19 05 17 75 19 45 21 45 22 45 30 907333231 AV CASH ROSSESA 85 16 05 17 25 18.30 20.05 21 10 22 25 16.20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 55 19 25 21 50 21 15 .8 30 21 45 16 30 18 55 16 00 18 55 21 55 20.15 16 07 18 35 21 20 15 55 16.15 16 45 17 40 18.05
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años VERDASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dros mio. ¿pero quê. Dragon Ball Super • Progon Ball Super • Alimons NOP NOP • Partre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3.	17 15 19 05 17 75 19 45 21 45 22 45 30 907333231 AV CAMINOMESA 85 16 05 17 25 18.30 20.05 21 10 22 25 16 20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 55 19 25 21 30 21 15 18 30 21 45 16 30 18 55 16 00 18 55 21 55 20.15 16 07 18 35 21 20 15 55 16.15 16 45 17 40 18.05 18 45 19 10 19 55 20.25 21 00
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años TERMASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Dragon Ball Super •	17 15 19 05 17 75 19 45 21 45 22 45 30 907333231 AV CASH ROSSESA 85 16 05 17 25 18.30 20.05 21 10 22 25 16.20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 55 19 25 21 50 21 15 .8 30 21 45 16 30 18 55 16 00 18 55 21 55 20.15 16 07 18 35 21 20 15 55 16.15 16 45 17 40 18.05
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años VERUASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dragon Ball Super • Dragon Ball Su	17 15 19 05 17 75 19 45 21 45 22 45 30 907333231 AV CAMINOMESA 85 16 05 17 25 18.30 20.05 21 10 22 25 16 20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 55 19 25 21 30 21 15 18 30 21 45 16 30 18 55 16 00 18 55 21 55 20.15 16 07 18 35 21 20 15 55 16.15 16 45 17 40 18.05 18 45 19 10 19 55 20.25 21 00 21 30 16 30 21 30
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años TERCASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train AZ segundos DC laga de Dros mio. ¿pero quē. Dragon Ball Super © El mediador El fest Livis Jurassic World: Dom Mimons NOP NOP © Partre no hay. 3 Tadeo Jones 3.	17 15 19 05 17 75 19 45 21 45 22 45 30 907333231 AV CAMINOMESA 35 16 05 17 25 18.30 20.05 21 10 22 25 16.20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 55 19 25 21 50 21 15 .8 30 21 45 16 30 18 55 16 07 18 35 21 25 20.15 16 07 18 35 21 20 15 55 16.15 16 45 17 40 18.05 18 45 19 10 19 55 20.25 21 00 21 30 16 30 21 30 18 10
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años VERUASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dragon Ball Super • Dragon Ball Su	17 15 19 05 17 75 19 45 21 45 22 45 30 907333231 AV CAMINOMESA 85 16 05 17 25 18.30 20.05 21 10 22 25 16 20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 55 19 25 21 30 21 15 18 30 21 45 16 30 18 55 16 00 18 55 21 55 20.15 16 07 18 35 21 20 15 55 16.15 16 45 17 40 18.05 18 45 19 10 19 55 20.25 21 00 21 30 16 30 21 30
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años TERBASA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dros mio. ¿pero quê. Dragon Ball Super © Dragon Ball Super © El mediador El fest Livis Jurassic World: Dom Minions NOP NOP © Partie no hay. 3 Tadeo Jones 3.	17 15 19 05 17 75 19 45 21 45 22 45 30 907333231 AV CAMINOMESA 85 16 05 17 25 18.30 20.05 21 10 22 25 16 20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 55 19 25 21 50 21 15 18 30 21 45 16 30 18 55 16 00 18 35 21 20 15 55 16.15 16 45 17 40 18.05 18 45 19 10 19 55 20.25 21 00 21 30 18 10 19 35
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años TERMASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dros mio. ¿pero quê. Dragon Ball Super © El mediador El fest Livis Jurassic World Dom Mimons NOP Partire no hay. 3 Tadeo Jones 3.	17 15 19 05 17 45 19 45 21 45 22 45 30 90/333233 AV CAN FORESA 85 16 05 17 25 18 30 20 05 21 10 22 25 16 20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 55 19 25 21 50 21 15 18 30 21 45 16 30 18 55 16 00 18 65 21 55 20 15 16 07 18 35 21 20 15 55 16 15 16 45 17 40 18 05 18 45 19 10 19 55 20 25 21 00 21 30 18 10 19 35 16 25 19 00 21 40
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años VERCASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dros mio. ¿pero quê. Dragon Ball Super ©	17 15 19 05 17 45 19 45 21 45 22 45 30 900333232 AV CAM ROPRESA 85 16 05 17 25 18.30 20.05 21 10 22 25 16.20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 55 19 25 21 50 21 15 .8 30 21 45 16 30 18 55 16.00 18 55 21 55 20.15 16 07 18 35 21 20 15 55 16.15 16 45 17 40 18.05 18 45 19 10 19 55 20.25 21 00 21 30 18 10 19 35 16 25 19 00 21 40
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años TERCASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train A7 segundos DC laga de Dros mio. ¿pero quê. Dragon Ball Super © Er mediador El fest Livis Jurassic World: Dom Minions NOP NOP Partire no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3	17 15 19 05 17 45 19 45 21 45 22 45 30 90/303231 AV CAN ROPESA 85 16 05 17 25 18 30 20 05 21 10 22 25 16 20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 55 19 25 21 50 21 15 18 30 21 45 16 30 18 55 16 00 18 55 21 55 20 15 16 07 18 35 21 20 15 55 16 15 16 45 17 40 18 05 18 45 19 10 19 55 20 25 21 00 21 30 16 30 21 30 18 10 19 35 16 25 19 00 21 40
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años VERCASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dros mio. ¿pero quê. Dragon Ball Super ©	17 15 19 05 17 45 19 45 21 45 22 45 30 900333232 AV CAM ROPRESA 85 16 05 17 25 18.30 20.05 21 10 22 25 16.20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 55 19 25 21 50 21 15 .8 30 21 45 16 30 18 55 16.00 18 55 21 55 20.15 16 07 18 35 21 20 15 55 16.15 16 45 17 40 18.05 18 45 19 10 19 55 20.25 21 00 21 30 18 10 19 35 16 25 19 00 21 40
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años TERCASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train AZ segundos DC laga de Dros mio. ¿pero qué. Dragon Ball Super C El mediador El test Livis Jurassic World: Dom Mimons NOP NOP Partre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 Tadeo Jones	17 15 19 05 17 45 19 45 21 45 22 45 30 90/30323
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años VERCASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dros mio. ¿pero quê. Dragon Ball Super © Dragon Ball Super © El mediador El fest Livis Jurassic World Dom Minions NOP NOP © Partie no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 4. Tadeo Jones 4. Tadeo Jones 4. Ta	17 15 19 05 17 75 19 45 21 75 22 45 30 90/30323 AV CAN FORESA 85 16 05 17 25 18 30 20 05 21 10 22 25 16 20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 55 19 25 21 50 21 15 18 30 21 45 16 30 18 55 16 00 18 35 21 55 20 15 16 00 18 35 21 55 20 15 16 00 18 35 21 20 15 55 16 15 16 45 17 40 18 05 18 45 19 10 19 55 20 25 21 00 21 30 16 30 18 10 19 35 16 25 19 00 21 40 18 10 19 35 16 25 19 00 21 40 17 35 19 35 22 00 19 77 21 50 17 30 20 10 22 00 19 45 20 5
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años TERCASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train A2 segundos DC laga de Dros mio. ¿pero qué. Dragon Ball Super © El mediador El test Elvis Julassic World Dom Minions NOP NOP Per tre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 Tadeo Jones	17 15 19 05 17 75 19 45 21 45 22 45 20 907333232 AV CAN POPRESA 85 16 05 17 25 18 30 20 05 21 10 22 25 16 20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 55 19 25 21 50 21 15 .8 30 21 45 16 30 18 55 16 00 18 55 21 55 20 15 16 00 18 35 21 20 15 55 16 15 16 45 17 40 18 05 18 45 19 10 19 55 20 25 21 00 21 30 18 10 19 35 .6 25 19 00 21 40 20 35 17 35 19 35 22 00 19 77 21 50 17 30 20 10 22 00 19 45 20 75 19 20 21 45 17 30 19 50 22 00
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años VERCASSA CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dros mio. ¿pero quê. Dragon Ball Super © Dragon Ball Super © El mediador El fest Livis Jurassic World Dom Minions NOP NOP © Partie no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 4. Tadeo Jones 4. Tadeo Jones 4. Ta	17 15 19 05 17 75 19 45 21 75 22 45 30 90/30323 AV CAN FORESA 85 16 05 17 25 18 30 20 05 21 10 22 25 16 20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 55 19 25 21 50 21 15 18 30 21 45 16 30 18 55 16 00 18 35 21 55 20 15 16 00 18 35 21 55 20 15 16 00 18 35 21 20 15 55 16 15 16 45 17 40 18 05 18 45 19 10 19 55 20 25 21 00 21 30 16 30 18 10 19 35 16 25 19 00 21 40 18 10 19 35 16 25 19 00 21 40 17 35 19 35 22 00 19 77 21 50 17 30 20 10 22 00 19 45 20 5
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años **TERMASSA** CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dros mio. ¿pero qué. Dragon Ball Super C El mediador El test Livis Jurassic World: Dom Minions NOP NOP Partre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tad	17 15 19 05 17 75 19 45 21 45 22 45 30 903333231 AV CAN ROMESA 85 16 05 17 25 18 30 20 05 21 10 22 25 16 20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 75 19 25 21 50 21 15 18 30 21 45 16 30 18 55 16 00 18 55 21 55 20 15 16 07 18 35 21 20 15 55 16 15 16 45 17 40 18 05 18 45 19 10 19 55 20 25 21 00 21 30 18 10 19 35 16 25 19 00 21 40 18 45 20 5 17 35 19 35 22 00 19 37 21 50 17 75 19 30 22 00 19 45 20 5 17 25 19 20 21 45 17 20 19 50 22 00 17 20 21 50 21 50 21 50 21 50 21 50 21 50
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años **TERCASSA** CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dros mio. ¿pero quê. Dragon Ball Super • Dragon Ball Super • Dragon Ball Super • El mediador El fest Livis Jurassic World Dom Minions NOP NOP • Partire no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 4. Tadeo Jones 4. Tadeo Jones 4. Tadeo Jones 5. Tadeo Jones 5. Tade	17 15 19 05 17 45 19 45 21 45 22 45 30 90/33321
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años **TERMASSA** CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dros mio. ¿pero qué. Dragon Ball Super C El mediador El test Livis Jurassic World: Dom Minions NOP NOP Partre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tad	17 15 19 05 17 75 19 45 21 45 22 45 30 903333231 AV CAN ROMESA 85 16 05 17 25 18 30 20 05 21 10 22 25 16 20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 75 19 25 21 50 21 15 18 30 21 45 16 30 18 55 16 00 18 55 21 55 20 15 16 07 18 35 21 20 15 55 16 15 16 45 17 40 18 05 18 45 19 10 19 55 20 25 21 00 21 30 18 10 19 35 16 25 19 00 21 40 18 45 20 5 17 35 19 35 22 00 19 37 21 50 17 75 19 30 22 00 19 45 20 5 17 25 19 20 21 45 17 20 19 50 22 00 17 20 21 50 21 50 21 50 21 50 21 50 21 50
Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tres mil años **Tattassa** CINESA PARC VALLES After Amor infinito After Amor infinito Bullet Train Bullet Train 42 segundos DC laga de Dros mio. ¿pero qué. Dragon Ball Super C El mediador El fest Livis Jurassic World: Dom Minions NOP NOP Partire no hay. 3 Tadeo Jones 3. Ta	17 15 19 05 17 45 19 45 21 45 22 45 30 90 93 33 32 12 AV CAM ROPPESA 85 16 05 17 25 18 30 20 05 21 10 22 25 16 20 19 20 22 10 17 15 16 35 19 25 22 00 17 05 15 50 21 15 17 10 15 45 18 20 19 35 20 50 22 10 16 10 19 05 22 20 16 55 19 25 21 50 21 15 16 00 18 55 16 00 18 55 21 55 20 15 16 00 18 35 21 20 15 55 16 15 16 45 17 40 18 05 18 45 19 10 19 55 20 25 21 00 21 30 18 10 19 35 16 25 19 00 21 40 18 45 20 15 17 35 19 35 22 00 19 27 21 50 17 35 19 35 22 00 19 37 25 19 20 21 45 17 38 19 39 22 00 19 37 25 19 20 21 45 17 80 19 30 22 00 17 20 21 50 21 20 17 50 21 20 17 50 17 16 20 00

Lotto 6/49

Top Gun, Mayeock . 22.25

3 de septiembre Combinación ganadora: 1-12-17-20-35-40 Complemen: 31 Reint: 2 Numero Plus: 7 Joken 097539

ACERTANTES EUROS **EUROS ACERTANTES** 6+P-6+P -6 -5+C-5+C -- 5 3.102,72 5 4 64 74.87 4 83 48.59 915 3 2297 3 1289 7.65

19 % 20 10 22 30

El Gordo 4 de septiembre Combinación ganadora:

Número clave (reint): 3

11-17-18-29-34

0+1 296.892

18.20

DC Liga de

ACERTANTES EUROS 5-1 -540 -4-1 24 4+0 190 3+1 1.165 33,34 3.010.010 12,61 2+1 18.363 5,29 2+0 153 185 3.00

1,50

Primitiva 3 de septiembre Combinación ganadors: 11-29-35-43-45-49 Complemen: 39 Reint: 5 toker 6689995

El mediador

El test

ACERTANTES **EUROS** 6+R-5+C3 69.708.95 5 138 2.778.26 4 8,001 69,70 3 164,238 8,00 R. 1.203.732 1,00

Bonoloto 3 de septiembre Combinación ganadora: 2-15-19-33-41-42

Complementario: 7

17 00 19 30 32 10

Reintegro: 0 ACERTANTES **EUROS** 6 5+C3 59.332.09 5 74 4 4.245 3 79.835 R. 469.642

Cuponazo 2 de septiembre

9.000.000€

55331

69771

74286

99690

Serie: 070

100 000 € 15696

After, Amor Infinito 42 segundas

DC Lip de C

Dios mio. ¿pero que 16.15

19 45

16 15 18-R 19 45 21 30

Combinación ganadora: 2-5-11-22-24 Soles: 7-12

7.889.79 178,88

1,202,68 Once 33,20 4,00 4 de septiembre 0,50 68465 Serie: 012

Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 7100.000 euros. La Primitiva, 3100.000 euros. Bonoloto, 900.000 euros. 6/49+Plus, 4.980.000 euros. 6/49, 2.490.000 euros. Eurojackpot, 13.000 000 euros Euromillones, 17 000.000 euros.

Eurojackpot **Euromillones** 2 de septiembre 2 de septiembre Combinación ganadora. 7-12-13-20-45 Estrellas, 3-12 Código 'Et millón': GQQ82770

ACEPTANTES ACERTANTES EUROS ELIROS 5+21 128.491.607.00 305.818.20 5+1 5 193.666,81 53,896,00 5+017 13.312,68 4+2 22 6.465.50 4+2 40 1.762,29 4+1 835 105,83 222,60 4+1 1.227 4 842 222,60 3+2 2.083 65,90 3+2 2.250 63,20 4.0 2.875 33.55 16,27 2+2 11154 2+2 29.649 40,60 3+1 29.755 3+1 55.173 9.75 17.00 3 79,328 15.60 3.0 129.049 776 1+2 56.656 15.80 1-2 150 508 8.06 2+1 747 913 2+1 372.388 9,60 5,11

2+0 1776.737

3.46

Trio 4 de septiembre 385

La Grossa 2 de septiembre 10553 Reintegros: 3-7-6

31 de agosto

8-9-11-13-18-43

Número Plus: 6

Joken: **727201**

Combinación ganadora:

Complemen: 47 Reint: 3

30 LA VANGUARDIA LUNES, 5 SEPTIEMBRE 2022

Deportes

El cambio blaugrana

El Barça, dueño en las áreas

El equipo de Xavi se convierte en letal en ambos extremos del campo

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ **ANAIS MARTI**

Barce on a

Las áreas ya no son tabú en el Barça. El vértigo, tampoco. Si hay que contraatacar se hace, con tres flechas delante, y si hay que defenderse con contundencia, también. La cocina de la medular y el juego reposado también tendrán su protagonismo durante la temporada, ya que siempre fueron el santo y seña de Xavi Hernández, pero lo mejor que puede tener un equipo es distintos pelajes para poder sorprender de formas diferentes. El Barcelona ha ganado en pegada y en seguridad con sus fichajes y hareencontrado al Ter Stegen salvador de antaño El balance de once goles a favor y uno en contra en los últimos tres encuentros ofrece una ecuación mendiana de la buena coyuntura blaugrana. Excelente noticia para sus intereses ante la llegada de la Liga de Campeones esta semana.

JOVENES Y SALVADORES

Con una media de tres paradas por partido, el Barcelona ha recuperado la mejor versión de un rejuvenecido Ter Stegen, A sus 30 años, el alemán disfruta como antaño. Sin temor por sentir ni un ápice de dolor en la rodilla dere-

Al margen de su buena preparación física, Ter Stegen tiene unos buenos aliados en la retaguardia

Con Marcos Alonso y Bellerín en la recámara, ninguno de los cuatro defensas titulares supera los 25 años

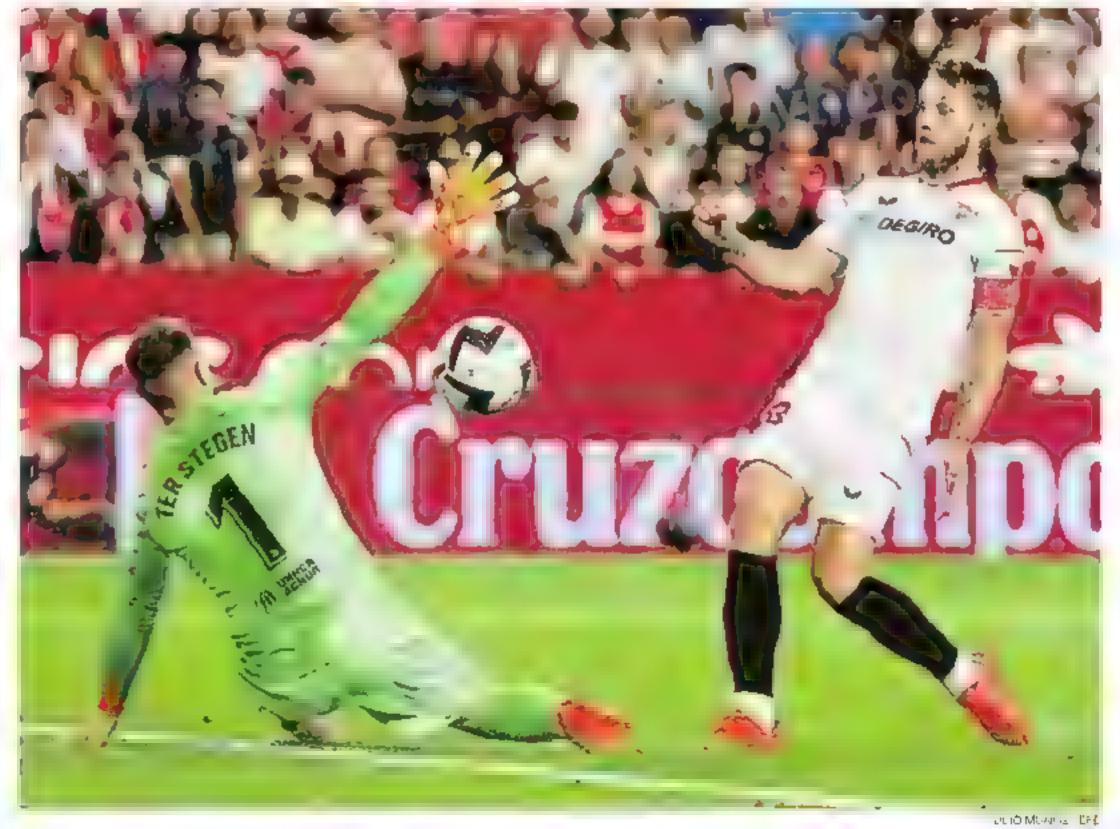
cha. Al margen de su buena preparación física, Ter Stegen tiene unos buenos aliados en defensa. Es época de cambios. De apostar por quien más lo merezca, criterio que se ha instaurado especialmente en la línea defensiva con Alba y Piqué observando el espectáculo desde el banquillo.

En esta renovada defensa ha caido de pie Jules Koundé, de 24 años. El polivalente defensa frances ejerce con autoridad y solvencia tanto de lateral como de central. Lo demostró ante el Valladolid y lo bordó en Sevilla. Un buen pase suyo significó el gol de Lewandowski. Estuvo a punto de



Estilete y Stegen saca una muralla. Robert Lewandowski prueba un remate picado y Ter

mano decisiva para desviar una ocasión clarísima de Rakitic



marcar (todo llegará) y remató su papel asistiendo a otro defensa en una clara línea ascendiente. El que marcó fue Eric García (21), que se estrenó en la materia como profesional Quien siempre fue capitán en todas las categorías inferiores de la Masia encandila cada dia más a su tecnico y a quienes lo rodean. Es sin duda la pareja de baile perfecta para Araújo (21), cuya contundencia y velocidad compensan con creces su todavía asignatura pendiente la salida de balon. Capítulo aparte merece Alejandro Balde. El lateral zurdo cumplió la mayoría de edad hace apenas un mes y con tres titularidades consecutivas ha logrado algo que parecía imposible: sentar a Jordi Alba con su potencia, su velocidad y también con su prudencia para tomar decisiones. Será in teresante ver el papel del joven canterano con la llegada de Marcos Alonso, que en diciembre soplará 32 velas.

Pero de momento ninguno de los cuatro defensas de Xavi supera los 25 años de edad. Cifra que contrasta notablemente con una de las más utilizadas durante la segunda parte de la temporada pasada: Alves, Araújo, Piqué y Alba. Los 39 años del brasileño, los 35 del central catalán y los 33 del de Pablo Torre

Con el dorsal 32, el cántabro Pablo Torre ha sido inscrito para que pueda disputar la Champions League, que arranca esta semana. 15 años y ya entrena con Xavi Lamine Yamal El cadete Lamine Yamal, delantero de 15 años que este curso jugará con el Juvenit A, participó en la sesión de entrenamiento del primer equipo.

l'Hospitalet elevaban la media de edad hasta los 32,5 años. En cuestión de meses, el Barcelona ha rebajado en más de una década el promedio de edad. A ellos se debe añadir dos piezas más. Christensen, de 26 años, y Héctor Bellerín de 27. Recorrido por delante.

ESTRELLA Y DOS FLECHAS.

Robert Lewandowski no se lo podía creer. El pase era clarísimo. Estaba solo y únicamente tenía que empujar la pelota... si le llegaba. Pero Ousmane Dembélé decidió apostar por lo dificil y se la jugó en solitario. No fue gol. En otras circunstancias y con otros compañeros, el francés se habria ganado, en el mejor de los casos, un par de miradas de las que dan miedo. El polaco reaccionó con una sonrisa entre irónica e incrédula, e hizo como los buenos jugadores de tenis, es decir, olvidar la jugada anterior y centrarse en la siguiente. Porque Lewandowski ha revolucionado la delantera barcelonista en las formas y en el fondo. Suma

Lewandowski ha revolucionado la delantera blaugrana en las formas y en el fondo

Dembélé y Raphinha aportan vértigo y desborde, y han aprendido a conectar entre ellos

cinco goles en el campeonato, ha enseñado un abanico de remates impresionante, desde los potentes a los sutiles, y su colocación en el área y sus inmediaciones sienta cátedra. Se sabía de su voracidad realizadora, pero se conocía menos su faceta de líder y mentor, siempre dispuesto a marcar la presión sin balón y a dar consejos. Como si llevara varias temporadas en el equipo. Desde el primer día ha adoptado un papel de superclase, pero sin aspavientos Por los costados lo están flanqueando Dembélé, mucho más fiable que en otras temporadas y un diablo a campo abierto, y el hiperactivo Raphinha, que no siempre es preciso, pero nunca se esconde. Ambos saben lo que es marcar también en la Liga y generan mucho peligro con sus desbordes, sus centros y sus intercambios de posiciones. Incluso se buscan cuando uno de los dos deja la banda y tiradiagonales hacia el centro. En el banquillo aguardan Ansu Fati, en fase de recuperación de las sensaciones, Ferran Torres, al que de momento no le sale nada, y Memphis Depay, que intentará ganar minutos tras no abandonar el Camp Nou. No será por falta de arsenal. El Barça perdió goles a toneladas cuando se marcharon Messi y también Griezmann, Va camino de recuperarlos .

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

Jugar por dentro y por fuera

a jerga de los especialistas ha impuesto las expresiones "jugar por fuera" y "por dentro", referidas al movimiento de los extremos al aproximarse al área rival. Es lo que creo haber entendido, porque en realidad solo finjo que sé de lo que hablan. La jerga del por dentro y por fuera es una escala social; permite acumular prestigio tertuliano, ya sea doméstico (sobremesas, barbacoas, barras de bar), ya sea profesional. A los que fuimos educados en un fútbol sentimental en el que en los equipos aún había más jugadores que técnicos (perdón: staff), nos cuesta asimilar este modo de hablar. Que un extremo deba jugar "por dentro" y "a pierna cambiada", a mí me hace sufrir. Me imagino a los pobres Jairzinho o George Best desmontándose las piernas y aceptando una disciplina castradora.

Hoy se acepta que la jerga es un lenguaje técnico que moderniza la percepción del juego y mejora la competitividad. Después, la realidad te sorprende. Ves que Dembélé, más que por fuera o por dentro, juega a desobedecer y a sorprenderse a sí mismo. Tanto es así que de vez en cuando empieza por fuera, acaba por dentro, vuelve por fuera y, puestos a crear, decide chutar como si ejecutara la transformación de un ensayo de rugby. Dembélé debe ser el extremo de piernas cambiadas de Shrödinger: juega simultáneamente por fuera y por dentro.

¿Y Sevilla? Al Barça lo salvó Ter Stegen, que evitó que los primeros embates del Sevilla fructificaran. La diferencia entre el Barça actual y los del último lustro es que el actual ha fichado jugadores que no se han contagiado de los mecanismos de la decepción (¿ADN?) que arrastrábamos. Jugadores que, como Lewandowski, entienden que el mejor modo de celebrar que tienes un gran portero es corresponderle no fallando los goles que



Ousmane Dembélé

El falso 9 es una perversión retórica de la figura del 9 de toda la vida

debes marcar. Este es un principio ancestral, poco susceptible de ser reducido a blablablá. Josep Maria Minguella siempre lo repite: el éxito empieza con un buen portero y un buen delantero centro. Para las nuevas generaciones: delantero centro es una figura mítica del fútbol ortodoxo. La idea es que sea rápido, que remate bien de cabeza y con las dos piernas, y que tenga capacidad de intimidar a los rivales. Si, además, tiene técnica y talento, la cantidad de problemas que acaba solucionando es proverbial. A causa de una lotería milagrosa, el Barça tuvo que convertir a los delanteros centro en guarnición para acompañar a Messi, que, sin ser delantero centro, marcaba el doble o el triple de goles que el mejor delantero centro. Este milagro provocó que la ciencia tuviera que inventar la figura del falso 9. Si el falso 9 fuera un paquete, a nadie se le habria ocurrido inventarlo pero necesitábamos una coartada que justificara la omnipresencia de Messi.

De hecho, el falso 9 es una perversión retórica de la figura del 9. Cuenta la leyenda que Messi no acababa de entenderse con Ibrahimovic y que un día fue al despacho del entrenador Josep Guardiola y le dijo "Mister, quiero jugar de 9", y se marchó sin esperar una respuesta. La respuesta llegó cuando el Barça traspasó a Ibrahimovic. Como es una leyenda, podemos especular sobre qué habría pasado si Lewandowski y Messi hubieran jugado juntos. Y entonces entenderíamos que jugar por dentro o por fuera no es relevante para los que saben jugar por todas partes.

i un entrenador marcó emocionalmente a Xavi Hernández este
fue indudablemente Luis Ara-

no se ha escuchado a ningún pupilo hablar mal del apodado Sabio de Hortaleza. Bueno, a excepción de Romário, a quien obligaba a mirarle a los ojos cuando le hablaba, cuando ambos coincidieron un breve periodo en el Valencia. Tiempo después el Baixinho le calificaria de imbécil.

gonés. Salvo raras excepciones

Del veterano exseleccionador siempre se destacó como principal virtud el ir de cara y no engañar a sus futbolistas, cansados del doble discurso de tantos técnicos que les engañaban con un sinfin de medias verdades. Xavi pudo vivir muy de cerca cómo Luis tuvo que aguantar una cruenta campaña mediática, especialmente por parte de la prensa filomadridista que cubre al mismo tiempo la actualidad de la selección, cuando decidió prescindir de un icono blanco como Raúl. Una decisión que marcaría todo un relevo generacional en la roja, en la que los Xavi, Iniesta, Puyol, Villa, Silva, Fernando Torres y hasta el mismo Iker Casillas pasaron en mayor o menor grado a liderar al equipo que acabaría haciendo historia por encadenar

EL ENTORNO

Lluís Canut



Xavi y el legado de Luis Aragonés

los títulos en dos Eurocopas y el Mundial, con el posterior tutelaje de Vicente del Bosque.

Cuando hace poco menos de un año Xavi tomó el relevo de Koeman en el banquillo del Camp Nou existía la duda de si era el momento idóneo de apostar por el de Terrassa para gestionar un vestuario tan complejo como el barcelonista, donde debia de convivir con una serie de vacas sagradas con las que guardaba una estrecha relación por el largo tiempo en que coincidieron como futbolistas. Dudas alimentadas por las mismas indecisiones de Laporta, que había negado en varias ocasiones verlo suficientemente rodado para convertirse en el técnico del Barça.

Tras una primera media temporada de transición en la que era imprescindible clasificar al equipo para las posiciones de la Champions, algo que se obtuvo con cierta holgura, para el presente ejercicio fue de cara (como había aprendido de Luis) y sin rodeos advirtió, especialmente a Gerard Piqué y Jordi Alba, de la perdida de minutos que iban a tener en las alineaciones. Por fin, después de muchísimo tiempo, la meritocracia regresaba nuevamente al vestuario barcelonista. Aquel en el que Xavi era capaz de hacer entrar en razones a Messi, cuando Leo agarraba alguno de sus calentones y se cruzaba con el entrenador, dejando de asistir a algún entrenamiento. Entonces llegaba la oportuna llamada del *máquina* para que el astro argentino se volviera a sumar al grupo. Algo que ni Guardiola ni Luis Enrique se veian capaces de hacer, pero Xavi si. Porque lo aprendió de Luis Aragonés.

Espanyol El danés debuta con el gol del triunfo en otro esfuerzo agonístico blanquiazul en San Mamés

San Braithwaite

ROBERTO RODRÍGUEZ

B. han

Diego Martinez contagia un entusiasmo pocas veces saboreado por el espanyolismo. Su capacidad para exprimir y sacar a relucir el mejor talento de sus jugadores es ya motivo de veneración en Cornellà. Esa supone ahora mismo la mejor, quizás la única, coartada para un club que ha vuelto a decepcionar a la afición con una planificación deportiva errática, coronada por un manejo incomprensible de la petición de salida de su mejor jugador, Raúl de Tomás. El séptimo proyecto de Chen arranco hace tres semanas, pero fue contra el Athletic, en San Mamés, y tras el cierre del mercado cuando se le pudo juzgar con serenidad. Y lo que fue manifiesto de nuevo es que la plantilla es cumplidora y esforzada, pero muy corta. Que la voluntariedad no alcanza para generar fútbol. El equipo es peleón, atrevido e insumiso, pero las carencias son palmarias. En forma de talento sobre todo ofensivo. Contra el Athletic se sumaron las lesiones de Keidi Bare, Calero y Lazo. Tuvieron que debutar Simo (17) y Omar (18). Y por si fuera poco, De Tomás todavía ejerce de elemento distorsionador. Como ese pitido molesto que nunca se va y no permite avanzar. Pues pese a todo ello, el Espanyol logró el triunfo gracias a un gol, un magnifico gol, de Martin Braithwaite. La nueva estrella de este equipo, con permiso de Darder.

Cruzó la Diagonal el pasado jueves y por ello, e incluso antes de vestirse de corto, se convirtió en ídolo perico. Solo 48 horas después, Braithwaite se coronó con letras de oro al marcar un gol fundamental en San Mamés. El tanto de la victoria. Pero también el que sirve para dar tranquilidad a un proyecto herido en este comienzo de temporada. Nunca lo mereció el Espanyol. Pero este equipo tiene un alma irreverente, un espíritu sufridor. Compite siempre. No le alcanza para demasiado, cierto es. Pero de la mano de Diego Martinez está decidido a contradecir todas las leyes futbolísticas. En Vigo, ya empató de manera milagrosa y contra el Madrid incluso lo mereció. Lo de San Mamés es un nuevo escalón. Y San Braithwaite lo hizo posible.

No lo dudó el entrenador vigués e hizo debutar tanto al danés como a Álvaro Fernández, que dejó la portería a cero por primera vez este curso. Braithwaite apenas tuvo protagonismo en el inicio porque el equipo perico solo se dedicó a defender. A intentar sobrevivir ante las avalanchas de un Athletic con personalidad y capacidad para llegar con muchos hombres. Vini Souza se multiplicó para tapar a los Muniain, Sancet y Williams jr. Las llegadas fueron constantes sobre todo por la iz-



Martin Braithwaite celebra su primer gol con el Espanyol sólo 48 horas después de firmar su contrato

ATALETIC 0

ESPANYOL 1

Athletic Uras Sunon Da Marros Vivian Versy

Athletic: Unai Simón, De Marcos, Vivian, Yeray Lekue (Morci 85), Vesga Muniain Berenguer Williams Jr. (Gunizeta 56), Sancet (Una Vencedor 71) y Williams (Raul Garcia 71). Entrenador Ernesto Valverde

Espanyol: Álvaro Fernández Óscar Gil, Calero (Omar 70) Cabrela, Brian Oliván, Vini Souza Darder, Edu Expósito (Keidi Sare 46, Simo 61). Pundo (Lazo 71), Braithwaite ,Dani Gomez 86) y Joseiu

Entrenador Diego Mortinez

Estadio: San Mamés (41 574 espectadores) Árbitro: Martinez Mouera (c. valenciono) Tarjetas: Cabrera, Sancet, De Marcos, Dani Gómez, Unai vencedor Goles: 0-1 Braithwaite (83) quierda, donde Berenguer volvió loco a Óscar Gil. En una de esas internadas, el extremo regaló un gol que falló Williams con Álvaro Fernández superado. El propio Berenguer envió un disparo al larguero al borde del descanso que estremeció San Mamés por su violencia.

Donde más se le notan las carencias a este Espanyol es en la construcción. Pelotazo y tentetieso. Esa fue la estrategia más buscada por centrales, laterales e incluso algún centrocampista. Solo Darder pone pausa. Sin embargo, solo Darder es mucho ante cualquiera. Y de sus botas salió un pase que puso a Joselu en boca de gol, aunque su disparo se fue desviado. Esa fue la mejor y casi única ocasión del Es-

Diego Martínez pierde por lesión a tres jugadores: Keidi Bare, Calero y Juan Carlos Lazo

Los contratiempos hicieron que además de Braithwaite y Fernández, debutasen Simo, Omar y Lazo panyol. Porque lo demás fue correr y sufrir. Y sufrir y correr.

Y así alargó el partido el Espanyol. Sin conceder demasiado y sin dejar de ser vertical en busca de un milagro. Se lesionó Keidi solo diez minutos después de saltar al campo y Martínez hizo debutar a Simo y jugó con defensa de cinco. También se rompió Calero y al final Lazo, lo que permitió el debut de Omar.

Cuando el Athletic más se volcaba sobre la portería perica apareció Braihwaite en un contragolpe para marcharse con habilidad de dos rivales y batir a Unai Simón. La celebración del banquillo explica la importancia de este gol. De este primer triunfo, que da tranquilidad. Aunque solo de momento.

Diego Martínez: "Este partido es para emocionarse"

■ Si el sábado Diego Martínez dijo estar "jodido pero
contento" por los pocos
refuerzos del equipo, tras el
triunfo en San Mamés cambió el semblante. "Estoy
muy feliz. Quiero dar las
gracias a los jugadores. Es
para emocionarse este partido. Ante un rival fortísimo,
hemos tenido que resistir a
todo, defender y aguantar al
máximo. Y después las cir-

cunstancias, con jugadores que se han lesionado, otros que han debutado muy jóvenes. Y otros con una predisposición magnifica como Martin y Álvaro", resumió. Aunque lejos de elevar la euforia, Martínez avisó: "La lectura es que va a ser un año duro y que para sumar puntos vamos a tener que sudar sangre. Somos conscientes del año que vamos a tener.

Un año duro, dificil, en el que hay que trabajar mucho. Tenemos que ser conscientes de esto cuanto antes jugadores, directiva y cuerpo técnico, pero también la afición para poder disfrutar por el camino", explicó. Con todo, se quedó también con que "es la primera vez que dejamos la portería a cero este año. Hay que darlas gracias a los jugadores

porque el esfuerzo que han hecho es sobrehumano. Tenemos que ser hormiguitas. No tener vaivenes emocionales y ser firmes y constantes", concluyó el técnico. Por su parte, Martin Braithwaite dijo estar "orgulloso del equipo" tras conseguir la victoria en el día de su debut. "Luchamos hasta el último minuto y por eso pudimos ganar", señaló el danés.

LA VANGUARDIA PARA PORT DE BARCELONA

El Port de Barcelona busca en Tailandia oportunidades de negocio empresarial

Este país, miembro de la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (Asean) es el nuevo destino de la Misión Empresarial que la Comunidad Portuaria barcelonesa protagonizará este año

Marti Palma

sia es un gran aliado comercial del Port de Barcelona y ha sido desde hace años uno de los principales orígenes y destinos de las mercancías que transitan por los muelles del recinto portuario. La proyección económica de los países miembros de la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (Asean), su integración y las oportunidades comerciales que ofrecen les convierten en un destino de gran interés para la inversión extranjera. La unión comercial de estas economías representa casi el 30% del PIB mundial, agrupa a más de 2 000 millones de habitantes y concentra el 28% del total del comercio internacional.

Después de unos años donde las misiones empresariales del Port de Barcelona se centraron en los mercados americanos, en 2018 Vietnam inauguraba un nuevo ciclo en estos viajes de carácter multisectorial –participan em-

La unión de estas economías equivale al 30% del PIB mundial, agrupa a 2.000 millones de habitantes y realiza el 28% del comercio internacional

presas importadoras y exportadoras, así como del sector logístico y portuario- con el continente asiático como protagonista. Con la excepcionalidad de las dos misiones siguientes realizadas en formato online a causa de la pandemia, este año se recupera la presencialidad con Tailandia, país escogido para la Misión, que se celebrará del 22 al 28 de octubre de 2022.

MERCADO EMERGENTE

Tailandia es el tercer mercado del sur de Asia por tamaño y segundo por rango del PIB. Es, también, uno de los mercados emergentes del continente asiático, en contraposición a Japón, un mercado ya maduro, alternancia por la que apuesta el Port de Barcelona en sus misiones. Tailandia es una de las economías más dinámicas de Asia y tiene una renta per cápita en crecimiento. El país cuenta con un clima apropiado para el desarrollo de negocios y un sistema bancario sólido, así como una buena posición en cuanto a pagos externos, y es miembro de la Asean.

La economía de Tailandia ha pasado de tener una base agrícola a convertirse en una plataforma de fabricación de mano de obra intensiva, sobre todo pro-



Las misiones del Port de Barcelona se organizan con el apoyo de entidades conocedoras del destino y se preparan agendas de contactos personalizadas

ductos textiles, calzado, componentes electrónicos y piezas de maquinaria para automóviles.

Como dijo el presidente del Port de Barcelona, Damià Calvet, durante la presentación de la nueva Misión Empresarial en el Salón de la Logística de Barcelona (SIL), el pasado mes de junio, "Tailandia es un país con una localización geográfica estratégica y con infraestructuras y conectividades potentes para servir en el mercado asiático, que se está diversificando".

Calvet destacó que "es uno de los diez países emergentes más atractivos para la inversión extranjera y tiene un gran potencial para establecer alianzas comerciales y relaciones sólidas con los puertos de referencia del país". Catalunya



El objetivo de los viajes empresariales es incrementar los intercambios comerciales

Actividad empresarial bilateral

Las misiones del Port de Barcelona se han convertido en
una valiosa herramienta para la
internacionalización de la economía de Catalunya, facilitando a
empresas logísticas ya importadoras y exportadoras, el aterriza, e
en otros mercados para explorar
nuevas e interesantes oportunidades de negocio. De hecho, una vez
ceiebrada la misión del Port, los
intercambios comerciales con el
país de destino experimentan un
incremento sustancia.
El Port de Barceiona organiza

estas misiones empresariates con

el apoyo de diversas entidades

conocedoras del destino y se preparan agendas de contactos personalizadas para que las empresas, tanto logísticas como importadoras y exportadoras (integrantes de la delegación del Port), puedan mantener las reuniones más adecuadas en función de sus intereses, facilitando su introducción y posterior consolidación dentro del mercado en cuestión. Estos víajes, que empezaron a celebrarse en 1998, se han convertido en una herramienta esencial de la estrategia de internacionalización en los mercados con mayores perspectivas de

crecimiento, así como un potente catalizador de negocio para promocionar y mejorar la posición de los clientes del Port en el exterior. Japón, Vietnam, Argentina y Uruguay, Panamá y Cuba, Chile, México, Colombia, Brasil y Turquía han sido a gunos de los destinos de los últimos años.

Los destinos de las Misiones son propuestos por el Consejo Rector, donde están representados todos los miembros de la Comunidad Portuaria y, posteriormente, pasan por un proceso de aná isis de mercados impulsado por el Port de Barcelona.

ya tiene una presencia destacada en los intercambios comerciales con Tailandia.

El Port de Barcelona es el primer puerto del Estado en valor de tráfico de mercancías con Tailandia. Concretamente, en 2021 alcanzó una cuota de mercado del 42,1%, un 2% más que en 2020.

Algunos de los sectores que presentan interesantes oportunidades de internacionalización y cooperación en Tailandia son el del packaging, la salud y los equipamientos médicos, la agricultura y la alimentación, las energías renovables, los componentes electrónicos y la industria del caucho, de los cuales Tailandia es el principal productor y exportador mundial en ese ámbito.

PRIMERA DIVISIÓN / LIGA SANTANDER. JORNADA 4

													CHANA	DALL ZNOWS	trk.	רי איזטאורי	shuh.	DESCIE	nDeft.
Clasificación			1	OTAL				:		C	A\$A					FU	IERA		
	PT	- 1	ė	E	P	GF	60		6	E	P	&F	ec	1	4			GF	GC
R. Madrid	12	4	4	0	Ü	11	4		1	0	0	2	1	1	3	0	0	9	3
Barcelona	10	4	3	1	0	11	1		1	1	0	4	0	:	2	0	0	- 7	- 1
Villarreal	10	4	3	1	Ü	9	0	* }	1	Q	0	4	0	‡	2	1	0	5	0
Betis	9	4	3	0	1	- 7	3		2	0	0	4	0		1	0	1	3	3
Osasuna	9	4	3	0	1	6	3	!	3	0	0	6	2		0	0	1	0	1
Athletic	7	4	2	1	1	5	1		1	1	1	1	1		1	0	0	4	0
At. Madrid	- 7	4	2	1	1	5	3	-	0	0	1	0	2		2	1	0	5	1
Celta	7	4	2	1	1	7	6	+ -	1	1	1	6	6		1	0	٥	1	0
R Soc edad	7	4	2	1	1	4	5	1 -	0	ì	1	2	5		2	0	0	2	Ó
valencia	6	4	2	٥	2	6	3		2	0	1	6	2		0	0	1	0	1
Mailorga	5	4	1	2	1	4	3	1	0	1	1	2	3		1	1	0	2	0
Almena	4	3	1	1	1	4	4	-	1	0	1	3	3		0	1	0	1	1
Girona	4	4	1	1	2	4	4	1	1	0	1	3	2		0	1	1	1	2
Rayo	4	4	1	1	2	3	4	-	0	0	1	0	2		1	1	1	3	2
Espanyo	4	4	1	1	2	4	7	1	0	0	2	1	5		1	1	0	3	2
Sevilia	1	4	0	1	3	3	8	1 -	0	1	1	1	4		0	0	2	2	4
Val ado id	- 1	3	0	1	2	1	8	- 4 -	0	0	1	0	3	;-	0	1	1	1	5
Eche	1	4	0	1	3	1	9	1	0	i	1	1	2	4.96	0	0	2	0	7
Getafe	- 1	4	0	1	3	2	11		0	1	1	0	3		0	0	2	2	8
Cádiz	0	4	0	0	4	0	10	1	0	0	2	0	5		0	0	2	0	5

At Madnd 16
Athletic oct oct oct oct oct oct oct oct oct oc
Barcelona Carlor
Betts 6 23 31 14 4 24 30 5 19 19 18 9 14 19 31 3 23 4 6 5 9 Betts 6 23 31 14 4 4 30 5 19 19 18 9 14 19 31 3 23 4 6 5 9 Betts 6 23 31 14 4 4 30 5 19 19 18 9 14 19 31 3 23 4 6 5 9 Betts 6 23 31 14 4 4 30 5 19 18 9 14 19 31 3 23 4 6 5 9 Betts 6 23 31 14 6 4 19 11 15 31 32 3 Indicated a property of the prope
Cádiz 31 30 0-4 10 19 28 14 9 12 12 29 26 16 abr
Celta 2 12 29 4 2 3-0 28 24 16 6 14 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 26 14 6 6 12 3. 14 27 14 6 14 14 14 26 14 6 14 6 14 6 14 6 14
Cetta 2 12 29 4 2 3-0
Elche 1-1 14 1 2 26 4 8 10 30 9 9 22 19 0-1 30 24 23 12 5 16 9 14 12 23 19 23 19 23 19 23 19 23 19 23 19 24 25 16 9 100 100 100 100 100 100 100 100 100 1
Espanyol 4 24 9 14 22 23 19 23 0 8 26 5 1-3 12 0-2 10 2 16 9 10 Getafe 26 0-3 19 16 29 6 3 21 14 5 5 31 28 9 11 12 19 19 2 0-0 Grona 60 12 6 29 28 16 0-1 16 29 6 3 21 14 0 5 31 28 9 11 12 19 19 2 0-0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
Getafe 26 0-3 19 16 29 6 3 21 14 5 31 28 9 11 12 19 19 2 0-0 6 6 6 7 19 19 19 2 0-0 6 6 7 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19
Grona 19 12 6 29 28 16 0-1 16 2 3-1 3 23 26 2 31 14 5 9 21 may Mallorca 17 9 30 2 1-2 11 22 5 30 23 1-1 2 5 12 4 16 24 8 19 19 18 9 14 19 31 3 23 4 6 5 9 21 may oct one feb sep may sep may nov abr oct
Mallorca 17 9 30 2 1-2 11 22 5 30 23 1-1
Osasuna 14 29 24 9 23 2-0 5 9 19 18 4 14 14 19 30 2-1 2-1 9 30 19 oct mai abr ect sep juri ene 19 30 2-1 2-1 9 30 19 oct mai . R Madrid 30 26 4 16 2-1 9 23 12 12 14 30 11 2 29 24 23 14 2 9 ene may oct end abr ebi ebi mai may oct sop oct end abr ebi ebi end abr ebi ebi end abr ebi
R Madrid 30 26 4 16 2-1 9 23 12 12 14 30 11 2 29 24 23 14 2 9 feb run oct end abr sbi end may oct sop oct end may oct end abr sbi end 24 14 14 14 30 5 19 19 18 9 14 19 31 3 23 4 6 5 9
R Sociedad 24 14 14 14 30 5 49 19 18 9 14 19 31 3 23 4 6 5 9
may - eng - oct mai teo mar sep but may oct die may - au jun ook teo uch
Rayo 5 9 5 26 8 23 9 2 21 16 19 0-2 16 6 22 19 19 3 28
Coul 2 12 2 9 0 2 21 22 8 29 3 8 30 12 26 28 9 30 1 9 4 23 1
Valence 22 0.1 .2 30 9 8 7 16 28 5.1 1.0 23 12 21 26 2 6 2 26 3
Valladoud sep aby mm may out sep out now may jun aby feb dic out one may one • 0-3

Resultados 1.ª Div.			
MOSUICAUOS 1. DIV.			
Certa Cadiz			3-0
Makorca Griona	•	•	1-1
R Madrid Betis		·	2 1
R Sociedad At Madrid			1-1
Sevilla Barcelona			0 - 3
Osasuna Rayo		- 4	2-1
Athletic Espanyol			0 - 1
Vicameni Elcho		4.4	4-0
Valencia - Getale			5 - 1
Vallacelld . A more			Canh

Próxima jornada	(5, a)	
Girona Valladoiid	9/00	21 00
Rayo valencia	10/00	14 00
Espanyoi Seyilla	10 18	16 15
Cadiz Barcelona	10/18	18 30
At Madnd-Celta	1000	21 00
R. Madrid-Mallorca	11 %	14 00
Elche Athletic	11 DE	16 15
Getate R Sociedad	11 BK	18 30
Betis-Vinarrea	11.1%	21 00

nada (5	i, ")		Próxima jornada (6	.*)		
biol	9700	21 00	Valladond-Cadiz	16. X	21	00
	10/00	14 00	Mallorca Almena	1 ³ X	.4	00
ılla -	10 18	16 15	Barcelona Etche	17 X	16	15
ทล	10/18	18 30	Valencia Ceita	17 X	.8	30
elta	1000	21 00	Athletic Rayo	17 K	21	00
llorca	1.1 TK	14 00	Bebs-Grona	18. K	.4	00
	11 Di	16 15	Villamea Sevilla	.B. X	.6	15
ciedad	11 IK	18 30	Osasuna-Cetale	18. A	18	30
1	11 18	21 00	R Sociedad Espanyol	18. K	.8	30
4	the be seemed to	144 million of h				

Goleadores

LA QUINIELA

			Próximo boleto
1	Mallorca Girona	- X	1 Ceitic-R Madrid
2	Rea Madnd-Betis	1	2 PSG-Juventus
3	R Sociedad-At Madrid	X	3 Leipzig-Shakhtar
4	Sevilla-Barceiona	2	4 Saizburg-Milan
5	Osasuna-Rayo	1	5 Sevilla-M City
6	Alhietic Espanyoi	2	6 Ajax-Rangers
7	Villarree Eiche	1	7 Eintracht-Sporting
8	Valencia-Getafe	1	8 Barcelona-Viktoria Pizer
9	Alayes-Las Paimas	х	9 Brujas-B. Leverkusen
10	Ponferradina-Sporting	2	10 Inter-Bayers
11	Tenente-Racing	1	£1 Nápoles-Liverpool
12	Málaga-Albacete	2	12 Tottenham-O Marsella
13	Burgos-Canagena	1	13 Helsinki Betis
14	Zaragoza-Lugo	2	14 M. United-R Sociedad
15	Vanadolid Almeria	-	15 At. Madnd-Oporto

ago Aspas	Celta	6
Lewandowski	Barcelona	5
B. Iglesias	Betis	4
J Sadiq	Almena	3
A. Morata	At Maded	. 3
V Jr	R Madild	
K. Benzema	R Madrid	3
,uarm)	Betis	2
Alex Baena	Wilarreon	2
y Munqi	Malforco	2
Berenguer	Aurietic	2
G. Guruzeta	Appletic	2
Griezmann	At, Maded	2
Ramazanı	Ainesa	2
G. Marena	Villameor	2
Aimar Oroz	Озавила	2
oselu	Espanyol	. 2

SEGUNDA DIVISIÓN / LIGA SMARTBANK. JORNADA 4

													- GCIL	IAPLE LE M	- Mari Ding		Left at Tar at	AT DUAL	HILLIA
Clasificación			1	CTAL						¢	AŞA					Fil	<u>E</u> RA		
	PΓ	J	Ġ	ž	P	GF	ec		6	E	9	QF	ec.		Ģ.	Ε	Р	GF	GE
A bacete	10	4	3	1	0	6	3		1	1	0	2	1		2	0	0	4	2
Granada	9	4	3	0	1	7	1		2	0	0	5	0		1	0	1	2	1
Las Palmas	8	4	2	2	0	7	1		1	1	0	2	0		1	1	0	5	1
Sporting	8	4	2	2	0	8	3		1	1	0	4	1		1	1	0	4	2
A avés	8	4	2	2	0	5	3		1	1	0	2	1	1	1	1	0	3	2
Burgos	8	4	2	2	0	2	0		2	0	0	2	0		0	2	0	0	0
Villarreal B	7	4	2	1	1	7	5		1	1	0	5	2		1	0	1	2	3
Eibar	7	4	2	1	1	6	5		2	0	0	3	1	**	0	1	1	3	4
Lugo	7	4	2	1	1	5	4	4	1	0	ì	2	2	į-	1	1	0	3	2
Oviedo	6	3	2	Ő	1	2	1		1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	Ö
Cartagena	6	4	2	0	2	6	6	4- 4	1	0	1	3	3		1	0	1	3	3
Ponferradina	6	4	2	0	2	6	7	* *	1	0	1	3	4		1	0	1	3	3
Andorra	6	4	2	0	2	3	6	4	1	0	0	1	0		1	0	2	2	6
Levante	5	3	1	2	0	2	0	-	1	1	0	2	0	,	0	1	0	0	Ö
Huesca	4	4	1	1	2	6	5		1	0	1	5	3	h h	0	1	1	1	2
Tenerife	4	4	1	1	2	3	5	d.	1	1	0	2	1		0	0	2	1	4
Leganés	3	4	1	0	3	3	5		1	0	1	3	3	1-	0	0	2	0	2
Malaga	Т.	4	1	0	3	4	8	<-	ō.	0	2	1	6	1	1	0	1	3	2
Zaragoza	2	4	0	2	2	1	3		0	1	1	1	2	- 14	0	î	1	0	1
Mirandés	1	4	0	1	3	2	8		0	1	1	2	4	1	0	0	2	0	4
UD tbiza	1	4	0	1	3	2	8		0	1	1	1	3		0	0	2	1	5
Racing	0	4	0	Ó	4	0	6		0	0	2	0	3	1	0	0	2	0	3

Resultados 2.º Div.		Próxima jomac
Leganés Éibar	2-1	Las Parmas Leg
Alavés Las Palmas	11	Lugo Alaves
Villamea, B. Mirandes	3.0	Burgos Oviedo
Ponterradina Sporting	13	Cartagena Alba
Tenerife Racing	1.0	Levante Viname.
Andorra Granada	1.0	Sporting Racing
Málaga Albadete	12	LD (biza Tenen)
Burgos Cartagena	1.0	Milandes - Andor
Huesca JD biza	3-0	Ponteπadina Za
Zaragoza - Lugo	1 2	Huesca - Malaga
Öviedo Levante	21:00h	Libar Granada

Próxima jornada			Goleadores
Las Parmas - Leganés	VIERNES	21:00	M. Cardona
Lugo Alaves Burgos Oviedo	SABADO SABADO SABADO	14 00 16:15 18:30	M Jzuni Higinio
Cartagena Albacete Levante Villamea B Sporting Racing	SABADO	21 00	Djuka B. Leschuk A. Kante
LD Ibiza Tenerfe Mirandes - Andorra	DOMINGO DOMINGO	16:15 16:15	J. Gragera P. ři guez
Ponterradina Zaragoza Huesca - Malaga	DOMINGO DOMINGO		Dani Ojeda Chris Ramos
Eibar Granada	LUNES	21:00	Raы Garcia

M. Cardona			Los Palmas	
M Jzuni			Granada	
Higinio			Aruncete	
Djuka			Sporting	
B. Leschuk			Elbar	
A. Kante			Huosca	
J. Gragera			Sporting	
P n guez		-	Villanceal 8	•
Dani Ojeda			Ponfeiradino	
Chris Ramos	-		migo .	
Rası: Garcia			Minandés	



Los jugadores de Osasuna celebran el gol de la victoria

El Osasuna gana al Rayo en el 90 con Abde como revulsivo

CARLOS NOVO Madnd

El Osasuna sumó la tercera victoria (2-1) de esta Liga a costa del Rayo Vallecano con Abde como revulsivo gracias a un gol de Rubén García en el minuto 90 que desatascó el empate a uno que ambos equipos firmaban hasta ese momento.

Los de Joseba Arrasate fueron los dominadores del primer tiempo con constantes llegadas. El tanto de Aimar Oroz en el minuto 55 puso por delante a los suyos. El Rayo fue mejorando con el paso de

los minutos y Lejeune sor-

prendió a todos lanzando una falta desde el vértice del área que no atajó Sergio Herrera.

Parecia que unos y otros firmaban el empate hasta que Abde desequilibró el choque. El marroquí arrancó en velocidad para servir en bandeja el gol a Rubén García. Osasuna sigue de dulce y este año apunta alto.

El Villarreal no tuvo ningún problema en ganar 4-0 en el Ciutat de València (La Cerámica está en obras) al Elche, mostrándose muy sólido el equipo de Unay Emery. El Submarino sentenció bastante pronto, en poco más de media hora ya tenía los tres puntos en el bolsillo. En el 26 marcó Gerard Moreno y en el 36 anotó el 2-0 el argentino Lo Celso, El 3-0 llegó ya en el 88 en un remate de Coquelin y el cuarto en el añadido obra de Morales. El Villarreal lleva nueve goles en esta Liga y cero en contra.

En Mestalla el nuevo Valencia de Gattuso le dio una alegría a la afición con una manita a un Getafe (5-1) que dio una impresión muy pobre. Los goles valencianistas fueron marcados por Lato, Lino, Samu, Nico González y Hugo Duro, El del honor de los azulones lo anotó Gastón •

Fórmula 1 El neerlandés deja sentenciado el bicampeonato en su casa con la décima victoria y una nueva debacle de Ferrari; Leclerc, tercero, se descuelga a 109 puntos

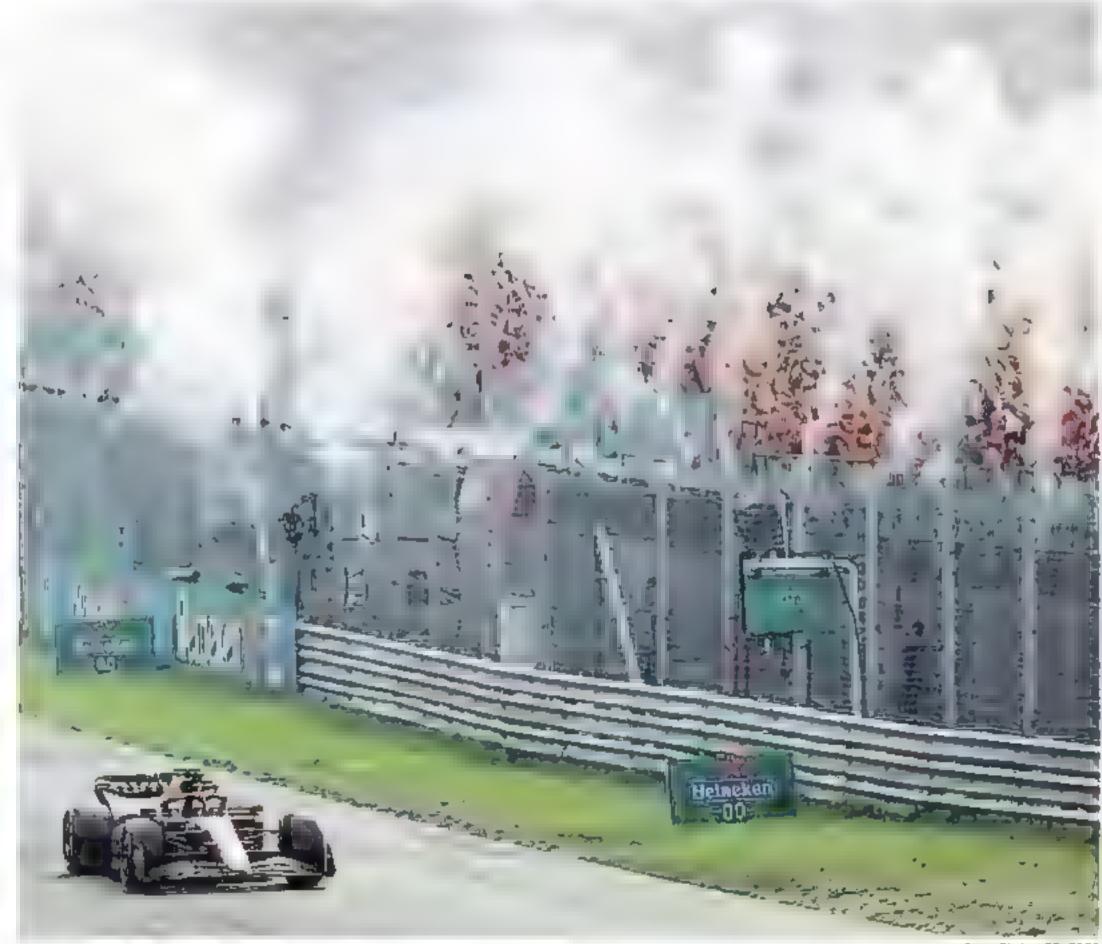
Verstappen rompe la baraja





Como se preveia, la fiesta oranje en Zandvoort fue completa: pole, victoria y mejor vuelta de carrera del niño prodigioso de los neerlandeses, y el bicampeonato mucho más cerca. Max Verstappen remató un fin de semana en casa perfecto con su cuarto triunfo seguido, el décimo del año en 15 grandes premios -una superioridad insultante-, y otro paso de gigante hacia la corona. Ferrari, en otro domingo catastrófico, no sabe cómo frenarlo y empieza a tirar la toalla. Solo un milagro le devolvería a la batalla por el título.

A pesar de que Verstappen partía desde la *pole* y había mostrado un ritmo altísimo, los dos Ferrari creían que podian aguarle la fiesta en casa con un dos contra uno, saliendo Leclero segundo y Sainz



La afición *oranje* saluda con bengalas la llegada a meta de Max Verstappen en el GP de los Países Bajos

tercero, y Pérez demasiado atrás (5.º) para proteger a su jefe. Pero pronto se vio que los bólidos rojos no intimidarían al rubio neerlandés ni un ápice, porque ni Leclero le achuchaba demasiado, ni Sainz los podía seguir de cerca.

Para colmo, el madrileño sufrió otro descalabro marca Ferrari en las paradas: en la vuelta 15 se detenia a calzar las gomas medias, pero sus mecánicos no tenían preparada la rueda trasera izquierda, por lo que Sainz estuvo detenido 12,7 segundos. Un desastre más de Ferrari. "Oh, my God" (Oh, Dios mío), exclamaba el español, que se reincorporaba a pista noveno, ya sin opción alguna de podio.

"Ha sido un desastre con Carlos, habrá que revisar por qué. De nuevo no teníamos el ritmo adecuado y no han podido explotar el rendimiento del coche", se excusaba Mattia Binotto, el jefe rojo, cada vez con menos argumentos.

Sin los Ferrari plantando cara a Verstappen, fue el Mercedes de Hamilton el que más inquietó al neerlandés. Con una táctica inversa -primero calzando gomas medias y luego duras-, el inglés fue el piloto que más volaba en la pista. Llegó a situarse segundo después de fundir a Pérez en un duelo espectacular y salir Leclerc a su pit-stop, se esperanzó con dar caza a Verstappen como en sus mejores dias del 2021, llegó a acercarse a 13,7 segundos del líder. . ¿Lo pillaría en las 26 vueltas restantes? No se podría saber.

No, porque no habría persecución por la irrupción de un virtual safety-car por un percance del Alpha Tauri de Tsunoda, que alejó el peligro a Verstappen, "Este VSC nos ha hecho polvo", leia rápidamente las consecuencias Hamilton, que, aun así, volvería a tener otra oportunidad de ataque con la aparición del coche de seguridad FERNANDO ALONSO

"Este sexto puesto no lo hubiera imaginado"

■ Poco hacía pensar la salida, en la que se quedó estancado en la 13.ª posición, que Fernando Alonso acabaría en los puntos, 6.º, por décima vez consecutiva. "Este 6.º puesto no lo hubiera imaginado ayer; dije en Barcelona que quería hacer una racha de diez carreras puntuando. Ahora tengo miedo en Monza porque es la once, así que vamos a ver si llegamos a 11 o 12", bromeaba el asturiano.

a raíz de la avería del Alfa Romeo de Bottas a falta de 15 vueltas.

Pero entonces Mercedes jugó mal sus cartas. Toda la parrilla montó las gomas blandas para el asalto final, menos Hamilton, al que su equipo dejó con sus neumáticos medios usados con 10 vueltas de vida para poder estar líder en el desenlace. Primero, pero en inferioridad ante las ruedas con más agarre de Verstappen, con una ventaja sustancial para las últimas 12 vueltas. Se repetían las condiciones y las posiciones del duelo final del 2021 en Abu Dabi. Y, como entonces, venció Max. Adelantó a Hamilton nada más replegarse el coche de seguridad, al filo de la línea de meta. Le

Ante la falta de ritmo de Ferrari, Hamilton se erigió en animador, pero le fastidió un 'virtual' y la estrategia

Sainz volvió a sufrir el desastre de las paradas de Ferrari y un castigo, y Alonso escaló de 13.º a 6.º

fue de un pelo, pero dentro de la legalidad A partir de ahí, Verstappen voló hacia su décima victoria en 15 GP: ha dejado el Mundial visto para sentencia.

Por detrás, solo ruido.

El de Hamilton con Mercedes, que le pedía disculpas por la estrategia final fallida. "Creía que podía alcanzar al Red Bull y batirlo, pero con el safety-car no sé qué ha sucedido", dijo contrariado el 44, superado por Russell y Leclerc.

Y más ruido en Ferrari, lamiéndose las heridas. "No estoy particularmente contento; tuvimos más problemas. Una pena", admitía Leclerc, a 109 puntos del líder. "Muy mal, todo lo que podía salir mal ha salido mal. La parada nos ha costado cuatro puestos. Me han llamado muy tarde a boxes y no estaban listos; habrá que analizarlo con calma", lamentaba Sainz, que además fue castigado con cinco segundos (lo que le hizo retroceder de 5.º a 8.º) por una incorporación insegura en su última parada. "Que castiguen eso es una estupidez; evité llevarme a un mecánico de McLaren", se quejaba.

Quien más sonreia era Fernando Alonso, tras escalar del 13.º al 6.º puesto; su 10.º top 10 seguido.•

Fútbol Antony y un doblete de Rashford sentenciaron

Cuarta victoria seguida del United, que acaba con el invicto Arsenal

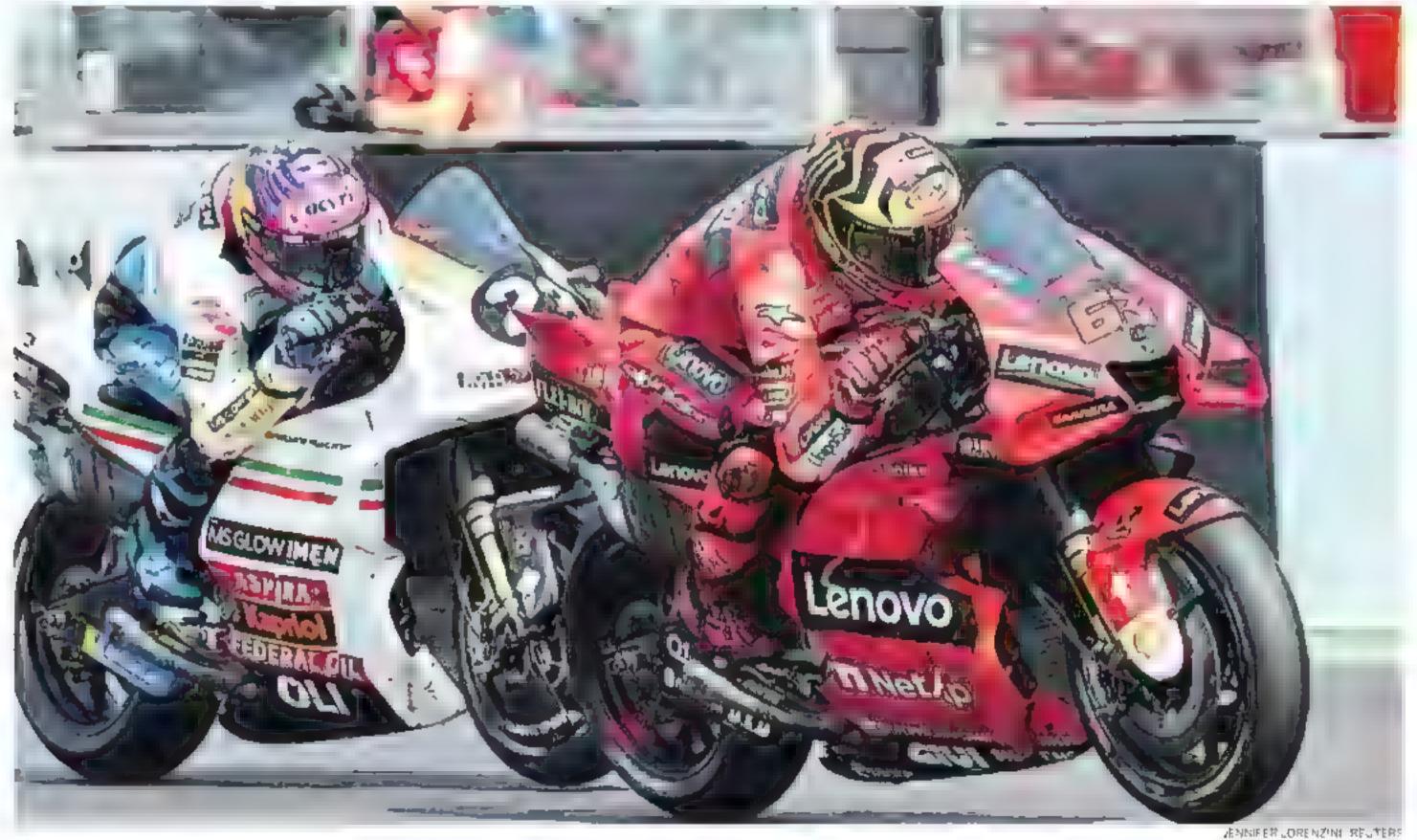
CARLOS NOVO Madrid

El Manchester United crece. Los red devils se impusieron 3-1 en Old Traffford al hasta ayer imbatido Arsenal y dan un paso más en su recuperación. Cristiano comenzó de nuevo como suplente, lo que ya no es novedad, y entró a la hora de juego. Aún no ha marcado. Casemiro jugó los últimos diez minutos.

Antony, el fichaje de los cien millones, marcó el primer gol a los 35 minutos para culminar una buena jugada colectiva del United. Antony ya había anotado dos goles esta temporada con el Ajax. En la segunda parte el Arsenal estuvo mejor y dominó el balón hasta lograr el empate en el 60 por medio de Saka, La alegría le duró poco a los gumers. Un doblete de Rashforden el 66 y el 75 le sirvió al United para amarrar la cuarta victoria seguida.



Marcus Rashford resucitó y dio el triunfo al Manchester United



Momento de la llegada a meta, en el que la Ducati oficial de Bagnaia superó por sólo 34 milésimas a la Ducati satélite de Bastianini

MotoGP El italiano de Ducati ya llama a la puerta de Quartararo: con su cuarta victoria seguida le ha recortado 61 puntos en cuatro carreras y está a 30 del líder

Bagnaia da vida al Mundial

TONI LÓPEZ JORDÀ Barcelona

El Mundial de MotoGP llegará al rojo vivo al Motorland de Alcañiz, el próximo 15 de septiembre, con la pelea por el título incandescente. Ducati ya tiene el campeonato donde queria: con sus motos en plena forma, con Pecco Bagnaia pisando los talones a Fabio Quartararo y con el francés de Yamaha asaltado por las dudas y temores. No es para menos. De dominar con mano de hierro después de enlazar las victorias de Catalunya y Sachsenring, y amasar 91 puntos sobre el piloto de Turin, a, en solo cuatro carreras, notar su aliento en el cogote. Con su cuarta victoria seguida, la de ayer en Misano, Bagnaia le ha recortado 61 puntos. El Mundial está muy vivo.

Y Quartararo, cada vez más inquieto. Y desconcertado. No esuna cuestión de gestión de la presión -asegura el francés-, ni de problemas técnicos de la Yamaha. Pero el hecho es que lleva cuatro carreras seguidas sin oler el podio, ha sumado solo 39 de los últimos 100 puntos posibles. El de Niza cree que su moto ha tocado techo, en contraposición al ejército de las Ducati, que viven su momento más dominador en la clase reina.

"Enfadado no estoy, pero sí frustrado. No he tenido ningún problema sobre la moto, el ritmo era más o menos el de los entrenamientos, pero no tenemos más. Siento que hemos llegado al limite de la moto. No llego a más", comentaba Quartararo al micrófono de Dazn. Admite el francés que Bagnaia es sin nınguna duda "el rival que batir altora, está siendo extremadamente rápido". Su única esperanza es pasar páginas al ca"Enfadado no estoy, pero sí frustrado. Veo que hemos llegado al límite de la moto", teme el campeón Quartararo

CLASIFICACIONES

OF OR LANGUAGE BO	
MotoGP (27 vueltas)	
1 Pecco Bagnaia (Ducati) 4	1m43s199
2 Enea Bastianini (Ducat.)	a 0s034
3 Maverick Vihates (Aprilia)	a 45212
4 Luca Manni (Ducati)	a 55283
5 Fabio Quartarero (Yamaha)	a 5s771
8 Aleix Espaigaró (Aprilia)	a 101230
Así va el Mundiat (14 de 20)	
1 Fabio Quanararo (FRA)	211 puntos
2 Pecco Bagnaia (ITA)	181
3 Aleix Espargaro (ESP)	178
4 Enea Bashanin (TA)	138
5 Johann Zarco (FRA)	125
6 Jack Mille (ALS)	123
Moto2 (25 yueltes)	
1 Alonso López (Boscoscur) 4	0m35s332
2 Aron Canet (Kalex)	a 1s253
3 Augusto Fernández (Kalex)	a 3s305
4 Albert Arenas (Kalex)	a 4s615
5 Ai Ogura (Kalex)	a 9s166
8 Pedro Acosto (Kalex)	a 10s339

٦	8	Pedro Acosto (Kalex)	a d	05339
Ą	luí	va el Mundial (14 de 20)		
			198	puntos
_	2	Ai Ogura (JAP)		194
Ī		Aion Canet (ESP)		157
•	4	Calestina Vietti (ITA)		156
	5	Tony Arboilno (ITA)		117
	6	Joe Roberts (EE JJJ.)		115
	M	oto3 (23 vueltas)		

39m21s864

140

138

1 Dennis Foggia (Honda)

5 Deniz Öncü (TLR)

6 Ayuntu Sasaki "AP)

2 Jaume Masia (KTM) a 0s289 3 Izan Guevara (Gas Gas, a 0s334 4 Deniz Öncu (KTM) a 0s453 5 Daniel Holgado (KTM) a 4s955 a 5s926 6 Tatsuki Suzuki (Honda) Ası va el Mundial (14 de 20) 204 puntos 1 (zan Guevara (ESP) 2 Sergio Garcia (ESP) Dennis Foggia (ITA) 169 4 Jaume Masia (ESP) 147 lendario y que llegue la gira transoceánica final (Japón, Tailandia, Australia, Malasia) donde no se compite desde el 2019 por la pandemia. "Espero que en los circuitos que llegarán encontremos algo positivo en la moto".

Porque Europa es territorio Ducati, Y Bagnaia. Ganó en Jerez, en Mugello, en Assen, en Silverstone, en Austria y ahora en Misano. Y llega Aragón, donde Pecco venció con bravura el año pasado al mejor Marc Márquez del regreso, con Quartararo en un discreto 8.º puesto. "Es uno de los circuitos más duros", admite el francés, a quien la tournée europea se le esta haciendo muy larga.

En Misano suficiente hizo el campeón con minimizar los daños, después de salir octavo, y acabar quinto, delante de Aleix Espargaró. Nunca pudo competir con las Ducati -le superaron tres, y no fueron más porque Miller se cayó en la segunda vuelta y luego también Bezzecchi-, y hasta le superò la Aprilia de Maverick Viñales, que se subió a su tercer podio.

La carrera sanmarinense la tenía marcada en rojo en su agenda Bagnaia, sabedor de que en su pista fetiche tenía una gran ocasión de seguir recortando a Quartararo. Saliendo del quinto puesto de parrilla, arrancó detrás de Millery Bastianini para hacerse con el mando en el tercer giro, aprovechando la caída de su compañero y un buen adelantamiento intimidatorio a su paisano del equipo Gresini, con el que brindaría un

duelo estelar por la victoria. Durante 16 vueltas, de la tercera a la 19, pareció que la pelea podía ser cosa de Bagnaia y Viñales, pero el de Roses se descabalgó a falta

de siete giros, cuando lo adelantó

Enea Bastianini, piloto de segun-

das partes de carrera. Empezó entonces un pulso tenso entre las dos Ducati que dejó al borde del infarto al director deportivo de los de Borgo Panigale, Paolo Ciabatti. "Al final, es el resultado que esperábamos, primero y segundo, pero es verdad que las dos últimas vuel-

MOTO2

Alonso López se estrena en la victoria con triplete español

Alonso López vivió su día de gloria con solo 20 años y en su 12.º carrera en Moto2: logró su primer triunfo, dos GP después de su primer podio. El de Los Molinos (Madrid) se quedó sin moto al inicio de curso y en Le Mans sustituyó a Fenati. Le secundaron en el podio Canet y Augusto Fernández, de nuevo líder.

tas he tenido el corazón bastante complicado", decía el jefe italiano.

En el duelo entre Pecco y la Bes-

tia - que serán compañeros el próximo curso en el equipo oficial Ducati-saltaron chispas. En la última vuelta, el de Gresini tuvo que levantar la moto porque se comía a Bagnaia, pero Bastianini no aflojó y apretó al máximo a su rival hasta la misma linea de llegada buscando el rebufo. La Ducati roja se impuso por solo 34 milésimas de segundo. Bagnaia hacía historia al convertirse en el primer piloto de Ducati que logra cuatro victorias seguidas. Y se postulaba seriamente para el título.

LA SEMANA

LUNES 5

TENIS, Open EE.ud. (hasta el 11). FUTBOL, Liga Santander (4.4). Valladoud-Almeria (21 00 h) WATERPOLO. Europeo. Cuartos de final

femeninos, España-Hungria (19 00 h).

MARTIN

CICLISMO, Vuelta España (hasta el 11) FUTBOL, Liga de Campeones (1.4), B Dortmund-Copenhague, Dinamo Zagreb-Cholsea (18.45 h) Benfico-Maccabi Celtic-R Madrid, Salzburgo-Milan, PSG-Juventus, Leipzig-Shakhtar, Sevilla-City (21.00 h).

BALONCESTO. Eurobasket. Montenagro-España (16.15 h).

WATERPOLD, Europeo. Cuartos de final masculinos. España-Grecia (19.00 h.

MIÉRCOLES 7



Carlos Alcaraz

FUTBOL, Liga Campeones (1 *). Ajax-Rangers, Eintracht-Sporting P (18.45 h) At. Madrid-Oporto, Barcelona V. Pilsen, Brujas-Leverkusen, Inter-Bayem, Napoles-Dverpool, Tottenham-Marsena (21 00 h) WATERPOLO, Europeo, Semifinales lemeninas.

BALONCESTO. Eurobasket, Turquia-España (13,30 h).

JUEVES II

FÚTBOL, E. League (1.4). Heisinki-Bebs (18.45 h), M. United.-R. Sociedad (21 h). WATERPOLO, Europeo, Semifinales masculinas.

VIERNES 9

FÚTBOL Liga Santander (5.4), Girona-



Sergio Scariolo

Valladolid (21 00 h). WATERPOLO, Europeo, Final femenina. (20,30 h).

SÁBADO 10

FUTBOL, Liga Santander (5.4) Rayo-Valencie (14 00 h), Espanyol-Sevilla (16.15 h), Cádiz-Barcelona (18.30 h). AL Madrid-Ceita (21 00 h). BALDNCESTO, Eurobasket, Octavos.

WATERPOLO, Europeo, Final masculina (20,30 h).

DOMINGO 11

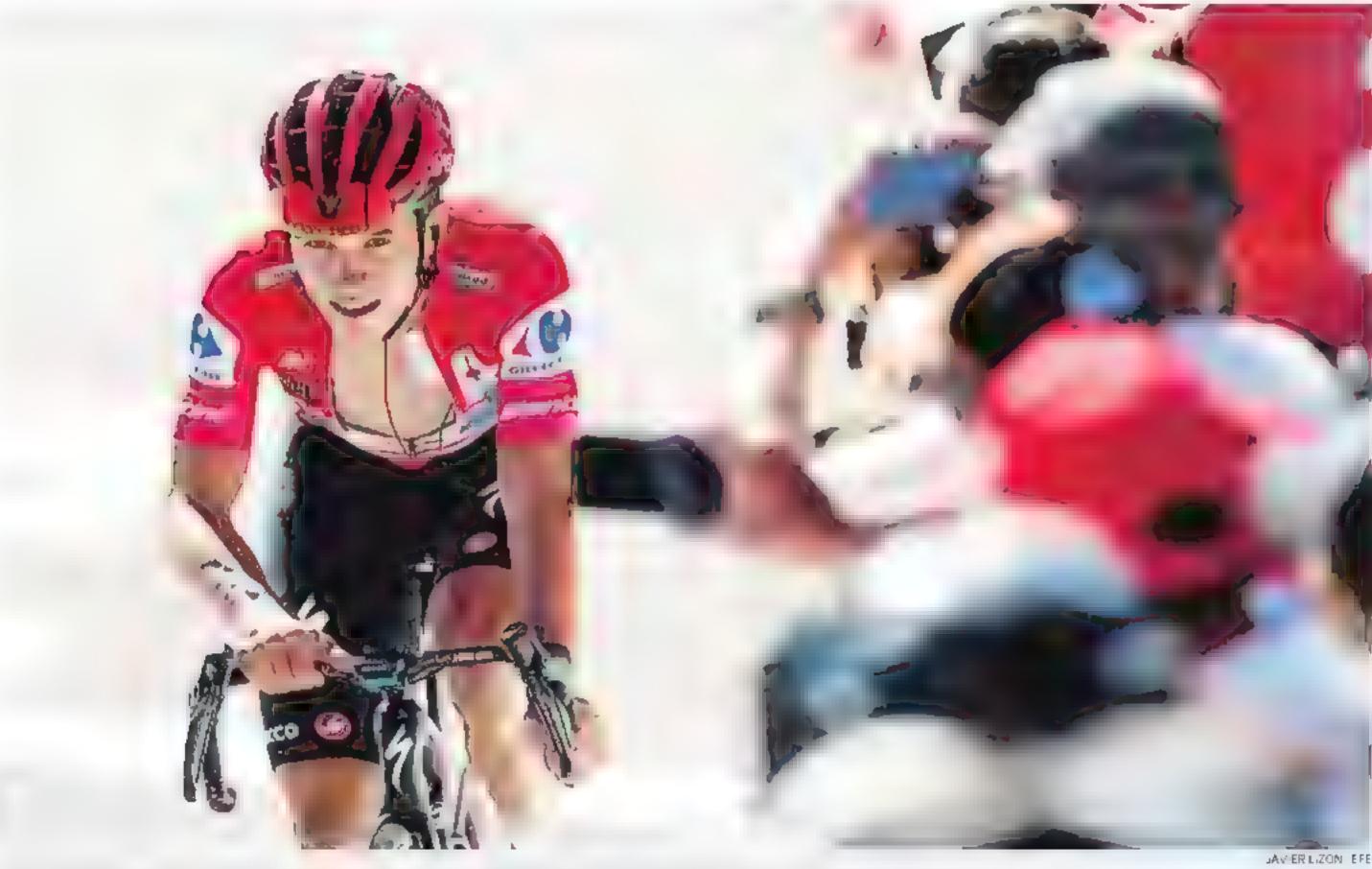
FUTBOL, Liga Santander (5.4) R Madrid-Mailorca (14.00 h) Eiche-Athleuc (16.15) h) Getafe-R Sociedad (18.30 h). Betis-Vitiarreal (21 00 h) Primera iberdrola (1.*) Levante L.Planas Sarcetona (18 h). AUTOMOVILISMO, GP Italia F-1 (15 h) BALONCESTO, Eurobasket, Octavos.



Lucy Bronze

Ciclismo El belga cede medio minuto pero supera las embestidas de Roglic y un valiente Mas en Sierra Nevada y comparecerá en la última semana vestido de rojo

Evenepoel, así sufre un líder



Remco Evenepoel parece sonreir tras superar otro jaque en la Vuelta, ayer en Sierra Nevada

SERGIO HEREDIA Barcelona

El pensamiento es inevitable: el observador se pregunta qué debe pasar por la mente de Remco Evenepoel, el líder de la Vuelta, al ver cómo sus compañeros se difuminan e incluso se estrellan contra el asfalto cuando más les necesita (Fausto Masnada) y cómo sus rivales afilan los cuchillos: los Jumbo de Roglic (campeón en el 2019, el 2020 y el 2021), los Movistar de Mas, los Ineos que cuentan con Carlos Rodríguez pero no son lo que eran hace un lustro, incluso los AG2R.

David de la Cruz, que ayer se pasó buena parte de la etapa escapado junto a otros 28 valientes, entiende mucho de eso. Pedalea para Astaná, delfinea para Supermán López y hace unos meses, en una entrevista para este diario, confesaba.

-En una carrera de tres sema-

nas siempre hay un dia malo. Siempre lo hay,

¿Qué estaria pensando Evenepoel? ¿Se iría diciendo que aquellos 48 segundos perdidos ante Roglic en la víspera habían sido el precio a pagar por el inevitable

CLASIFICACI	ÒN
45 4 57401	
15.4 ETAPA	
Martos-Sierra Novada, 152,6	km
1 T Arensman (Hor DSM)	4h17m17e
2 Enric Mas (Movistar)	a 1m23s
3 M. A. Lopez (Col-Astana)	a 1m25s
4 Jay Vine (Aus-Alpecin)	a 1m30s
5 P. Roglic (Esl-Jumbo)	a 1m44s
7 Juan Ayuso (UAE)	# 1m66s
10 Evenepoel (Bei-Q. Step)	a 1m59s
DEBOUWE	
1 Evenepoel (Ber-Q.Step)	56h40m49s
2 P. Rogic (Est Jumbo)	a 1m34s
3 Enric Mas (Movistar)	a 2m01s
4 Juan Ayuso (CAE	a 4m49s
5 Carlos Rodríguez (Ineos)	a 5m18 ₈
8 M. A. López (Col-Astaná)	a 5m24i
7 João Almeida (Por-DAE)	a 7m00a

B T Arensman (Hor-DSM)

16 A. Valvorde (Movistar)

17 R Carapaz (Ecu-Ineos)

mal día, De la Cruz dixit? ¿O habría más?

¿Y cómo rehacerse de aquello? ¿Cómo abordar el dolor que venía ahora, el peso de la etapa reina, salpicada por un abanico de terribles altos y coronada con un largo ascenso de casi 29 kms hasta los 2.510 m de altitud de Hoya de la Mora, en Sierra Nevada, con pendientes iniciales de hasta el 20%?

Cobran forma aquellas temibles pendientes y, de súbito, Evenepoel recupera un peón (Vervaeke, descolgado del grupo de los 29 valientes) y parece agigantarse: da un paso adelante, un diente menos y piernas para qué os quiero. Toma la cabeza del grupo favorito.

¡Ahí va el líder!

Ahí va el líder, o acaso acaba de tender una cortina de humo. Pues en realidad no va del todo bien y eso es normal: Evenepoel (22) es más rodador que escalador, es más clasicómano, desde

luego no es un ciclista de aita montaña. Evenepoel es compacto y rocoso, con su 1,71m de estatura y sus 61 kilos, no es un tirillas de piernas como palos, las piernas de Contador, las del Froome que ahora asciende en el autobús de cola o las del pollo Rasmussen, y por eso, conforme se alarga la pendiente y se dispara la altitud, al belga se le hinchan los musios como jamones y entra en crisis.

Salta Supermán López, salta Enric Mas y se agazapa Roglic, que husmea su momento, acaso la presa está caliente.

El esloveno no salta Prefiere esperar.

en el mundo.

Ya está definitivamente solo Evenepoel, que debe pensar. Entiende que dispone de una renta decente, no definitiva, sobre sus rivales más cercanos (1m49s sobre Roglic, 2m43s sobre Mas), así que baja la mirada, analiza cadencia y vatios y busca su lugar Hay que sufrir.

A esas alturas, a nueve kilómetros de meta, la etapa es un despiporre, un goteo de escapados que pulsan el pinganillo y atienden las órdenes de sus directores.

Igual que Vervaeke se ha detenido a echarle un cable a Evenepoel (su labor es minúscula, Vervaeke no puede más), también se detiene Carapaz para asistir a Carlos Rodríguez (Rodríguez cede medio minuto con los buenos, es magnífica su batalla con Juan Ayuso, compañero generacional) y se detiene De la Cruz (el delfín de Supermán) y, en ese escenario, Mas saca petróleo.

Como Evenepoel, Mas tampoco tiene peones -no vienen Valverde ni Verona-, pero tiene palillos por piernas y se siente en su terreno, la alta montaña, así que se va tras Supermán y roba segundos a los otros, a Evenepoel y Roglic, y por unos instantes in-

Muslos como jamones, rocoso, Evenepoel es más rodador que escalador: en la alta montaña agoniza

Roglic, campeón en el 2019, el 2020 y el 2021, entiende la mecánica de la Vuelta: ayer recortó 15 segundos

cluso acaricia la segunda plaza de la general, llega a restarle 40 segundos al esloveno, que ahora se cansa de esperar tras Evenepoel y, a 1,5 km de meta, también le castiga.

Hay que sufrir!

Evenepoel parece carne de canón. Analiza cifras, calcula, especula, pedalea, que no se alejen demasiado, no hay que perderles de vista, el lunes toca jornada de descanso...

Todo vale al buscar recursos.

Los pensamientos le llevan a buen puerto. Aguanta el envite, aguanta como lo había hecho en la víspera, pero cede 42 segundos ante Mas (36 más la bonificación de seis segundos por su segundo puesto; se impone Thymen Arensman, el único escapado que bracea hasta la orilla) y quince ante Roglic.

Y el observador se dice: ¿hemos visto otro mal día del belga, o Evenepoel se ve al borde del desplome, como el púgil en el ring?•

España se mide a Hungría por una plaza en semifinales

waterpolo La selección española se mide esta tarde (19.00 horas) a Hungría por un puesto en semifinales del Europeo de Split (Croacia). Las mujeres de Miki Oca tienen un cruce muy duro porque perdieron en la primera fase contra Italia. España es la vigente campeona pues se colgó el oro hace un par de años. / Redacción

Odriozola y Vallejo, fuera de la lista para viajar a Glasgow

a 7m05s

17m21s

a 16m02s

convocatoria para su partido de mañana en Glasgow, ante el Celtic, su debut en la Champions. El equipo viaja a Escocia con las ausencias de dos defensas que ya no estuvieron ante el Betis, Odriozola y Vallejo; ambos continuan con ligeras molestias fisicas y se entrenan al margen del resto de jugadores. / Redacción



Mo Farah, ayer

Mo Farah se apunta el medio maratón de Londres: 61m49s

ATLETISMO Tres meses después de anunciar su retirada de las carreras en pista, sir Mo Farah (39), cuádruple campeón olímpico, se desempeño con éxito en una prueba en ruta. Lo hizo ayer, al adjudicarse el medio maratón de Londres en 61m49s, apenas un mes antes de su presencia en el maratón de la misma ciudad. / Redacción

Pierden Cornellà y Sabadell y empata el Barça Atlètic

FÚTBOL La segunda jornada de la la RFEF para los equipos catalanes se saldó con derrotas del Sabadell en el campo del Castellón (3-1) y de la UE Cornellà (1-3), que se estrenó en el RCDE Stadium ante Osasuna Promesas, Joanet marcó el gol del Sabadell y Redruello el del Cornellà. El Barça B de Márquez empató en el campo del Alcoyano (0-0)./Redacción



Rafa Nadal se impuso con mucha claridad a Richard Gasquet

Tenis El balear mejora y se mete en octavos sin sufrir

Rafa Nadal ya se reconoce

CANDY RODÓ

Nueva York, Servicio especial

En 48 horas pueden cambiar muchas cosas. Afortunadamente, para Rafa Nadal el transcurso de dos días ha supuesto una diferencia abismal en sus sensaciones en la cancha. Pasó del sufrimiento y la incapacidad de competir a hacer su mejor partido en este US Open hasta la fecha. El mallorquin derrotó por decimoctava vez a su amigo Richard Gasquet, que nunca ha logrado vencerle y que hace 14 años que no le gana un set. Con un marcador contundente, en tres mangas y dos horas y cuarto de partido, el número 2 del mundo obtenia su paso a octavos.

"La del otro dia fue una situación un pelín anormal, dentro de lo que es mi forma de competir Mi nivel de tenis fue excesivamente bajo", reconocía Nadal "Algunas veces pasan estas cosas y por suerte se salvó. Esta vez he salido con la idea de competir bien desde el comienzo, y eso es lo que he hecho", añadió.

El balear quiso dejar claro que,

aunque le resultara relativamente fácil superar a este tenista (6-0, 6-1 y 7-5), a quien conoce desde que eran niños, en la cancha la situación fue un poco más complicada de lo que muestran los números. "Las cosas se han decantado muy rápido. Ha sido un 6-0 muy engañoso, porque todos los juegos han sido muy competidos. Pero al final eso le añade valor

El manacorense se las verá ahora con Tiafoe: "Juega con mucha pasión, va a ser una prueba para mí"

porque los juegos disputados he conseguido ganarlos yo", comentaba. "Hay un momento en el que el partido se complica, pero es lógico, porque Gasquet es un gran jugador. Llegas al tercer set, el rival aumenta el nível y en esa transición te ves sorprendido. El se ha soltado, pero al final he podido hacer el break cuando debía hacerlo.

Hasido un partido importante para mí, con una sensación mejor. Altora hay que aumentar el nivel".

Según Nadal, este contraste de emociones en la pista, de pasarlo mal a tenerlo fácil, debe converger en el nivel de juego. "Lo que me ayuda es jugar bien", resumia. "Vas a pasar momentos complicados y si los superas te va a reforzar mental y tenísticamente. Eso te ayuda a crecer y a conseguir un nivel medio alto, sabiendo que ese nivel lo vas a dar en todo momento Es lo que te da tranquilidad".

Otra clave para mejorar su tenis es trasladar las buenas sensaciones en los entrenos a la competición, "Yo habia hecho una buena semana previa de entrenamientos, pero sin jugar partidos, con lo cual llevaba muchas semanas sin competir. Necesitas una combinación de entrenamientos y de buenas sensaciones en la pista. Confio en que los dos sets del otro día y el partido ante Gasquet me permitan afrontar la segunda semana con opciones de elevar el nivel". El próximo rival del mallorquin será hoy Frances Tiafoe, con quien Nadal tiene un balance de dos victorias a cero, sin haber cedido un solo set.

Nadal comparaba al Tiafoe que derrotó en el 2019 con el que tendrá delante ahora "Frances está jugando muy bien. Ha mejorado y está más sólido que antes. Tiene más partidos, más años en el circuito y la experiencia de haber competido en grandes escenarios en rondas avanzadas. Es un tenista que juega con mucha pasión, con mucha energía. Es muy rápido y agresivo en su juego. En resumen, que no puedo ganarle si no juego bien. Va a ser una prueba importante para mí". El reto será aun mayor porque Tiafoe, ídolo local, tendrá a todo el estadio apo-

yándolo.

Baloncesto Los de Scariolo sufren la primera derrota en el Eurobasket

España se estrella contra Bélgica

CARLOS RUIZ Barceiona

Los dos primeros partidos del Eurobasket, saldados con sendas palizas, habían aumentado la ilusión y quizá las expectativas de una renovada España, Pero, lejos del no hay dos sin tres, Bélgica venció (73-83) a una selección superada que se desmoronó en los últimos minutos, cuando el marcador aún estaba apretado. Un duro baño de realidad ante un conjunto de segundo nivel contra el que no se perdía nada menos que desde el preolímpico de 1964 (85-94).

Los espectadores del Tbilisi Arena, de nuevo con una entrada pobre, fueron testigos de las carencias de La Familia, frágil esta vez en defensa y sin ideas en ataque. Varias veces les cogió el final de la posesión lejos del aro, sin la jugada aún armada. En cambio, los belgas explotaron sus pocos recursos con inteligencia. Obasohan, Gillet y el gigante Bako entraron de inicio como cuchillo en mantequilla entre las manos blandas de los españoles, que tampoco cerraron el rebote. Un anticipo de lo que estaba por venir. Los puntos de los Hernangómez fueron insuficientes para maquillar un mal primer cuarto (11-15).

Un parcial de 15-0 a favor fue el mejor momento. Una gran canasta de Pradilla, un triple de

Duro baño de realidad para una selección demasiado frágil en defensa y sin ideas en ataque

Jaime Fernández y sobre todo Brizuela permitieron tomar el mando en el marcador. Parecía que se despejaba el camino y, sin embargo, al mal juego se le unicron los fallos en el triple y en la lineade personal. "Meted intensidad o pongo a los del banquillo", amenazó Scariolo a sus titulares. Se llegó con igualdad al des-

21717 <u>BÉLGICA</u>

España: Brown (11), Parra (3) J. Hernangómez (11) López-Arostegu (8), W Hemangomez (18). Rudy Fernández (2), Pradilla (3), Garuba (5). Jaime Femández (5), Diaz (1), Brizuela (6)

Bélgica: Lacomte (20) Bako (10), Gillet (14) Obasohan (11), Vanwijn (8), Bieljenbergh (3), De Zeeuw (2), Libert (2), Mwema (6) Tabu (6). Jumba (1)



canso (33-32) y se mantuvo tras la reanudación. Nada cambió en el bando español, que vivía de fogonazos, sin fluidez y al filo del error. En el otro lado, Lecomte organizaba y ejecutaba junto a Vanwijn y Tabu, España entró en el último cuarto abajo (54-57). No quedaba tiempo para recuperar sensaciones, sino para sobrevivir. Los triples de Parra y López-Arostegui dieron oxígeno y Willy, asistido por Brown, enderezaba la situación. Pero el acierto de Gillet y Lecomte, que aprovechó el enésimo despiste defensivo, puso contra las cuerdas a España (73-78). El tiempo muerto, a falta de dos minutos, no surtió efecto y un triple en contra más una pérdida de Brown dieron la puntilla a La Familia, que mañana deberá levantarse ante Montenegro.

Davidovich transige ante Berrettini

 Remó mucho Alejandro Davidovich (23), remó hasta el quinto set, pero acabó ahogándose en la orilla, desfondado y lastimado en la rodilla izquierda durante el último tramo de su compromiso ante Matteo Berrettini. Perdió por 3-6, 7-6 (2), 6-3, 4-6 y 6-2 y se despidió del US Open en los octavos de final, en la víspera de la segunda semana del torneo. Davidovich, sólido, regular y muy

combativo, sigue creciendo en el panorama internacional (cuartofinalista de Roland Garros en el 2021), pero continúa quedándose a medio camino en los grandes compromisos: en los momentos decisivos, se mostró un paso por detrás de Berrettini, más habituado a estas citas, finalista en Wimbledon 2021 y semifinalista en el Open de Australia (2022) y el US Open (2019).



Pradilla trata de anotar ante la oposición de los belgas

LUNES, 5 SEPTIEMBRE 2022 LA VANGUARDIA 39

Elimine para siempre las humedades que suben por las paredes y suelo

para eliminar las humedades producidas por capilaridad. Su funcionamiento se basa en la emisión de ondas electromagnéticas de baja frecuencia, que cumplen la función de alterar la orientación de las moléculas del agua. De esta manera, la humedad es rechazada hacia debajo de los cimientos.

Humitat-Stop con un solo aparato seca todas las paredes y suelos de todas las habitaciones, y dependiendo de los m² de la planta, así es su potencia y precio.

El HS-221p con mínima potencia abarca hasta 50m², y el de máxima hasta 2.500m², con una gama intermedia extensa.

INSTALAR EL SISTEMA ANTIHUMEDAD HS-221 ES TAN SENCILLO COMO COLGAR UN CUADRO

En el año 2010, el copropietario de Humitat Stop y Doctor en Ciencias Físicas Juan A. Vinyes creó el sistema electro-físico HS-221, con el que se puede acabar con las humedades por capilaridad de cualquier edificación, a través de una serie de ondas electromagnéticas certificadas de que, son completamente inocuas para las personas, los animales y las plantas.



Sistema electro-físico HS-221.

Se trata de un equipo certificado según normas CE europeas y FCC americanas.

El sistema HS-221 es la solución ideal para acabar con la humedad por capilaridad que es la que sube por paredes y suelos y al transmitir por paredes y suelos los seca muy eficazmente.

Las ventajas más destacadas que aporta el sistema antihumedad HS-221 son:

- No necesita obras y la instalación es tan sencilla como colgar un cuadro.
- Bajo consumo, 0,7 W, o sea menos de 9€ al año.
- Garantía de 30 años y devolución del dinero si al cabo de un año no está satisfecho.
- Normalmente elimina la humedad por capilaridad en menos de 4 meses.
- No esconde la humedad, la elimina.
- La inversión es muy inferior a la de cualquier otro sistema, y se amortiza en menos de un año.

Este equipo se está distribuyendo en España, y también en todo el mundo con presencia en Francia, Portugal, Italia, Suiza, Eslovaquia, China, Australia, Canadá, USA, México, Colombia, Perú, Ecuador, Chile, Bolivia, Uruguay, Emiratos Árabes, Arabia Saudita y Argelia.

Humitat-Stop se ha asociado con BFL, creando BFL Internacional para llevar la comercialización de sus equipos en todos los países de lengua no hispana, añadiendo a la gama los equipos geo-magnéticos para la humedad por capilaridad que ellos fabrican.

HUMITAT-STOP CONSOLIDA SU EXPANSIÓN INTERNACIONAL

La gran eficacia de sus equipos a la hora de eliminar de forma definitiva, rápida y radicalmente más barata el ongen de las humedades; les ha llevado a exportar con gran éxito sus equipos a diferentes países.

HUMITAT-STOP

Ofrece precios especiales para arquitectos, administradores, decoradores y profesionales de la construcción o rehabilitación.



Naturaleza y 'eco-gastronomía', la apuesta idónea para eventos y reuniones de empresas

A 30 minutos de Barcelona, Mas Salagros ofrece espacios para el trabajo en equipo en un entorno privilegiado







Mas Salag

Cada una de sus siete salas ofrece vistas panorámicas del parque protegido y cuenta con luz y ventilación natural

n el ámbito empresarial, cuando se trata de predicar con el ejemplo, nada mejor para conformar una empresa sostenible, no solo ambiental sino también económicamente, que definir su proyecto en un marco acorde con esta filosofía. Como Mas Salagros, el espacio idóneo para hacer de cualquier evento corporativo una experiencia distintiva. Su ubicación, un espacio con vistas privilegiadas a la reserva natural de la Serralada Litoral y el Mediterráneo en el horizonte, y un catering a base de productos ecológicos, son los pilares sobre los que se reafirma su oferta.

El ecoresort, ubicado a solo 30 minutos de Barcelona, dispone de siete espacios distintos para la organización de reuniones de empresa con múltiples montajes y espacios: sesiones de team building, presentaciones, press trips o workshops en un ambiente muy exclusivo. Cada una de sus siete salas ofrece vistas panorámicas del parque protegido en que se ubica el resort, cuenta con luz y ventilación natural y está equipada con climatización y wifi.

Para eventos de aforo elevado, el resort cuenta con las salas Salagros 01 y 02, dos espacios amplios y diáfanos de 100 m² y capacidad para 70 personas res-

Mas Salagros es el primer 'ecoresort' 100% sostenible de la península

pectivamente, que pueden unirse multiplicando sus posibilidades para ofrecer mucho más que un recinto para eventos. El espacio alberga conferencias, formaciones, seminarios y todo tipo de eventos de empresas con alta asistencia de público.

Lounge Sant Mateu, con 50 m², es una opción con mucho encanto dentro de la oferta de Mas Salagros. Por otra parte, los 35 m² de la Sala Ginesta la confieren como un espacio idóneo para eventos MICE que congreguen un máximo de 16 personas. Novus, con 25 m², es el más nuevo de los espacios. Destacada por sus grandes ventanales con vistas a la Serralada Litoral y ofrece posibilidad de black out, mientras que la Sala Espigol, con 20 m², es perfecta para almuerzos, reuniones o entrevistas con la asistencia de hasta 8 personas.

Mas Salagros ofrece también la posibilidad de privatizar su Gastro Wine Bar para aquellos casos en que se busca un espacio para encuentros característicos, en un ambiente relajado y con acceso a una terraza donde fi-

nalizar el encuentro empresarial de un modo distendido.

EVENTOS A LA CARTA

Un equipo especializado cuida hasta el último detalle en todos los eventos corporativos, desde la oferta gastronómica a las experiencias complementarias que van a ayudar a distender el ambiente y que tanto suman en favor del éxito del encuentro.

Con la filosofía gastronómica del resort como bandera, "Comer lo que nos da la tierra", la oferta pasa por propuestas de menú adaptadas a la producción de proximidad de cada temporada que incluye productos ecológicos procedentes del huerto cultivado en las mismas instalaciones. Huevos de corral, steak tartar de ternera del Pallars, berenjenas confitadas, gamba roja, tomates marinados o corvina salvaje son algunos de los alimentos presentes en sus propuestas, siempre regadas con vinos ecológicos.

Además, Mas Salagros fomenta las dinámicas de grupo mediante la oferta de actividades tanto outdoor como indoor: disfrutar de un "baño de bosque" para sumergirse en la naturaleza con los cinco sentidos, hacer una ruta con bicicletas eléctricas o visitar una bodega cerca de la D O. Alella.

De puertas adentro, destacar las experiencias que ofrece el

Es el marco idóneo para hacer de cualquier evento corporativo una experiencia distintiva

centro AIRE Ancient Baths con su circuito de aguas y masajes además de catas de vinos y talleres a cargo de su sonimelier.

Su entorno natural, así como la variedad de espacios y la gastronomía que ofrece, convierten a este ecoresort -el primero 100% sostenible de la península- en el lugar idóneo para la celebración de eventos corporativos personalizados y eco-responsables.

MODELO SOSTENIBLE

Más allá de contar con el estándar más alto a nivel mundial de certificación sostenible -- Green Globe-, Mas Salagros cumple con su compromiso medioambiental desde diferentes ánguios. Todos los edificios que forman el complejo del ecoresort están orientados al sur con el objetivo de aprovechar al máximo el rendimiento de la luz natural. La principal fuente de calor de sus instalaciones es una caldera de biomasa que se alimenta de la astilla de madera procedente de bosques catalanes gestionados de forma sostenible. Además, el ecoresort reduce su impacto ambiental y ahorra energía en un 15% gracias a sus 250 m² de placas solares y al uso de luces led de bajo consumo y colores cálidos.

Mas Salagros hace uso de cubiertas vegetales que actúan como aislantes térmicos y favorecen la biodiversidad mediante la retención de la humedad y el agua de la lluvia.

Los residuos que genera el ecoresort se gestionan de manera responsable y se intentan reducir al máximo. Además, se separan los residuos y se presta especial atención a aquellos que sean peligrosos, y se fomenta el compostaje y el reciclaje por parte de trabajadores y huéspedes. Además, siguiendo su filosofía slow, Mas Salagros se ha adherido al programa Destination Charging de Tesla Motors para que, mientras los huéspedes disfrutan de las instalaciones, puedan cargar su vehículo electrico. El resort cuenta con cargadores universales para vehículos de todas las marcas.

Más información

Mas Salagros EcoResort 5*
& AIRE Ancient Baths
Vallromanes

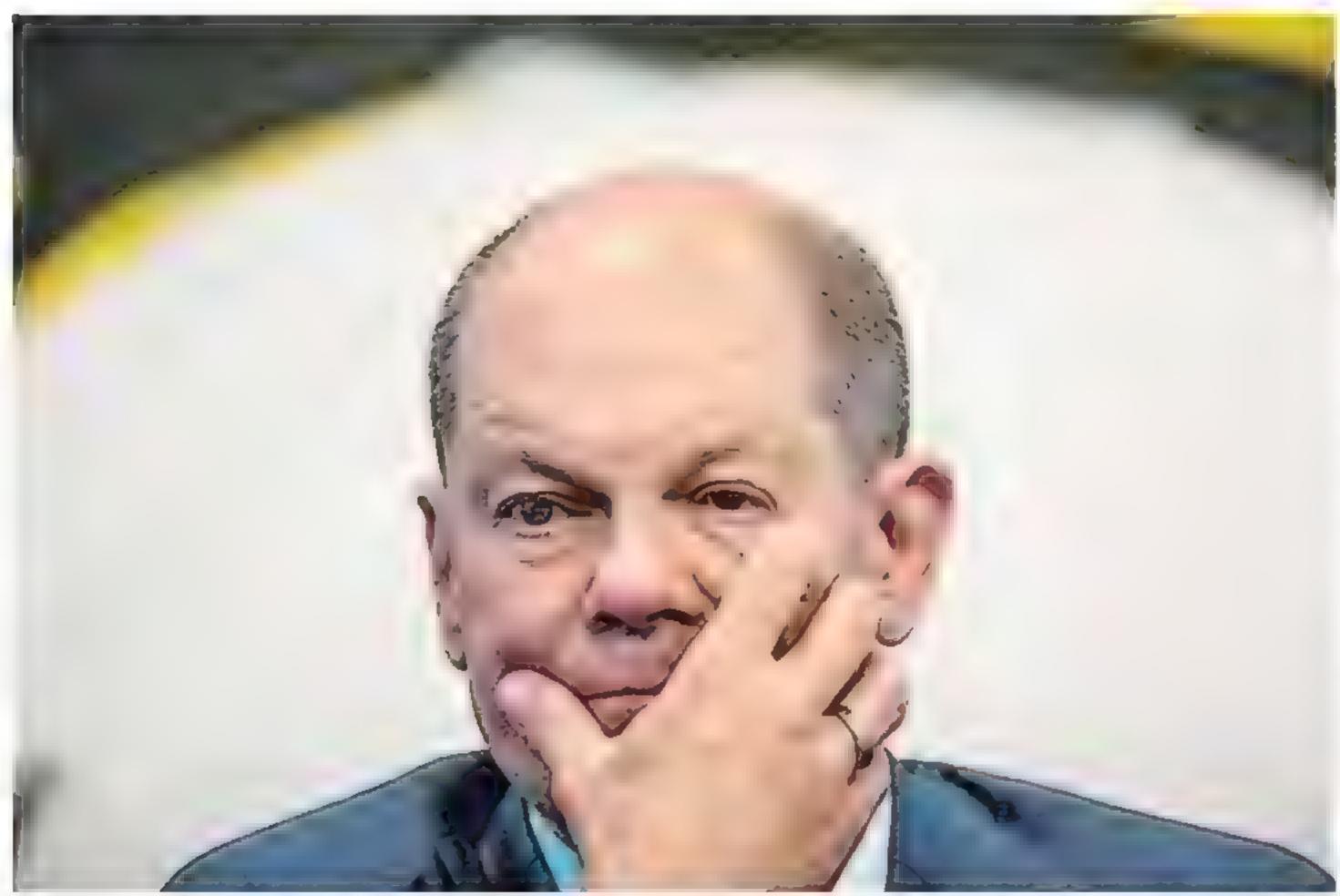
Vallromanes
Tel: 93 565 60 60
www.massalagros.com

Economía

Emergencia energética

Alemania se declara preparada para afrontar el invierno sin gas ruso

Scholz anuncia 65.000 millones en ayudas a familias y empresas por el alza de precios



MICHAEL KAPPELER AP

El canciller alemán, Olaf Scholz, en la rueda de prensa ayer en Berlín tras el acuerdo de los tres partidos de la coalición de Gobierno

MARÍA-PAZ LÓPEZ Berlin, Corresponsal

La emergencia energética desatada en Europa como consecuencia de la guerra rusa contra Ucrania lleva de cabeza desde hace meses a Alemania, tradicionalmente dependiente del gas ruso, en busca de cómo poner remedio. El canciller Olaf Scholz aseguró ayer que Alemania "podrá hacer frente a este invierno" y garantizar sus necesidades de energía a pesar del cese de las entregas de gas ruso, durante la presentación en Berlín del paquete de ayudas para aliviar a familias y empresas por el incremento de precios.

El Gobierno de coalición de socialdemócratas, ecologistas y liberales acordó movilizar 65.000 millones de euros para este fin. Se trata del tercer paquete de ayudas, pero es el más voluminoso, tras los dos desplegados después de la invasión rusa de Ucrania el pasado 24 de febrero, y que juntos suman unos 30.000 millones.

"Rusia ya no es un proveedor fiable de energia; el Gobierno federal se ha estado preparando para esta eventualidad desde principios de año", dijo Scholz a los pe-

riodistas, Según el canciller socialdemócrata, gracias a la diversificación de las fuentes de suministro y al almacenamiento de las reservas de gas, Alemania está en condiciones de hacer frente a una paralización prolongada del gasoducto Nord Stream 1.

El pasado viernes, Gazprom, la empresa gasista rusa controlada por el Kremlin que bombea el preciado hidrocarburo de Rusia a Alemania a través del mar Báltico, anunció que no reiniciaría el gasoducto, como estaba previsto tras

los tres días de parón por mantenimiento. Pero los depósitos de gas alemanes están ahora al 85%, un objetivo que las autoridades habían fijado por ley para el 1 de octubre, lo cual explica el tono de tranquilidad de Scholzy los suyos.

Con todo, ante al aumento de precios por la crisis energética y la inflación al alza, el objetivo ahora del Gobierno alemán es mitigar el impacto en ciudadanos y empresas a través de este tercer paquete de ayudas. La inflación se disparó hasta el 7,9% en agosto, y el Bun-

desbank, el banco central alemán, considera probable que alcance el 10% a finales de este año, porcentaje no registrado desde los años cincuenta del siglo pasado.

El paquete de ayudas constituye "un gran paso sustancial para brindar alivio a los ciudadanos", defendió Scholz en la rueda de prensa en la Cancillería en Berlín para presentar el acuerdo de la coalición. El ministro de Finanzas, el liberal Christian Lindner. también presente, explicó que el plan se aplicará sin endeudarse.

La crisis es "responsabilidad de Putin", insistió el canciller en referencia al presidente ruso y la guerra en Ucrania.

Las medidas clave incluyen bonificaciones energéticas en un pa-go único a jubilados (300 euros) y estudiantes (200 euros), y el aumento en enero de las ayudas para progenitores por cada hijo y para desempleados de larga duración,

Los depósitos de gas están ahora ya al 85%, un objetivo que el Gobierno había fijado para el 1 de octubre

La inflación ha subido al 7,9% en agosto, y el Bundesbank ve probable que alcance el 10% a fin de año

además de algunas acciones para frenar el veloz ritmo astronómico al que están subiendo los precios de la electricidad. El Gobierno prevé también ampliar pagos de calefacción a quienes reciben subsidio de vivienda, con lo que los beneficiarios pasarán de los 700.000 actuales a dos millones el 1 de enero del 2023.

Una de las medidas más anhelada por los alemanes, y que quedara satisfecha no necesariamente a gusto de todos, es una nueva bonificación en el transporte público, para la cual el Gobierno estableció una dotación de 1.500 millones de euros. Se trata de sustituir el popular abono mensual de nueve euros, una reducción drástica de precio que ha estado vigente en junio, julio y agosto, y que ha sido válido en autobús, metro, tranvía, tren suburbano y trenes regionales de toda Alemania, independientemente de en qué ciudad se comprara. La financiación de este nuevo abono correría a cargo del Estado y de los lánder, y debería costar "entre 49 y 69 euros".

Por otra parte, los proyectos alemanes para instalar terminales flotantes para la importación de gas natural licuado (GNL) se han acelerado, y Alemanía ha diversificado sus proveedores y reactivado -aunque muy a su pesar, sobre todo por parte de los ecologistasalgunas centrales eléctricas de carbón. "Seremos capaces de afrontar este invierno", insistió Olaf Scholz, en respuesta al órdago energético ruso.

Limitar beneficios de las energéticas por la situación

■ Uno de los asuntos que ha causado fricciones en el seno de la coalición tripartita gobernante en Alemania es la promesa de limitar, e incluso redistribuir, las enormes ganancias obtenidas por las empresas de energía a raíz de la crisis actual. El Gobierno contempla la introducción de un freno al precio de la electricidad para los consumidores, financiado por los "beneficios casuales" que están obteniendo las empresas energéticas, algo que defienden socialdemócratas y ecologistas, y que los liberales rechazan, "Utilizaremos los ingresos de impuestos especiales para reducir los precios al consumidor final de gas, petróleo y carbón", prometió Scholz. El plan sería eliminar así estos beneficios no previstos de los productores que, debido al

diseño del mercado eléctrico alemán, perciben por la electricidad que producen a menor coste el precio actualmente muy elevado del mercado. El próximo octubre corresponde además que entre en vigor un impuesto sobre el gas destinado a evitar la quiebra de los grupos energéticos alemanes, lo cual conducirá a un aumento adicional en la factura de la energía.

El consejero delegado de Ryanair impulsa un agresivo plan de crecimiento mientras la competencia se resitúa tras la pandemia

O'Leary abre la batalla de las aerolíneas

MAITE GUTIÉRREZ Dublin

de Ryanair, Michael O'Leary, controla a la perfección los tempos escénicos. Muestra una de sus características sonrisas, rozando lo teatral, mientras un periodista griego le toma una foto en la sede de la aerolínea en Dublin. Tan pronto como acaba vuelve a ponerse serio y repasa a toda velocidad las cifras de negocio de este verano y las previsiones para el cierre del año fiscal.

Esta dualidad entre la imagen pública que proyecta O'Leary en Europa y la mano férrea con la que dirige el grupo aéreo se palpa también en Irlanda, país de nacimiento de la compañía. Mientras en el continente Ryanair simboliza el modelo low cost más agresivo y algunos acusan a su consejero delegado de abusar del histrionismo, en la isla la aerolinea es motivo de orguilo nacional y a menudo elucubran con una eventual candidatura de O'Leary a la presidencia del gobierno, posibilidad que él siempre ha negado hasta el momento.

Y es que las llamativas declaraciones de O'Leary-la semana pasada intentó descalificar a los sindicatos promotores de la huelga de Ryanair en España tachándolos de comunistas y nostálgicos soviéticos- tapan a menudo los logros económicos del grupo. También la estrategia que impulsa para intentar comerse a la competencia, en plena resaca post pandémica y aún con unas finanzas frágiles pese a la recuperación de los viajes. Este agosto Ryanair ha batido récord de pasajeros (16,9 millones de viajeros frente a los 14,9 millones en agosto del 2019) y ha movido a la semana una media de más de 3.000 vuelos al día, casi el doble de los 1.600 vuelos de su siguiente com-



El consejero delegado del grupo Ryanair, durante una reciente rueda de prensa

petidor, easyJet, según datos de Eurocontrol. La proporción media de asientos vacíos por vuelo fue del 4% por segundo mes consecutivo, frente al 3% de agosto del 2019, uno de los factores de ocupación más altos del sector. La compañía consolida así su posición como primera aerolínea en Europa por número de pasajeros y quinta en el mundo, indican datos de la consultora Cirium Ahora bien, aunque la cuota de mercado es mayor que antes de la pandemia (18% este verano frente al 12% de Lufthansay el 10% de IAG), su rentabilidad está por debajo de los niveles precovid. El primer trimestre de su actual año fiscal, de abril a junio, ganó 170 millones de euros, cuando en el

mismo periodo del 2019 obtuvo 243 millones de beneficios pese a transportar menos pasajeros, Unos resultados que, con todo, superan a los de sus inmediatos competidores. La británica easy Jet perdió 135 millones de euros en el mismo trimestre, mientras que Wizz Air se dejó 285 millones de abril a junio. IAG, propietario de Iberia, British Airways o Vueling -única compañía del holding comparable a Ryanair en cuanto a modelo de negocio-cerró el periodo de marzo a junio con un beneficio de 133 millones de euros.

Para este ejercicio, O'Leary espera acercarse a los mil millones de euros de beneficios, asegura durante un encuentro con perioLa compañía incorpora
73 aviones nuevos este
año y 100 pilotos y
abrirá 15 bases pese a

distas europeos en Dublin, La in-

certidumbre y el contexto infla-

cionista no frenan sus planes de

crecimiento, añade. Al contrario.

El grupo aprovecha que otras ae-

rolineas zozobran para acelerar

su expansión, aumentar cuota de mercado e ingresos, "Vamos a sa-

lir reforzados de la pandemia, he-

mos vuelto con más fuerza que

otros porque hemos mantenido

nuestros pilotos y tripulantes actualizados con sus horas de vue-

lo", asegura. Su objetivo es pasar

de los 165 millones de pasajeros

fiscal a 225 millones para el que va de marzo del 2025 a marzo del 2026. Para acompañar esta expansión ha pactado la compra de 210 aviones en tres años a Boeing, de los cuales ya han recibido 73. Este año contratará además cien pilotos y espera abrir un nuevo centro de entrenamiento en España o Portugal para el 2023, además de 15 nuevas bases, que añadiría a las 90 actuales.

los conflictos laborales

Todo ello, pese a los conflictos laborales abiertos en algunos de sus principales mercados, entre ellos, España. El sindicato USO mantiene la convocatoria de huelga entre los tripulantes de cabina hasta el 7 de enero del próximo año. "Ya pueden hacer lo que quieran, no negociaremos con ellos", repite O'Leary. El directivo esgrime un acuerdo con CC.OO, -estos sí, de tradición comunista-para negociar el convenio colectivo en la aerolínea. Decisiones implacables junto a una simpática sonrisa mientras sigue su expansión •

Sin adquisiciones a la vista

FUTURO

■ El plan de expansión que impulsa Ryanair no contempla adquisiciones de otras aerolíneas por ahora. El grupo espera alcanzar sus objetivos de pasajeros mediante su propio crecimiento orgánico, reforzando su oferta en Europa del Este y algunos puntos del norte de África.

witter anunciaba el 1 de septiembre que estaba haciendo pruebas con el famoso botón de edición de tuits una vez publicados, una funcionalidad que millones pedían desde sus inicios, un lejano 2006. ¿La solución para corregir las faltas en los tuits publicados o el arma de desinformación definitiva?

Recuerde que como decía el Capità Enciam "los pequeños cambios son poderosos" y que, esto ya lo añado yo, a menudo no podemos predecir sus consecuencias. Twitter, cuando nació hace dieciséis años era una empresa caótica que ofrecía un servicio de nicho que llamábamos "microblogging": ¿te da pereza escribir un apunte en tu blog o lo que quieres escribir no da para tanto? pues haz un tuit.

Hoy Twitter solo tiene 237,8 millones de usuarios –comparada con Facebook y sus 2.930 sigue siendo una red de nichopero domina y modula la conversación global en la gran demostración de que los pequeños cambios son poderosos.

Al hablar de Twitter-yen Twitter-el

Editar en Twitter

Josep Maria Ganyet



botón de edit provoca un debate encendido. Para unos es la bendición esperada y la solución a todos los problemas del primer mundo: corregir la inevitable falta de ortografía en un tuit genial, añadir esa etiqueta que falta o cancelar ese tuit visceral que te perseguirá toda la vida.

Para otros es el apocalipsis. La propia

naturaleza de Twitter —brevedad, ausencia de contexto, ausencia de jerarquía visual, etcétera— lo convierte en terreno fértil para la desinformación donde prosperan bots y cuentas falsas.

Recuerde que el tira y afloja judícial entre Elon Musk y Twitter viene una discrepancia en el número de bots --por tanto, inmunes a la publicidad— que hay en la plataforma. La no adquisición hostil de Musk la pudimos seguir en directo en Twitter en lo que podría ser una de las mayores campañas de desinformación de la historia de la plataforma. Si podemos editar un tuit publicado, ¿qué ocurre con los cambios cuando el tuit ya ha sido visto y retuitado por alguien? Alguien podría publicar una tuit sobre gatitos, esperar a que se hiciera viral y cambiar después su contenido. Seguro que existen redacciones de digitales reunidas de urgencia.

Twitter afirma que los cambios en un tuit solo se podrán hacer hasta media hora después de su publicación y que cuando esto ocurra mostrará un icono y una etiqueta que dejará claro que el tuit ha sido modificado. Los usuarios también tendrán acceso a revisar todo su historial de modificaciones. Pero, en el afán de ser el primero en estar a la última, ¿estamos seguros que revisaremos el historial de cambios? Mi intuición digital me dice que vamos a seguir como ahora, que en caso de duda es más fácil retuitar que verificar, es-

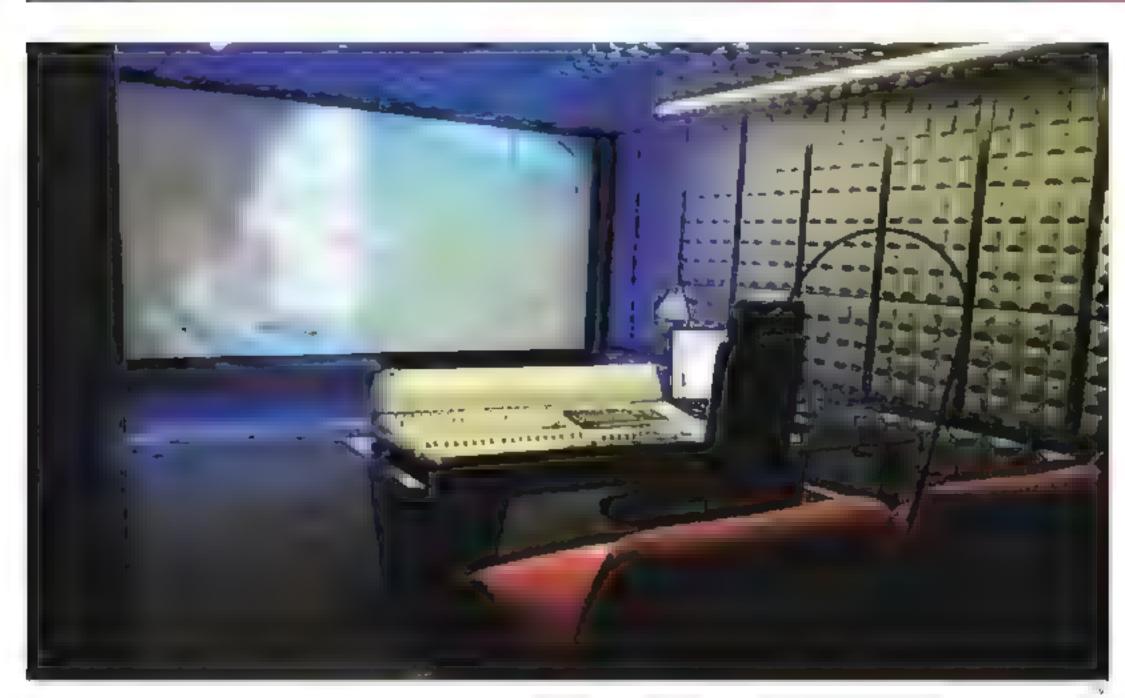
Editar tuits publicados: ¿bendición o apocalipsis?

pecialmente si lo que leemos apuntala nuestra visión del mundo. A finales de mes la funcionalidad se podrá probar en Twitter Blue, el servicio de pago de Twitter, no disponible todavía aquí, Mientras tanto, continuaremos utilizando el botón de edición de siempre; borrar el tuit y volyer a publicarlo bien escrito.

MUNDO



EMPRESARIAL



La empresa suspendió pagos por la pandemia

Media Arts Studio consigue levantar el concurso de acreedores de 6,5 millones al suscribirlo la Agencia Tributaria y la Seguridad Social

Doblaje con Hacienda

EDUARDO MAGALLÓN Barcetona

películas parece vivir una edad de oro con la eclosión de las plataformas digitales. Eso al menos es lo que piensan la Agencia Tributaria y la Seguridad Social que se han adherido al convenio ordinario del concurso de acreedores de la catalana Media Arts Studio que se dedica precisamente al doblaje de películas y series.

La pandemia paralizó completamente los doblajes de un día para el otro y la empresa no pudo hacer frente a sus obligaciones corrientes. La suspensión de pagos que presentó fue con unas deudas de 6,2 millones de euros

Media Arts Studio cuyo adiministrador único es Sergi Zanni- cuenta con una plantilla de 30 trabajadores a los que se les añade hasta 80 adicionales en función de los trabajos que tenga la firma. Antes del concurso de acreedores, la empresa facturaba unos 1,8 millones, mientras que de cara ai futuro confía en alcanzar unas ventas de tres millones.

En la sentencia del convenio dictada antes del verano por el Juzgado Mercantil número 12 de Barcelona se destaca que la Agencia Tributaria y la Seguridad Social eran los titulares de más del 50% del pasivo ordina-

La empresa de doblaje de series y películas que factura 1,8 millones espera doblar las ventas

rio. Según el abogado de la empresa y presidente de Bufete Castilla, Rafael Castilla, "se trata de una sentencia importante que anuncia un criterio que, de mantenerse, permitiría a muchas empresas con dificultades económicas sobreponerse a circunstancias excepcionales que, en un determinado momento les obligaron a declarar un concurso de acreedores". En el caso de Media Arts Studio fue la pandemia. En cambio, ahora con el boom de las series en las diferentes plataformas digitales, la cartera de pedidos de la compañía está en un momento "excepcional y las previsiones de la empresa son optimistas para los próximos años", dijeron fuentes de la empresa.

En Media Arts Studio, el peso del crédito ordinario en manos de la Hacienda Pública convertía su apoyo en esencial para garantizar la continuidad de la compañía, explicaron los abogados de la firma.

El convenio de acreedores contó con la adhesión de acreedores que representan el 96,67% del pasivo ordinario. En ese acuerdo, la empresa se ha comprometido a abonar la totalidad de los créditos ordinarios en el plazo de cinco años, en el que se incluye un periodo de carencia. La Hacienda Pública y la Seguridad Social, al suscribir el convenio ordinario, aceptan el mismo calendario y las mismas condiciones que el resto de los acreedores ordinarios.

THE SMART LOLLIPOP

Capta 320.000 euros para probar un caramelo inteligente que diagnostica enfermedades

La start-up catalana The Smart Lollipop ha cerrado una ronda de financiación de 320.000 euros para testar un prototipo de caramelo inteligente, capaz de diagnosticar, a partir de muestras de saliva, patologías como la hipercolesterolemia o la celiaquía. El Departament d'Empresa, a través de Ac-

ció, ha precisado que en la ronda de financiación ha participado Economistes-BAN, la red de ángeles inversores del Col·legi d'Economistes de Catalunya; Lavanda Ventures, el brazo inversor de la familia Puig y la red de invesores de la Fundación Ship2B y de Business Angels Girona. / Redacción

BANCO DE ESPAÑA

El volumen de los créditos 'revolving' se dispara un 17,6% en el mes de julio

El saldo de los créditos con pago aplazado y tarjetas 'revolving' se situó en 11.374 millones de euros en julio, lo que supone un aumento del 17,6% en comparación con un año antes. Así lo reflejan los últimos datos del Banco de España. Las tarjetas revolving ponen a

disposición del cliente un límite de crédito que puede devolverse a plazos a través de cuotas periódicas que pueden establecerse como un porcentaje de la deuda existente o como una cuota fija. El tipo de interés suele ser alto y la media se sitúa en un 18,22%. / EP



CESAR RANGI

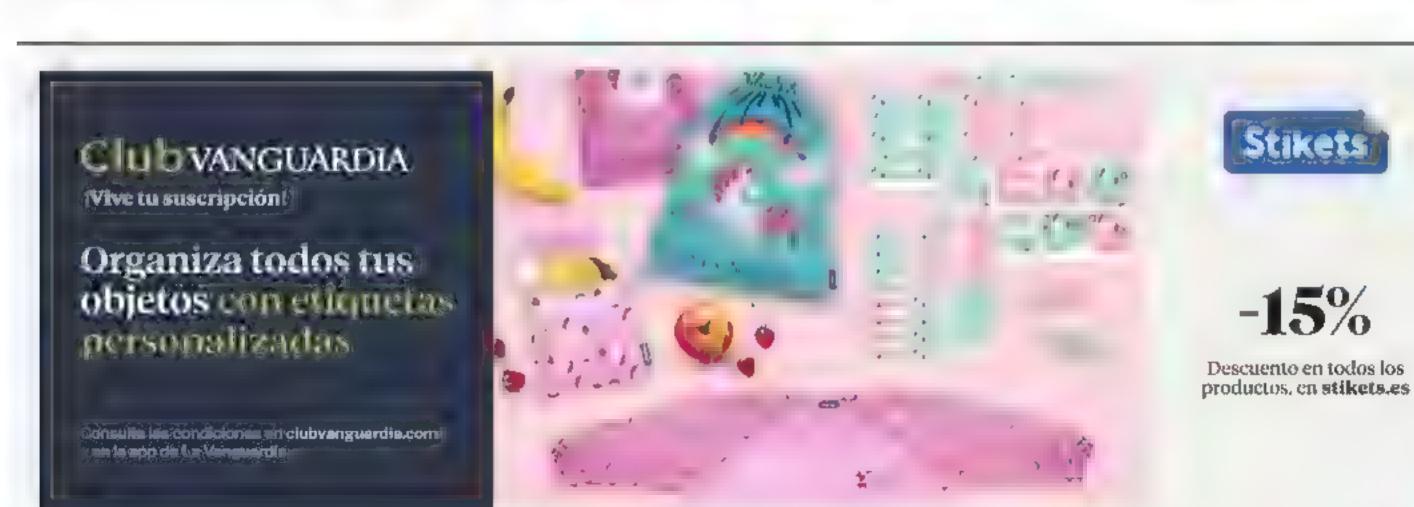
Un cartel que anuncia rebajas en una tienda de Barcelona

IBERIA EXPRESS

Tres vuelos cancelados y cuatro con retraso en el octavo día de huelga

Express canceló ayer forma preventiva tres vuelos, en la octava jornada de huelga de los tripulantes de cabina de pasajeros, convocada por USO y hubo cuatro vuelos con retraso. En un comunicado, la compañía dijo que la cancelación afectó

vuelos con salida de Madrid destino a Mallorca, Sevilla y Gran Canaria, y en los tres casos el trayecto de ida y de vuelta. Iberia Express añadió que el 97% de los clientes afectados fueron reubicados en otros vuelos o medios de transporte alternativos. / Efe





LA CONTRA

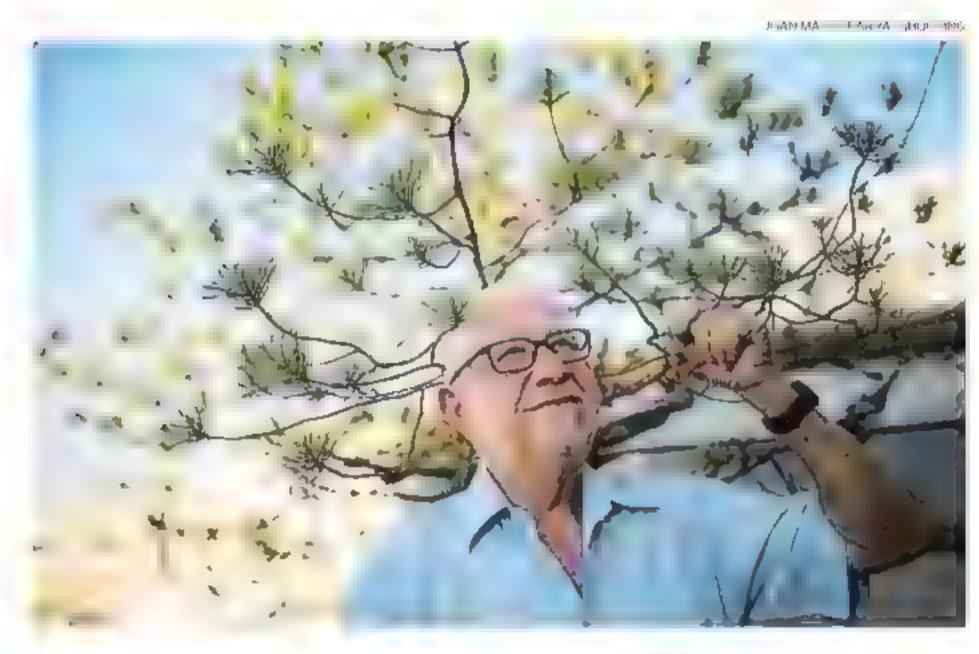


Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Benno Aladjem Benbassat, judío sefardita, ingeniero informático jubilado

Tengo 83 años. Nací en la Sofia (Bulgaria) de 1939, en una familia sefardita de habla judeoespañola. Soy ingeniero informático. Estoy casado con Sarit desde hace 55 años, tengo tres hijos y seis nietos. ¿Política? De izquierdas no dogmático. ¿Creencias? Soy un judío ateo. La vida es un regalo

"El mal siempre puede ser confrontado"



asta dónde alcanza su memoria familiar?

Mi bisabuelo León Garti regentaba un negocio de perfumes en Plovdiv.

¿Dónde queda eso?

En Bulgaria. Encomendó a su hijo mayor, Benzión, cierta misión.

¿Qué misión?

"Kero ke agas un viaje para topar ken mos puede vender nuevas esensias".

¿En qué hablaban?

Judeoespañol, llamado españolico.

¿Sefarditas?

Descendientes de la diáspora de la expulsión en 1492 de Sefarad, que es España.

¿Adónde envió León a su hijo?

A Jerusalén. En 1894 convivían pacíficamente, en cuatro barrios, musulmanes, judios, cristianos y armenios.

Buenos tiempos.

De Bulgaria a Palestina era todo imperio otomano y podías moverte sin problemas.

¿Cómo le fue a Benzión en Jerusalén? Contactó con el mayor tratante de esencias y se prendó de su hija.

Y se casaron.

No, lo prohibió León al ser ella judía asquenazí y no sefardí, y preparó otra boda.

¿Obedeció Benzión a papá?

Sí, se casó con Rebeca, sefardí: prosperaron en Plovdiv con su fábrica de jabones y tuvieron siete hijos, de los que una, Mery, sería mi madre.

¿Nació usted en Bulgaria, también? Sí, en Sofía: ahí se mudó mi madre al casarse con Oscar Aladjem. Mi madre murió

al alumbrarme.

Lo lamento.

Fui llamado Benyamin, "hijo del dolor", luego Benno.

¿Cómo transcurrió su niñez?

Nací y Hitler invadió Polonia: estalló la Segunda Guerra Mundial y Bulgaria se puso del lado de Hitler.

¿Cómo les fue a los judíos búlgaros?

Muchas leyes nos maltrataron, debíamos lucir en la ropa una estrella amarilla. Pero políticos, clero y colegios profesionales se aliaron para que no nos deportasen.

Nuestros judios son nuestros, ¿no? Eso salvó a muchas familias, no a todas: eso me enseña que el mal siempre puede ser confrontado, debemos confrontarlo.

'La vida pa

Benno ha escrito sus memorias, La vida pasa volando (JDB), impulsado por el trauma de llevar a su primer día de guardería a un nieto, al que Benno le hace decir: "Me llamo Max, aunque a mi abuelo, con sus 'derias' sefardíes, le ha dado por llamarme Moshon. Afortunadamente, nadie le sigue la corriente". Benno ha escrito por si un día sus nietos o los hijos de sus nietos quisieran saber más de él: "Quiero dejar unas pistas sobre mi vida... y animarles a que siempre intenten disfrutar de la vida". Su nuera Berta le ha ayudado en la tarea, y ella me ha escrito para convencerme de que la vida de este hombre permite ojear el mundo de ayer: pese a sus dificultades, prevalece la mirada de que la vida merece mucho la pena. Y por eso me citan a Pau Donés: "La vida es un ahora, la vida es un regalo".

¿Qué le pasó a su familia?

Yo tenía tres años cuándo mi padre, sometido a trabajo esclavo, tuvo que darme en adopción a Moni y Susi, matrimonio amigo. Y yo olvidé a mi padre biológico.

Qué injusticia para ese hombre.

Después emigramos a Turquía, de ahí a Palestina, y de ahí a Barcelona, en 1947.

¿Por qué Barcelona?

Un tío mío se había venido antes.

Era la Barcelona de posguerra.

Mejor que Bulgaria bajo las bombas y el antisemitismo

XY Palestina?

Se me pegó el espíritu sionista, quise quedarme, pero con ocho años no tuve voz.

¿Vivían como judíos en Barcelona? Formábamos comunidad, sí, y celebrábamos las festividades judías importantes. Pero en casa no éramos religiosos.

¿Sentía el nacionalcatolicismo?

Recuerdo que en sábado santo, a las doce del mediodia, la gente salía a los balcones a "matar judios" con estrépito de cacerolas y carracas. ¡Yo mismo "maté" unos cuántos!

¿Sus padres le prepararon su boda?

En 1954 se abrió la primera sinagoga en España desde 1492, la de calle Avenir. Nos animaban a ir a la sala de fiestas de arriba: allí me enamoré de Sarit, hoy mi esposa.

Enhorabuena,

Estudié ingeniería informática en Toulouse, y regresé al agonizar mi padre.

Su padre adoptivo.

Para mí, mi padre: solo al morir me contaron la verdad, que era hijo adoptado.

¿Quién se le contó?

Mi madre, bañada en lágrimas, porque guardar el secreto había sido muy duro. La que yo siempre tomé por una primita, ahora resultaba ser mi hermana, que vivía en un kibutz en Israel,

¿Y su padre biológico, qué?

También vivía en Israel, se había vuelto a casar. Le conocí a mis 28 años, en 1967, y estaba ya enfermo y abatido: no supimos establecer comunicación...

¿Transmite usted su tradición sefardí? Les cuento cosas a mis nietos, sí.

¿En españolico?

Conservamos algunas frases, solemos decir: "Esta gatada no estaba en tefté" (este imprevisto no estaba en la agenda).

Otra.

"El que se kema en la chorba (sopa) asopla en el yogur", es decir, está escarmentado.

¿De qué huye usted?

De la tristeza: he querido ser alegre en toda circunstancia, y desde joven hasta hoy he procurado aprovechar esta vida.

VICTOR-M. AMELA

Suscribete a La Vanguardia y consigue el regalo perfecto para la vuelta al cole

Suscripción mensual

De lunes a domingo









Pack Abacus Regalo valorado en 146€







Suscribete en el **933 481 482**



LAVANGUARDIA



LAVANGUARDIA

Edward Norton elige cuidadosamente a sus 53 años los papeles que interpreta

Ucranianos de Guissona se debaten entre quedarse o regresar a su país

La falta de trabajo fuerza ya la marcha de personas que llegaron huyendo de la guerra



La familia de Uliana Kovalchik, con los caracoles que recogieron hace unos días y que reservan para la fiesta mayor de Guissona, su pueblo de acogida

ROSAMATAS

Empiezana marcharse de Guissona, la *Ucrania catalana*, algunas de las personas de ese país que llegaron en primavera, tras los primeros ataques rusos. Todavía son pocas. La mayoría se quedan y siguen viviendo con sus familiares. Ya antes de la guerra, 1 064 ucranianos vivían en Guissona. Era la segunda comunidad inmigrante más numerosa en el pueblo tras la rumana. Ahora ya es la primera.

"Llegaron 300 personas y algunas se han marchado". Lo cuenta el presidente de la Associació Eslava Oriental, Andriy Sukhlyak. Considera que la continuidad de una guerra que se preveía más corta y la imposibilidad de encontrar trabajo es lo que está llevando a algunas personas a regresar y añade que los pocos empleos se han conseguido en el sector de la fruta, en una fábrica de turrón en Agramunt o en el mismo pueblo.

Según el alcalde, Jaume Ars, unas 60 personas han marchado de este municipio de la Segarra.

300

ilegaron aproximadamente a Guissona cuando comenzó la guerra, unos 60 han abandonado el pueblo

"Vamos descubriendo
que se van,
pero no vienen al Ayuntanuento a
darse de baja
en el padrón.
Cuando renovamos tarjetas de ayudas
vemos que

una fanulia no acude y a través de contactos sabemos que se han ido". Unos se van para quedarse definitivamente en su país y otros con la intención de volver a Catalunya. "Nos han dicho que se van por un tiempo y han pedido que no les demos de baja en el padrón", explica el alcalde.

Uliana Kovalchik es una de las mujeres que se quedan. Fue la primera refugiada en llegar a Guissona, en febrero. Vive con sus dos hijos y su hija en casa de su cuñada Mariana, que lleva 20 años en este pueblo, trabaja en bonArea Agrupa y es hermana de su marido, un bombero de Lviv. Mientras sus hijos estudiaban, por empeño de Mariana, Uliana ha dedicado mañana y tarde a aprender castellano y catalán, y acaba de terminar un curso de inserción de auxiliar de genatría que le ha permitido hacer sustituciones este verano en la residencia de la fundación de bonArea. "Estoy muy agradecida. Los niños estaban asustados. Durante los últimos días en Ucrania, cada día había avisos de posibles bombardeos", dice. "Nadie pensó

"Algunos nos dicen que se van por un tiempo y piden que no los demos de baja en el padrón", dice el alcalde

"Nadie pensó que estaríamos tanto tiempo", afirma Uliana, agradecida por la acogida en Catalunya -afirma- que estaríamos tanto tiempo. Estoy tranquila porque los niños están protegidos. De cara al invierno no sabemos como estaremos aqui, pero en Ucrania, peor"

La casa de Mariana se ha recompuesto. Eran cuatro y ahora son siete. Viven con los dos sueldos de siempre, el de ella y el de su marido. Hasta el sábado estaba también en Guissona su madre, que se ha marchado a Ucrania con la intención de volver. Pasan mucho tiempo en el jardín, donde van a celebrar esta semana la fiesta mayor de Guissona con una caracolada. Mariana, su marido y sus sobrinos salieron hace unos días, después de una tormenta, a buscar caracoles. Y encontraron, Será una fiesta diferente a las de otros años, de familia numerosa.

Continúa en la página siguiente

"Algunos han vuelto a Ucrania para ver cómo está su casa"

Viene de la página anterior

Como Uliana, el 90% de los refugiados viven con familiares. Algunas familias ofrecieron sus casas a quienes no conocían a nadie y el Ayuntamiento habilitó un viejo hotel en el que viven cinco personas. Josep Soler y su familia ofrecieron una casa en la que durante cinco meses ha vivido una mujer viuda con su niño de cinco años y otra separada con dos adolescentes. Ahora ha necesitado el piso y las dos familias, con la ayuda de la Cruz Roja, viven en un hotel de Lleida.

Alına Slobodinick es una de estas mujeres. Escapó de Dnípro con sus hijos y pasó 48 horas en un tren hasta Polonia, desde donde voló a España, un lugar que ella conocía como turista. Trabajaba como relaciones públicas y también busca empleo. Su hija de 15 años, Yana, irá a un instituto y su hijo, que cumple 18 en diciembre, piensa en la posibilidad de volver a Ucrania. El padre de Maksim y ex de Alina ocupa un alto cargo en el ejército. Ella no piensa en volver pronto a Ucrania, aunque sabe que sus hijos sí quieren hacerlo. Como otros ucranianos no quieren hablar de la guerra, quieren "vivir la vida y seguir adelante".

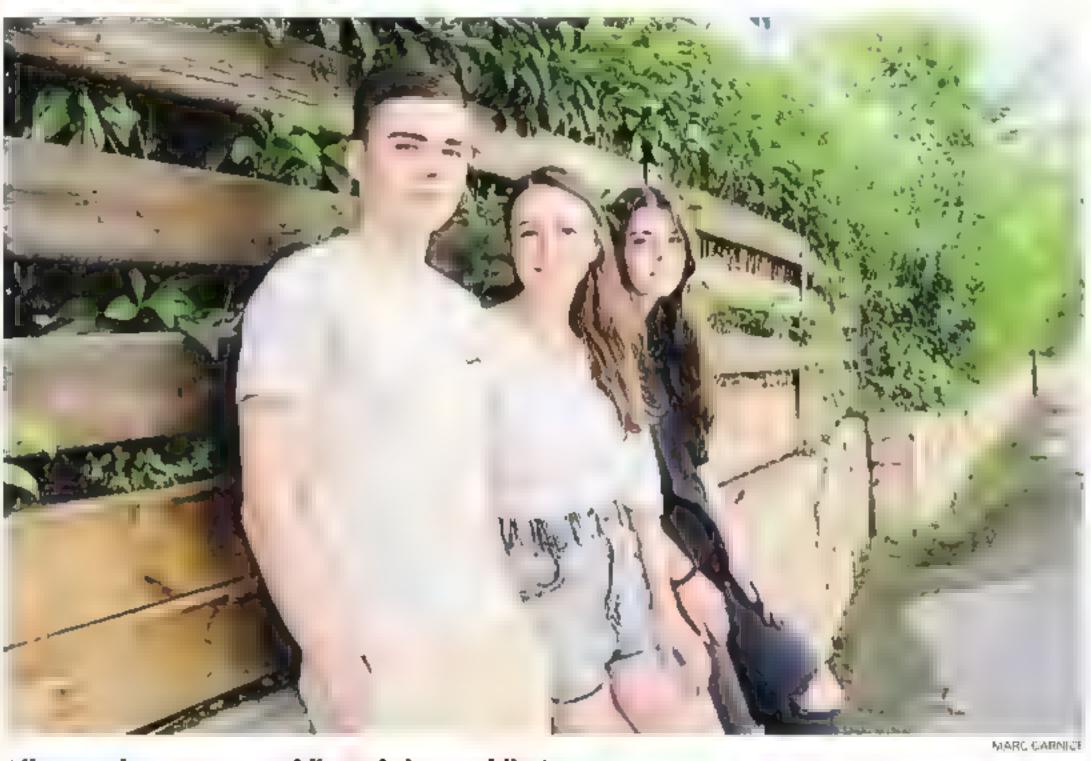
La coordinadora de la Cruz Roja en Lleida, Mireia Garra, sostiene que en su momento hubo muchas personas acogidas por la solidaridad de familias que las alojaron en su casa o cedieron viviendas que no se usaban, aunque "no todo el mundo puede continuar ofreciendo esta solidaridad y estas personas tienen que recurrir al sistema estatal de refugiados".

También pasará el invierno lejos de su tierra, cerca de la frontera con Rusia, Irina, una vete-

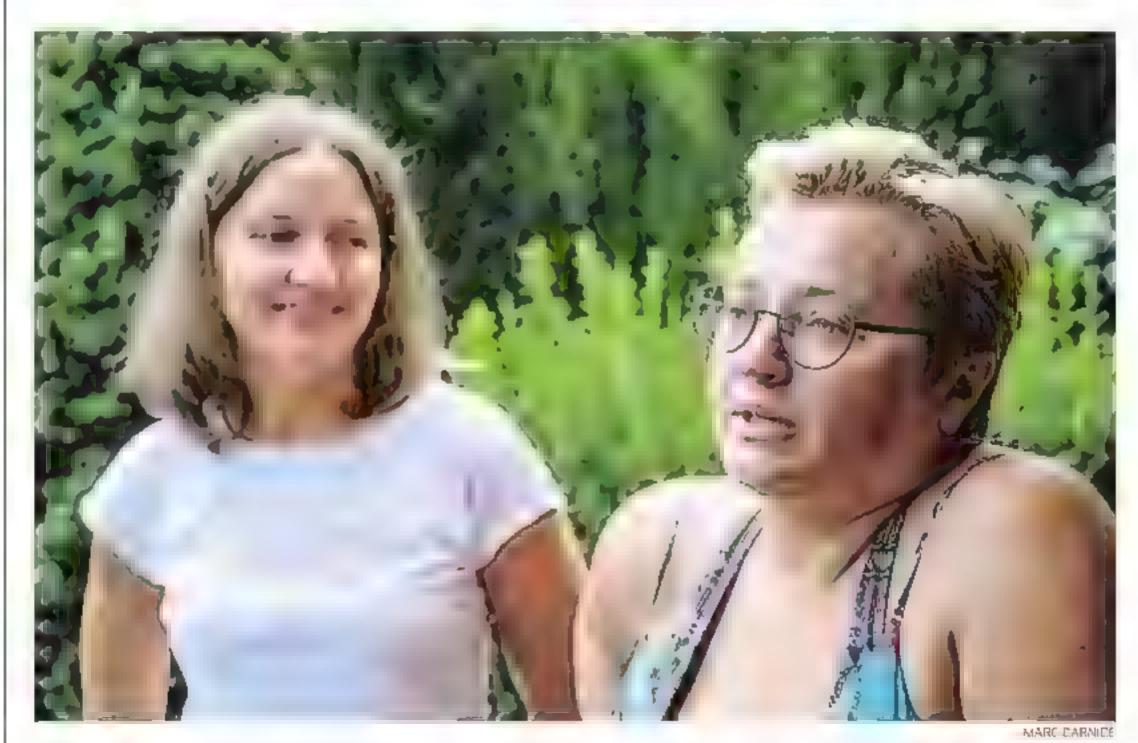
Casi 8.000 vecinos de 43 nacionalidades

 Un total de 43 nacionalidades conviven en Guissona, según el censo de septiembre en el que figuran 7.802 vecinos. Según el Ayuntamiento, un 51,5% son inmigrantes.Las cifras incluyen hijos e hijas nacidos en el pueblo de padres extranjeros que conservan la nacionalidad de sus progenitores. La mayoría son de Ucrania, Rumanía, Marruecos o Senegal. El día 9, con motivo de la fiesta mayor, se celebra la multicultural Festa per a tothom. El pueblo se convierte en un mercado en el que las comunidades ofrecen mercadillos y talleres de gastronomía de sus países mientras en un escenario se suceden las actuaciones. En los próximos días también se celebrará la Teranga, fiesta de la cultura senegalesa que reúne a personas de todas las comunidades de este país africano en Catalunya.

Una gran mayoría de los refugiados en la 'Ucrania catalana' viven con familiares



Alina, en el centro, con su hijo Maksim y su hija, Yana



Uliana, con su cuñada Mariana, este pasado sábado en Guissona

rinaria que vive en la fonda de Guissona rehabilitada por el Ayuntamiento. Así lo cuenta: "No tengo familia, me gustaría volver, pero la situación no es buena. Tendré que pasar el invierno. No sé qué haré después. Viviré donde pueda".

Guissona ha hecho piña con la

comunidad ucraniana. A la logistica y aportaciones de bonÀrea Agrupa, del Ayuntamiento y de voluntarios, se ha sumado una tienda de productos ucranianos convertida en centro de recogida de alimentos. Su dueño Mikola Grinkiv, explica que cada jueves, los comerciantes del mercadillo suelen darles comida para repartir. Él conoce a algunas de las personas que se han ido. Dice que la mayoría eran de la zona de la capital: "Alrededor de Kyiv sabemos que ahora está despejado. Nuestro ejército mantiene la seguridad de nuestra capital, algunos han ido a ver cómo está su casa".

Barcelona reformará la calle Galileu para dar prioridad a los peatones

REDACCIÓN Barcelona

La calle de Galileu, en el distrito de les Corts, pronto se pacificará. La comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Barcelona ha aprobado inicialmente el proyecto de reurbanización de la vía en el tramo comprendido entre la avenida de Madrid y la calle de Can Bruixa, que prevé su conversión a plataforma única para dar prioridad a los peatones y al paseo.

Según informó ayer el ejecutivo municipal, con la remodelación se pretende potenciar la actividad de los comercios de proximidad que hay en la zona, facilitar los usos sociales del entorno y mejorar la calidad del espacio público. La actuación cuenta con un presupuesto de 1,9 millones de euros. Se prevé que empiece en noviembre y acabe al cabo de unos nueve meses.

En total, se renovará una superficie de 3.360 metros cuadrados. El pavimento será de piedra natural granítica en todo el ámbito. Se colocarán alcorques con árboles nuevos y también se instalará nuevo mobiliario urbano y alumbrado. Con el fin de crear un espacio de uso vecinal seguro y continuo, se alternará la posición de la alineación del arbolado y la vegetación en cada cruce. De esta manera se busca reducir la velocidad de paso del tráfico motorizado, que quedará reducido al uso local y al acceso a la gasolinera que hay en la calle.

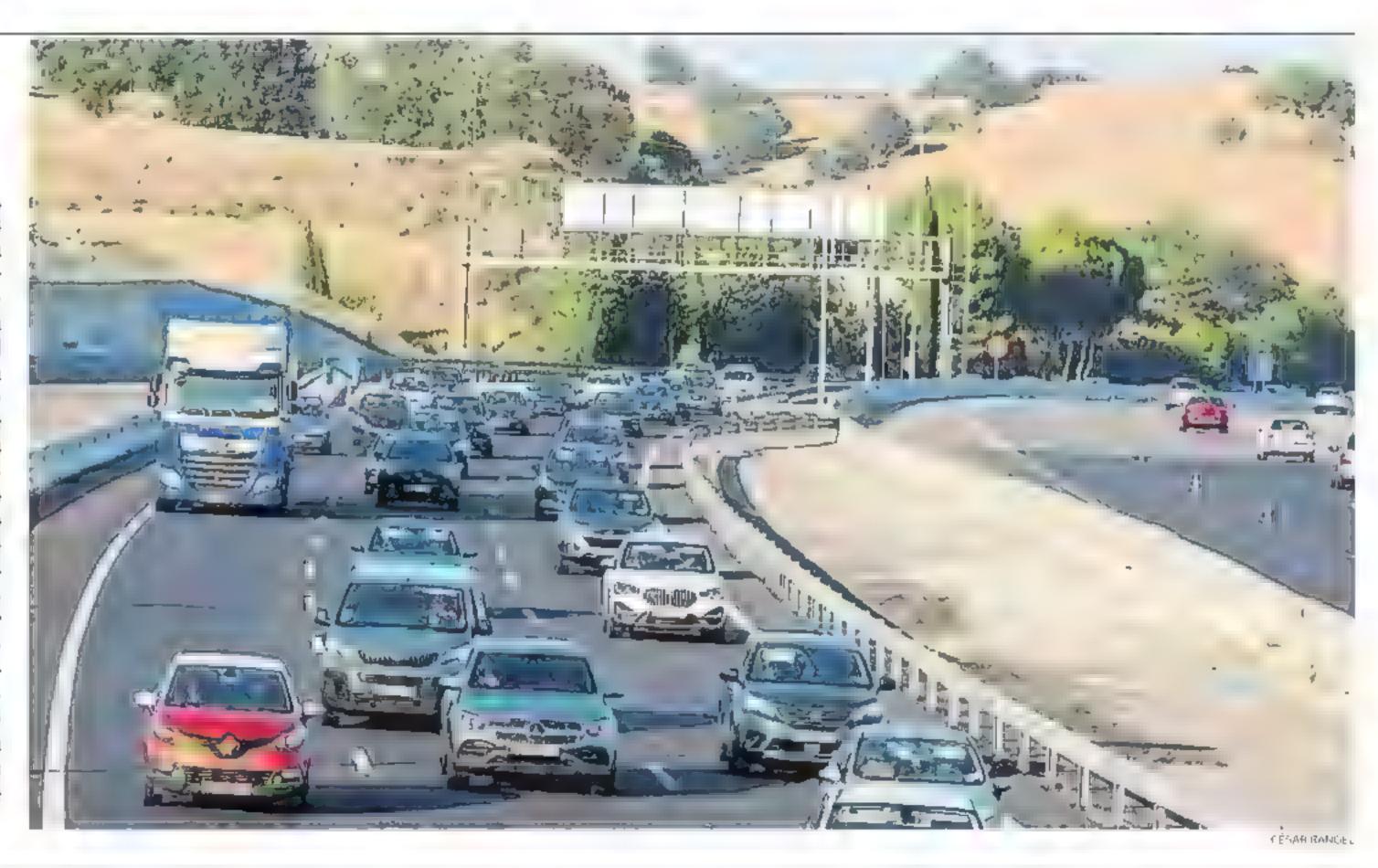
Vecinos y comerciantes de la zona plantearon en el 2019 al distrito de les Corts la urgencia de reformar la calle porque es oscura, en gran medida por el efecto de los árboles, que tapan las farolas, y da demasiado espacio al tráfico en detrimento de los peatones.



Imagen virtual de la remodelación

Colas en el retorno en varios tramos de la AP-7

El retorno de la tarde de ayer, que para muchos era el de las vacaciones de verano y para otros tantos, el de un fin de semana más, registró colas en varias vías, especialmente en la AP-7. Las más destacadas, en el sur de esta autopista, llegaron a superar los 20 kilómetros, debido a un accidente múltiple ocurrido a la altura de Subirats en el que se vieron involucrados cuatro coches y que obligó a cortar dos carriles en sentido Barcelona. En la zona norte de la AP-7, las principales retenciones se registraron en La Roca (en la foto), en este caso por congestión del tráfico, con circulación lenta y paros puntuales en un tramo de hasta 12 kilómetros hacia la capital catalana. Este fin de semana salieron del área metropolitana unos 420.000 vehículos, 275.000 de los cuales regresaron ayer.



Un hombre muere tiroteado desde una moto en plena calle

La víctima recibió impactos de bala en la cabeza, el pecho, el mentón y la espalda a las 3.15 de la madrugada

REDACCIÓN Barcelona

Nuevo episodio negro en las calles de Barcelona la madrugada del sábado al domingo. Un hombre, de 43 años y de nacionalidad dominicana, fue asesinado a tiros mientras se encontraba en las inmediaciones de un centro de salud del distrito de Sant Martí de Provençals de Barcelona.

Los hechos sucedieron ante el número 212 de la calle Fluvià, delante del cento de urgencias de asistencia primaria de Sant Martí sobre las tres y cuarto de la madrugada. Los disparos procedían de una motocicleta en la que viajaban dos personas que, tras la ejecución, escaparon del lugar de los hechos. La víctima recibió cuatro impactos de bala, en la cabeza, el mentón, el pecho y la espalda.

Diversas dotaciones policiales y sanitarias se desplazaron hasta el lugar de los hechos, donde han localizado a la víctima. Los servicios de emergencias lo atendieron pero no consiguieron salvarle la vida.

El caso estás siendo investigado por la división de investigación criminal de la Región Metropolitana de Barcelona, que trata de aclarar los hechos e identificar a los agresores. Según fuentes policiales, varias hipótesis siguen abiertas, entre ellas la de un ajuste de cuentas entre grupos rivales

Los disparos y la llegada pocos



El escenario del crimen, ayer por la mañana

minutos después de los servicios médicos y policiales despertaron con sobresalto a los vecinos de un barrio que a comienzos de este año ya vivió un incidente con armas de fuego que se saldó con dos personas heridas cerca del pasaje Foret. Poco después, los Mossos d'Esquadra lograron detener a varias personas vinculadas con este caso relacionado con el tráfico de drogas.

Los sucesos con armas de fuego no son frecuentes en Barcelona, donde en los últimos meses sí que han registrado varios incidentes importantes con arma blanca. Sin embargo, el pasado 15 de abril sí tuvo lugar, en este caso en el barrio de la Barceloneta, un hecho parecido al de este fin de semana en Sant Martí, cuando unos pistoleros que se desplazaban también en una moto, en un ajuste de cuentas, dispararon en la vía pública aun viandante, al que hirieron en la pierna y en el glúteo. El rebote de una bala hirió a un mño de 8 años. Las últimas estadísticas oficiales, correspondientes a los seis primeros meses de este año, cifran en cinco los homicidios conocidos en Barcelona y 17 en grado de tentativa.

Rescate de una 'boletaire' que cayó por un precipicio

GIRONA Una mujer resultó herida grave ayer al caer cuatro metros por un precipicio mientras buscaba setas en el municipio de Toses (Ripoliès). Fuentes de los Bombers de la Generalitat informaron que, pasadas las once de la mañana, fueron alertados del accidente de la mujer, ocurrido al caer al vacío desde un camino en la montaña. Efectivos del grupo de rescate de los Bombers izaron con una grúa a la mujer, que fue trasladada en helicóptero hasta el hospital Trueta de Girona. / Efe

Herido grave al caerle un rayo mientras pescaba

AMPOSTA Un hombre quedó herido de gravedad el sábado por la tarde después de recibir el impacto de un rayo en una playa del delta del Ebro. Según informó el SEM, el aviso se recibió a las 18.07 horas en la playa de los Eucaliptus, a caballo entre las poblaciones de Amposta y Deltebre. La victima estaba pescando en la zona. Tres ambulancias lo desplazaron al hospital Vall d'Hebron. Una tormenta eléctrica descargó con fuerza en la zona con registros de 31 litros en Amposta o 22 en la isla de Buda, según datos del Meteocat. / ACN



Detenidos tres ladrones en la nuclear de Ascó

ASCO Tres hombres fueron detenidos por la Guardia Civil en el recinto de la central nuclear de Ascó (Ribera d'Ebre), al que accedieron para robar material. El suceso tuvo lugar el viernes cuando los agentes de la Guardia Civil encargados de la seguridad de la central se percataron de la presencia de los hombres en las inmediaciones del almacén ubicado en el recinto, donde se guarda diverso material elaborado. entre otros materiales, con cobre. Está previsto que los detenidos pasen a disposición judicial en Gandesa. / Efe

Hallazgo de un cráneo humano en Collserola

BARCELONA Los Mossos d'Esquadra recibieron el sábado un aviso de un grupo de excursionistas que había encontrado un cráneo humano en el parque de Collserola. Según fuentes de la policía catalana, se trata de restos óseos "antiguos" y no hay indicios de criminalidad tras el hallazgo. Agentes de los Mossos han trasladado los restos al Institut de Medicina Legal i Ciències Forenses de Catalunya para poder determinar con exactitud la época a la que pertenecen. / Europa Press

Señales de advertencia por animales en libertad en los accesos a Barcelona por la B-23

Jabalíes en la autopista



Una de las señales P-24, que indican peligro ante animales en libertad, instaladas en la autopista a tiro de piedra de Barcelona

iose pour Barceiona

on una población creciente, los jabalíes están cada vez más presentes en los núcleos urbanos. De un tiempo a esta parte, este mamífero se ha dejado ver en la autopista B-23, una de las principales vías de acceso a Barcelona. Ante tal situación, los responsables de seguridad vial han decidido advertir de la peligrosa circunstancia con señales de tráfico.

Como si fuese una carretera de montaña, se ha instalado señalética sobre el peligro ante la presencia de animales en libertad, la señal P-24. Su símbolo es el de un ciervo, aunque en este caso los animales que pueden entorpecer el camino de los conductores son los jabahes. Muy cerca de allí se encuentra el parque natural de Collserola, uno de sus hábitats.

Fuentes del Ministerio de Transportes Movilidad y Agenda Urbana (Mitma) señalan que, entre Sant Just Desvern y Esplugues de Llobregat, tocando a Barcelona, hay tres señales de este tipo en la B-23, dos en sentido ascendiente y otra en sentido des cendente. En todos los casos, están situadas en ambos márgenes de la calzada. Desde el ministerio se tiene constancia de ocho accidentes por "irrupción de jabalíes en la via" en la zona entre los años 2011 y 2021,

Según datos del Servei Català de Trànsit (SCT), durante los años 2020, 2021 y hasta el 5 de mayo de este año se han producido 17 accidentes por influencia de animales en el tramo de la B-23 que va desde el término municipal de Molins de Rei hasta Barcelona. El año con más incidentes fue el pasado con nueve. Entre todos estos sucesos, tan solo se ha lamentado un herido, que fue de carácter leve, en el 2020. El resto de personas implicadas resultaron ilesas. Aunque de momento ninguna vida ha corrido peligro, cualquier accidente de tráfico en una vía como una autopista puede ser mortal.

Las estadísticas del SCT no diferencian por la tipología de animal implicado en el suceso, pero fuentes del organismo dicen que "la mayoría son por los jabalíes".

"Aunque toda la vida han exis tido, a raíz de la pandemia hemos notado un aumento de los jaba líes en mi localidad y en otras de nuestro entorno", valora el jefe de la policía local de Sant Just Desvern, Pedro Moreno. Se re-

Trànsit y el ministerio tienen constancia de accidentes en la autopista por este mamífero

fiere a municipios como Sant Feliu de Llobregat o Molins de Rei, entre otros. Todos se sitúan en la conurbación de Barcelona.

La aparición de estos mamíferos es más habitual en puntos más cercanos a la sierra, aunque también llegan al núcleo urbano. "También los hemos visto incluso en la autopista", confirma. Según Moreno, uno de los motivos de este auge es que "se construye más cerca de la montaña". Así pues, los animales bajan hasta las urbanizaciones, cada vez recorriendo menos distancia, en busca de poder alimentarse.

Discrepa de esta apreciación el primer teniente de alcaldía de Esplugues de Llobregat, Eduard Sanz. "Creo que no afecta. Al fin y al cabo el núcleo urbano no es su hábitat natural", considera. Sanz relata que los jabalies han hecho "presencia puntual" en el casco urbano de Esplugues. "A veces han llegado a atravesar la autopista por puentes", dice.

Sanz cree que se debería abordar el tema para establecer un protocolo de actuación en estos casos. "Necesitamos tener claro qué hay que hacer y quién tiene las competencias. No es fácil actuar, y a veces las personas y los animales padecen riesgos", explica. Normalmente, lo que se intenta es reconducir a los animales hacia la montaña. Pero no siempre es posible y en alguna ocasión han sido abatidos, algo que ha pasado tanto en Esplugues como en Molins de Rei.

Más de 33.000 cazadores dejan colgadas las escopetas en protesta

BARCELONA Efe

Los más de 33,000 cazadores con licencia de Catalunya dejaron colgadas sus escopetas ayer, día en que comenzaba la temporada de caza mayor, en protesta por la normativa que les obliga al uso de una metodología tecnológica para comunicar los puntos de batida, medida que han recurrido ante el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC).

La acción de los cazadores conlleva que los fines de semana no se harán batidas contra los jabalíes, lo que implica que se dejarán de matar semanalmente unos 4 000 de estos animales. La Unió de Pagesos ha pedido al Govern de la Generalitat que adopte medidas para luchar contra la superpoblación de esa especie si se mantiene la protesta.

Llamados a la protesta por la Federación Catalana de Caza (FCC), promotora del recurso judicial, los cazadores tienen la intención de mantener su actitud si no se modifica el texto del punto 8.3 de la resolución de vedas del departamento de Acció Climàtica hasta el final de la temporada, el 26 de marzo. Este colectivo también dejó de cazar en la temporada de caza menor por la misma norma.

El citado punto de la normativa obliga a los cazadores a comunicar usando coordenadas UMT el lugar de una batida, un procedimiento tecnológico, asegura la FCC, que resulta muy complicado, especialmente para las personas mayores. Los cazadores, afirma la federación, están a favor de comunicar los puntos de batida pero con un sistema más sencillo, y piden a la conselleria que defina las sanciones a las que se exponen quienes no respeten el perímetro de una batida y que se clarifique la responsabilidad en cuanto a su señalización de los propietarios de las zonas en las que tiene lugar la caza.

La promotora del polígono de Ódena ve inviable el plan aprobado por la Generalitat

XAVIER RIBERA gualada

gualada

Adequa, empresa promotora del D-hub Odena en los terrenos de Can Morera, ha alegado contra el plan director urbanístico de la actividad económica de la Conca d'Òdena aprobado en abril porque entiende que "contiene mu-

chas irregularidades, es arbitrario y, sobre todo, contradice los objetivos y las conclusiones del proceso participativo del mismo plan". mente políticas". La empresa promotora asegura que "la documentación publicada y otras evidencias registradas durante la redac-

Los impulsores del proyecto, perjudicados con las resoluciones del plan, que descarta sus terrenos, consideran que "la Generalitat cedió a las presiones del Ayuntamiento de Odena y excluyó a Can Morera por razones estricta-

mente políticas". La empresa promotora asegura que "la documentación publicada y otras evidencias registradas durante la redacción del mismo plan demuestran que esta decisión ya se había tomado, incluso antes del inicio del proceso participativo". Además, según alegan, los suelos escogidos no garantizan la viabilidad económica de los futuros proyectos ni el interés de empresas concretas en instalarse en el nuevo suelo industrial.

La sensación en la zona es que fueron los vecinos los que doblegaron la instalación de macropoligono en la Conca d'Odena, imponiéndose a les demandas de la patronal y los principales sindicatos. Ni en los terrenos de Can Morera, en Odena, como se propuso inicialmente, ni en los de Can Titó, en Vilanova del Camí, ni en ninguna otra parte se construirá el anunciado macropoligono.

La Generalitat se decantó por soluciones menos ambiciosas, a la

par que menos ruidosas, como son los terrenos adyacentes al aeródromo de Igualada-Odena y la parte igualadina del parque de Jorba. Una salomónica solución que, aunque muchos consideran insuficiente, devuelve algo de calma social a la zona. Los que demandaban más superficie industrial para una zona muy castigada por el paro se dan por satisfechos con los resultados finales del plan. El alcalde de Igualada, Marc Castells defiende el proyecto como "una de las actuaciones más iniportantes que habrá realizado este territorio en su historia"...

Los céntricos jardines del Palau Robert de Barcelona, entre la avenida Diagonal y el paseo de Gràcia, se libran de los molestos roedores con la instalación de trampas

Ratas palaciegas

JESÚS SANCHO Barcelona

os emblemáticos jardines del Palau Rohert, entre la avenida Diagonal y el paseo de Gràcia, son un remanso de paz en la ajetreada zona alta de Barcelona. Un refugio privilegiado para combatir las elevadas temperaturas veraniegas con su frondosa vegetación en el que las ratas también han hecho acto de presencia. La zona ajardinada cerró unas semanas en agosto para realizar diferentes trabajos de mantenimiento, entre los que figuraba el control de los roedores. El espacio reabrió sus puertas el 1 de septiembre con unas trampas negras para múridos todavía visibles y colocadas en puntos estratégicos, como al lado de papeleras o escondidas en parterres.

"A principios de verano vi una rata bien maja correteando por aquí. Avisé al personal de lo ocurrido. Sorprende encontrarlas en un lugar tan céntrico. Por suerte estos días no han aparecido", cuenta sentada en un banco María Rosa, acompaña de su amiga Marga.

En otro punto, tres niños juegan en la arena con sus excavadoras de juguete. "Ya he visto las trampas. Les he dicho que no se



Una trampa para ratas colocada al lado de una papelera en los jardines del Palau Robert

acerquen. No sé lo que pasa este verano, pero Barcelona tiene un problema con las ratas en general", dice con resignación Bárbara, la madre de los pequeños.

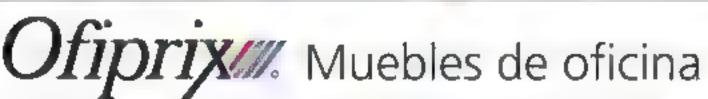
Fuentes conocedoras de la si tuación explican que la presencia de ratas en estos jardines se había observado desde hace unos meses y aseguran que la situación está ahora controlada. La Generalitat, propiedad del Palau Robert, ha encargado a una empresa especializada los trabajos de desratización. La administración catalana añade que del 8 al 31 de agosto cerró la zona ajardinada para acometer trabajos de mantenimiento "exhaustivos", que no solo afectaban al control de plagas, sino también a otros aspectos como la jardinería, el cambio de arena o la puesta a punto del sistema de riego. "Se realizan actuaciones periódicas y con diferentes grados de intensidad según el calendario y aspectos a tratar", señalan.

Los indeseados invitados en los jardines del Palau Robert han aparecido este verano en otros puntos céntricos de Barcelona, como en la plaza Catalunya. Su presencia también ha propiciado el cierre de un parque infantil en el distrito del Eixample, Alguna queja por las molestias que ocasionan las ratas incluso ha llegado al Síndic de Greuges de la ciudad que reconoce que las medidas del Ayuntamiento para controlar y erradicar los roedores en el espacio público no son

La zona verde cerró unas semanas en agosto para controlar a los múridos y otras tareas de mantenimiento

del todo suficientes ante un aumento "exponencial" de intervenciones. Por ejemplo, la sindicatura considera que se debeincrementar rian "inspecciones periódicas mensuales" con controles "más exhaustivos" en las zonas donde hay más peligro de proliferación de múridos sin necesidad de esperar a las "evidencias, indicios o quejas de la ciudadania". Por su parte, el gobierno municipal ha redoblado los esfuerzos con la contratación de más técnicos especializados en el control de plagas para que el problema no vaya a más.





PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H



PROYECTO GRATIS

Llamenos y le realizaremos
un proyecto de su oficina
gratulto y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamento.

GENTE

Para despedir el verano Reaparece Charlene de Mónaco en un tradicional pícnic

La princesa Charlene de Mónaco reapareció ayer junto a su marido, el principe Alberto, y sus dos hijos, Jacques y Gabriella, en el tradicional pícnic que se realiza en el parque Princesa Antoinette de Mónaco, que sirve para despedir el verano y dar la bienvenida al nuevo curso.



Boda inesperada Miriam de Ungría se casa con Gazi bin Mohamed

Miriam de Ungría, viuda de Kardam de Bulgaria, se casó este sábado con el principe Gazi bin Mohamed por sorpresa (no había constancia de esta relación), reveló la casa real de Jordania difundiendo una imagen de la pareja junto al rey Abdullah II.



Edward Norton actúa por placer

El actor de 53 años elige cuidadosamente los papeles que interpreta

GABRIEL LERMAN



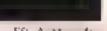
naciones al Oscar bajo el brazo, Edward Harrison Norton se toma su tiempo antes de decirle que si a un papel. Es dueño de una fortuna personal cercana a los 300 millones de dólares gracias a tempranas inversiones en empresas tecnológicas. Además, está felizmente casado con la productora canadiense Shauna Robertson desde hace una década, con la que tiene un hijo, Atlas, de nueve años.

El actor, natural de Boston, no ha vuelto a protagonizar una película desde que en el 2019 estrenó su segundo filme como director, Huérfanos de Brooklyn. Desde entonces, apenas se le ha visto en un papel de reparto en la maravillosa La crónica francesa de Wes Anderson, un realizador al que admira y del que no se ha perdido una sola película desde que en el 2012 participó en Moonrise kingdom. Lógicamente, también se le verá en Asteroid city, la nueva propuesta de ese director, que llegará a las salas antes de que concluya este año.

Buena muestra de que Edward Norton elige cuidadosamente sus papeles es lo próximo que veremos del actor. Está a la espera de estreno la serie de Apple Extrapolations, en la que solo participó en un episodio y también cuenta en su elenco con Meryl Streep, Forest Whitaker y Marion Cotillard. Norton también participa en la secuela de Puñales por la espalda, que Netflix subirá a su plataforma el 23 de diciembre, y en la que solo ha quedado Daniel Craig del reparto original.

Que trabaje poco frente a las cámaras no implica que dedique su tiempo a tomar el sol junto a su piscina en la mansión de Malibú que adquirió en el 2017 por once millones de dólares o a mirar la tele en el ático que posee en el corazón del Greenwich Village, en Nueva York. El graduado de la prestigiosa Universidad de Yale suele participar intensamente en obras benéficas, como la Fun-







'Huérfanos de Brooklyn' Norton junto a Bruce W.II sensu segunda pelicula

como director

Matrimonio Lleva diez anos casado con la productora Shauna Robertson



Puñales por la espaida'. Norton trabaja en ia secuela que vueive a protagonizar Daniel Craig

dacion para la Conservación de la Jungia Masái, en la que preside su división estadounidense. También es embajador de buena voluntad de las Naciones Unidas para la biodiversidad y forma parte del directorio de Enterprise Community Partners, una entidad sin fines de lucro fundada por su abuelo, el arquiteuto James W. Rouse, quien hizo su fortuna diseñando centros comerciales y construyendo comunidades cerradas, en la que desarrolla viviendas asequibles para la población con bajos recursos

Tal vez por todo ello, cuando Norton recibió una invitación para dar una clase magistral en junio en la edición inaugural del Allora Fest, un evento dedicado a celebrar el cine, el arte y la música en Astuni, una idílica ciudad de Apulia, en Italia, no lo dudó ni un segundo. Durante una hora, y ante una audiencia mayoritariamente integrada por estudiantes de cine que habian llegado desde Roma, el actor y director se concentró en detallar lo que le costó llevar a cabo el proceso para concretar Huérfanos de Brooklyn, un proyecto en el que trabajó intensa mente durante dos décadas.

GENTE

En directo Ortega Cano le pide a su mujer que pare la polémica

Ortega Cano, harto de los rumores sobre su situación matrimonial, decidió entrar ayer por telefono en el programa Ya es verano de Telecinco para pedirle a su mujer Ana María Aldón que pare esta polémica y que intenten arreglar las cosas por el bien de todos.



SANTORAL Lorenzo Justiniani, Obdulia, Teresa de Calcuta,

Victorino,

Herculano,

Eudosio, Zenón

Rómulo,

ANIVERSARIOS Angy Fernández actriz y contante

Raquel Welch Rose McGowan actriz Michael Keaton Jaume Collboni regidor Ayunt Barcelona

Edward explicó que tras abandonar el proyecto en diferentes etapas de desarrollo en varias ocasiones, se dio cuenta de que si no la filmaba, no iba a poder quitarse esa historia de la cabeza. Dueño de una productora con la que realizó su primera película como director, Más que amigos, que coprotagonizó con Ben Stiller en el año 2000, Norton explicó cuán arduo fue reunir los 26 millones de dólares que costó, aun contando con actores tan comerciales para la gran pantalla como son Alec Baldwin, Bruce Willis y Willem Dafoe en el elenco: "Mucha gente cree que yo puedo poner en marcha todo lo que se me antoja y no es así. Fue muy complicado poder filmarla. Pero siempre es así. Me pasé ocho años tratando de filmar El velo pintado con Naomi Watts".

Edward Norton ganó el Globo de Oro por su primer papel en Las dos caras de la verdad, en 1996, por la que además obtuvo su primera nominación al Os car. Según el actor, todo pasa por insistir hasta que las puertas se abran: "A mí me sorprende que Francis Ford Coppola se haya pasado 50 años tratando de hacer Megalopolis, la película que finalmente está por empezar. En el mejor momento de su carrera nadie quiso invertir en ella. Y ahora está poniendo su propio dinero, 100 millones de dólares, para poder hacerla. Hay que comprarle vino", recomendó a los estudiantes sin ocultar su admiración, en la clase que dio en Apulia.

A la hora de darles recomendaciones, sugirió que trabajaran en proyectos pequeños:

Está muy implicado en organizaciones benéficas relacionadas con el

medio ambiente

"Muchos de los que empezaron conmigo en el teatro en Nueva York lo hicieron así, como Mark Ruffalo, Sam Rockwell, Bobby Cannavale o Phillip Seymour Hoffman. Yo empecé un teatro en lo que era un centro cultural japonés en el que pusimos 60 asientos y montamos nuestras propias obras. Hoy esa compañía tiene tres teatros", dijo en referencia a la Signature Theater Company, hoy una de las compañías teatrales más importantes de Manhattan.

'The Crown' ficha a sus Guillermo y Kate

Ed McVey y Meg Bellamy serán los duques de Cambridge en la serie

FRANCESC PUIG Barce ona

Mientras se acerca el estreno de la quinta temporada de The Crown (todo apunta a que será el próximo noviembre), el equipo de la serie de Netflix que narra el reinado de Isabel II del Reino Unido se encuentra ya preparando la que será la sexta y última entrega de una de sus ficciones más premiadas estos últimos años.

Llega el momento de dar entrada en la serie a los duques de Cambridge, y según informa el portal Deadline, la plataforma de streaming ha fichado a dos actores diferentes para dar vida al príncipe Guillermo. Rufus Kampa interpretará la versión de 15 años del príncipe mientras que Ed McVey lo hará en su etapa adolescente y en sus primeros años como adulto. Por otro lado, Meg Bellamy interpretará a Kate Middleton.

Los tres jóvenes actores son desconocidos en el medio televisivo y tendrán con estos papeles su primer papel protagonista en televisión. Kampa aparecerá en los episodios en los que la familia real británica tuvo que gestionar la trágica muerte de Diana, la princesa de Gales, tras su muerte en trágico accidente el 31 de agosto de 1997.

Mientras tanto, la trama de McVey se centrará en cómo







Arriba, los duques en noviembre del 2010, cuando anunciaron su boda. Abajo, los actores Meg Bellamy y Ed McVey

Guillermo conoció a Kate, incluido cómo se conocieron en 2001 en la Universidad de St. Andrews, donde ambos estudiaron Historia del Arte.

En las dos últimas temporadas de The Crown volverán a producirse un cambio radical de reparto siguiendo el deseo de su creador, Peter Morgan, que prefiere cambiar de actores y actrices para poder trabajar con ellos de forma más natural y acorde a sus edades, ya que

El principe también será interpretado previamente, en su versión de 15 años, por el actor Rufus Kampa

tampoco es partidario de utilizar efectos especiales para hacer parecer más viejos a los intérpretes.

La quinta y sexta temporada estarán protagonizadas por Imelda Staunton como la nueva rema Isabel II, Jonathan Pryce como el principe Felipe; Dominic West como el príncipe Carlos; Elizabeth Debicki como la princesa Diana y Lesley Manville como la princesa Margarita, entre otros. Uno de los pocos intérpretes que repetirá es Gillian Anderson como la primera ministro Margaret Thatcher.

Obama gana un Emmy como mejor narrador

REDACCIÓN Barcelona

Barack Obama ha ganado un Emmy por la narración de la serie documental de Netflix Parques nacionales majestuosos, segun adelantó este sábado la Academia de Artes y Ciencias de la Televisión estadounidense. La serie documental está producida por la compañía que tiene Obama con su mujer Michelle y consta de cinco episodios dedicados a parques nacionales de todo el mundo en zonas como la Bahía de Monterrey en Estados

Unidos, la Patagonia chilena, Indonesia o Kenia. Otro presidente que recibió un Emmy fue Dwight D. Eisenhower en 1956, pero en su caso fue un premio honorífico.

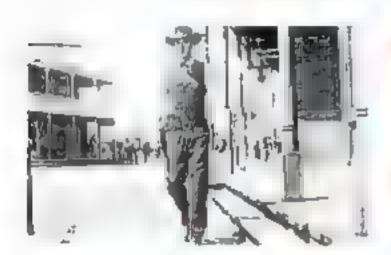
Este Emmy de Obama se suma a otros galardones ganados por el expresidente estadounidense (2009-2017) como dos Grammy por las versiones en audio de sus memorias, La audacia de la esperanza y Los sueños de mi padre. Obama también recibió el premio Nobel de la Paz tras su victoria en las elecciones presidenciales del 2008.



Obama, en una imagen tomada en enero de este año

VIVIR TELEVISIÓN

EN AGUERTO



SOLO ANTE EL PELIGRO

La 2 22.04 horas Western 80 minutes ***

Dirección: Fred Zinnemann Intérpretes: Gary Cooper Grace Kelly, Thomas Mitchell Nacionalidad: EE. UU., 1952

El sheriff de un pueblo decide enfrentarse é solo a un criminal que había llevado a prisión y que ha salido y busca venganza.



GOT TALENT ESPAÑA

TELECINCO 22 horas

Estreno de la octava edición del programa con Santi Milián como maestro de ceremonias y con Paula Echevarría como nuevo miembro del jurado junto a Edurne, Risto Mejide y Dani Martínez, Tras dos temporadas marcadas por la pandemia, el programa regresa a la normalidad y recibirá en esta edición a concursantes llegados de 21 países de mundo.



CATALUNYA AIXECA EL TELÓ

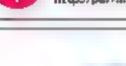
TV3 22.05 horas

Ceremonia que marca e arranque de la temporada teatra" y que en esta edición rinde nomenaje a los 30 años de Adetoa, la Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya, que promueve y difunde la actividad de las compañías teatrales. Por el o, la gala que se celebra en el Liceu repasa los 30 musicales más destacados de estas tres decadas.



PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL (I) ONEDATA. ES

****OBRA MAESTRA Z*** MUY BUENA | ** BUENA | ★ PEGULAR | ★ MALA Z \$150 B11 TULADO | RIREPETICION



Consulto aquille programación de hoy de los proximos dos dias de cados los canales. tttp://parrilla-ty.lavanguardia.com



6 00 Noticias 24 horas. (ST) 8.30 La hora de La 1

(magacín de actuadod). Presentadores: Marc Sara y Silvia Inbiaumondo, Colaborador: Uuís Guilera. Incluye La hora de la actualidad (10.00h.) y La hora de La 1 verano (12,30h.), (ST)

14.06 L'informatiu. (ST) 14.20 Corazón .actuandad social). (ST)

15.00 Telediario 1. Presenta-

15.55 L'informatiu. (ST)

16.25 Cine: La nuera perfecta.

15.20 Sin equipaje: Etiopía. tres. (ST) (R)

15.45 Saber y ganar. (ST)

16.30 Grandes documentales. Mito animal: Tiburones. (ST)

17.15 Grans documentals.

Noticies 3/24. (ST)

8.00 Els matins. El conseller de Educació, Josep Gonzalez-Cambray, es el onmer invitado del espacio. (Estreno de la nueva temporada.) (ST)

10.30 Tot es mou (magacin) (Estreno de la nueva temporada.) (ST)

13.50 Telenoticles comarques. (ST)

14.30 Telenoticles migdia. (ST)

15.40 Cuines (gastronómico)

15.55 Com si fos ahir (serie).

Conill amb prunes, (ST)

Gemma ve la noticia de

un hombre desaparecido

y lo relaciona con et pe-

queño choque que tuvo

cuando volvía de casa de

cuatre*

¡Toma salami! (zapping) Alta tension (concurso).

1.15 Alerta Cobra (sene). Emisión de los capítulos Bello nuevo mundo. El ex. Días de perros y Impiaca- 9.00

13.15 En boca de todos (actualidad). Presentador: Diego Losada.

14.50 Noticias Deportes Cuatro. (ST)

Gálvez.

15.00 Alta tensión (concurso). Presentador: Christian

15.45 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradores: Marta Flich y Antonio Castelo. (Estreno de la nueva temporada.)

5

Informativos Telecinco. Presentadoras: Leticia Iglesias y Arancha Morales. Incluye El tiempo.

8.55 Previo: El programa del verano (magacin), El programa del verano (magacin). Presentador: Joaquin Prat.

13.30 Ya es mediodía (magacin de actuandad). Presentador: Joaquin. Prat

15.00 Informativos Telecinco.

15.40 Deportes, (ST)

15.50 El tiempo. (ST)

16.00 Salvame limón

(talk show).

17.00 Sálvame naranja

(talk show).

Presentadores, David

Cantero y Isabel Jiménez.

6 00 Minutes musicales. 7.30 Previo Aruser@s (entretenimiento). Presentadori: Alfonso Arús. (ST)

interate

9.00 Aruser@s (entretenimiento), Presentador; Alfonso Arus. (ST)

11.00 Ai rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)

14.30 La Sexta noticias 1º edicion. Presentadora. Helena Resano. (ST)

15.10 Jugones. Presentador

Josep Pedrerol, Espacio

deportivo que cuenta con

la colaboración de perio-

distas y especialistas de

de análisis y debate

6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y E. tiempa. (ST)

Espejo publico (ma-9.00 gacín). Presentadora. Susanna Griso. (Estreno de la nueva temporada.)

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico), (ST)

13.45 La ruleta de la suerte (concurso), (ST)

Golpe (ST)

16.00 Cocina abierta con

Karlos Argumano

16.02 El tiempo. Presentador:

(gastronómico), (ST) (R)

Roberto Brasero. (ST)

15.45 Deportes. (ST)

15.00 Antena 3 Noticlas 1. Presentadora: Sandra

dora: Alejandra Herranz.

16.15 El tiempo. (ST)

17.55 Servir y proteger (sene)

de su hija. (ST)

Vázquez, (ST)

Gómez, (ST)

Petrus. (ST)

19.56 Te ha tocado (concur-

20.38 Aquí la Tierra (divuigat-

18.55 El cazador (concurso),

Presentador: Rodngo

so). Presentador: Raúl

vo). Presentador: Jacob

Alemania, TVEP Dir.: Heidi Kranz, Int.: Utrike Folkerts y Dirk Martens. (ST)

Gael le pide à Julia que

se convierta en abogada

antiguas iglesias rupes-

Grans documentals. (R)

El escarabajo verde. (R)

America salvaje. (ST) (R)

10.20 Documenta2. (ST) (R)

11.15 Mi lugar de retiro. (R)

12.00 El festín mediterráneo

12.45 Mananas de cine: El re-

14.30 Las recetas de julie con

Thierry Marx. (ST)

(ST) (R)

1958. (ST)

de Ottolenghi: ssrae.

beide orguitoso. EE.UU.,

Dies d'estiu. (ST)

18.10 Documenta2. Tras el

naufragio de la armada invencible. (ST) 19.00 Magnifico Magreb: El

norte de Tünez. (ST) 19.55 Sin equipaje: Euopia, la

tribu Dorze (ST) 20.15 Perduts en el temps (serie documentai): La llavor (mmorta). Presentadora: Anna Bertran, (ST) (R)

20.40 Helvètica (divulgativo): Dissery I mobilitat. (R)

16.35 Planta baba (magacin de actuaudad). Presentadora Agnès Marquès, (Estreno de la nueva

Miguel y Noe. (ST)

temporada.) (ST) 20.15 Està passant (humor). Presentadores: Toni Soler y Jair Dominguez Colaboradores, Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín y Oscar Andreu, (Estreno de la nueva temporada.) (ST)

17.00 Todo es mentira bis (humor). (Estreno de la nueva temporada.)

18.00 Cuatro al día (magacin de actualidad), (Estreno de la nueva temporada.)

20.00 Cuatro al dia a las 20 h (magacin de actuardad), (Estreno de la nueva temporada.) (ST)

20.40 Noticias Deportes Cuatro. (ST) 20.55 El tiempo, (ST)

20:00 Sálvame sandía (talk show). Espacio de debate y discusión en tomo a temas de la actualidad del corazón. Además, incluye entrevistas a personajes conocidos. El programa diario divide su emisión en diferentes partes para delimitar y adaptar sus contenidos a las diversas franjas horarias.

distintos medios. (ST) 15.30 La Sexta meteo, Información meteorológica. 15.45 Zapeando, Presentador

Dani Mateo. (ST) 17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y ňaki

López. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Inés García, (ST)

20.55 La Sexta Clave, Presentador: Rodngo Blázquez, (Estreno de la nueva temporada.) (ST)

16.30 Amar es para siempre (sene). Después de

pensario mucho, Costina accede a mudarse a Pampiona junto a Rubén,

17.45 Tierra amarga (sene). Nadie sabe donde está: el nombre al que buscan Fikret y Demir.

19.00 (Boomi (concurso), Pre-

sentador: Juanta Bonet. 20.08 Pasapalabra (concurso). (ST)

21.00 Telediario 2. Presentadora: Ana Roldán. (ST)

21.50 Mapi (concurso). Con la participación de Erundino, Paz y Lilit. (ST) 22.25 La noche de los cazado-

res (concurso), (ST) 23.55 Cine: La red social. berg y Andrew Garfield.

EE.UU., 2010. Dir.: David Fincher Int. Jesse Eisen-Una noche de otoño del año 2003, Mark Zuckerberg se sienta delante de su ordenador y, lleno de entusiasmo, empieza a desarronar una nueva idea. (ST)

1.50 Cine: Recuerdos de Navidad, EE U.J., 2018. 21 15 Mi lugar de retiro. Hoy Vacaciones de época y A

to todo. (ST) 22.00 Días do cine clásico: Solo ante el peligro. EE.LU., 1952. Dir., Fred Zinnemann, Int.: Gary Cooper y Thomas Mitchell. Un sheriff de un pequeño pueblo debe enfrentarse a una banda de forandos a los que envió a la cárce: años atrás. (ST)

23.25 Septlembre negro. (ST) 0.55 Festivales de verano: 24° Jazz San Javier: Incógnito. (ST)

Gorbachov y la paz nuclear. (ST) (R) 3.45 Serenguett. (ST) (R)

21 00 Telenoticles vespre. (ST) 22.10 Catalunya alxeca el teló

(actualidad cultural). Este año, la ceremonia de la bienvenida a la temporada teatral 2022-2023 con una gala de una hora y media que quiere ser un homenaje a la Associació d'Empreses de Teatre de Cata unya. Fundada el 1992, Adetca se creó para promover y difund r la actividad de las compañías de teatro

catalanas. (ST) 23,46 Incidents (cultural): Snegovik-Companyia La Catónca (ST) 0.30 Més 324 (debate),

21 05 First Dates

(entretenimiento). (R) 21.48 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera, (Estreno de la nueva temporada.) 22.55 Viajeros Cuatro (reportares): Sicilia, El programa pone rumbo a Europa para descubrir la isia más extensa del Mediterráneo: Sicilia.

Viajeros Cuatro 0.35 (reporta_les). 8a:: (R) El Desmarque de Cuatro (magacín). Presentador: Luis García, Colaborador: Raúl Jimeno.

2.25 The Game Show (entretenimiento). 21 00 Informatives Telecinco. Presentador: Pedro

Piqueras. (ST) 21.40 El tiempo, (ST) 21.50 Deportes. (ST)

21.55 Got Talent España (talent show). Presentation: Santi Millán, Colaboradores: Risto Mende, Edume, Dani Martinez y Paula Echevarria. (Estreno de la nueva temporada.)

Got Talent España. 1.00 Momentazos (talent show) Espacio donde se recogen los mejores momentos de Got Telent. 2.00 Casino Gran Madrid

Online Show (otros). ¡Toma salami! (zapping).

beteve

17,15 Ciutadă Novell (ST) (R)

21 15 La Sexta metao. (ST) 21.25 La Sexta deportes. (ST)

21.30 El intermedio (humor). Presentador: El Gran Wyoming, (Estreno de la nueva temporada) (ST) 22.30 El taquillazo: Operación

final, EE.JU., 2018. Dir.: Chris Weitz, Int.: Oscar Isaac y Ben Kingsley. Ounce años después de la Segunda Guerra Mundial la agencia de inteligencia y el servicio de segundad de Israel, Mossad y Shin Bet, bajo la dirección de Peter Malkin, un patriota heroico y tenaz, ejecutan una misión supersecreta. 21.00 Antena 3 Noticias 2.

21.30 Deportes. (ST) 21.36 El tiempo. Presentador

Roberto Brasero, (ST) 21.48 El hormiguero 3.0 (talk show). Presentador Pablo Motos, Invitada: Chanes Terrero, cantante, actriz y banarina. (Estreno

de la nueva temporada.) 22.45 Hermanos (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 23. Akif se entera, gracias a Sengul, de que Omer es hijo de Suzan y aprovecha un discurso en el instituto para hacerlo publico.

(ST) (R) Live Casino. 2.30

✓ movistar+

11.46 La vida secreta del zoo. 12,36 Universo. 13,40 Descubriendo Monaco, 14.44 Conspiraciones al descubierto. 15.40 Cine. Palmeras en la nieve. 18.18 Cine: Siempre a tu lado. Hachiko. 19.48 Zasback, 20.17 llustres ignorantes, 20.46 Cinco tenedores. 21.50 Chemóbii desclasificado. 23.30 La Resistencia.

#VAMOS

14.05 Magazine Champions League: Episodio 3 14.30 Nobcias #V. 15.00 Bakaiá, Probiemas con el césped. 15.30 El dia en las Carreras F1 GP Hojanda. 16.30 Informe+: Moda y Deporte 18.20 Lo. has visto en #Vamos. 18.30 🖸 tercer tiempo. 20.00 Noticias #V. 20.51 Lauga Smartbank: Real Oviedo-Levante UD. 23.00 El día después.

14.20 Yakari (ST) 14.45 El

xai Shaun 15.00 🗄 delectiu Conan. (ST) 15.25 En Grizzy r els lèmmings, (ST) **16.00** Comptem amb la Paula. (ST) 16.21 Pirata i Capitano, (ST) 16.54 Masha i l'os. (ST) 17.22 ⊞ Mic r els seus amics, 17.47 Labella Maia. (ST) 18.00 Els Mosquerrates. (ST) 18.24 Yakari. (ST) 18.48 GhostForce. (ST) 19.12 Els meus veïns pirates. (ST) **19.36** Robin

Hood, ei trapella de Sherwood. (ST) 20.00 info K, (ST) 20.18 Dracs. Cap a nous horizons (ST) 20.40 Els pinguins de

33

Madagascar (ST) 21.02 Agencia Galàctica. (ST) 21.26 El detectiu Conan, (ST) 21.50 Mike el magnific. (51) 21.55 E. gran dictat. (ST) 22 15 Els tresors perduts d'Egipte. (ST) 23.45 La mar de bé. (ST) 0.25 Els quaderns de cuma de la Julie. (ST)

6.20 Va passar aqui (R) 6.50 Oh my goig! (R) 7 30 Noticles en xaxa. **8.25** Va passar aqui. 9.00 Lógic. 9.30 Feeel. 10.00 Ciutadà Novell. (ST) 10.40 Mou-té a casa 11.00 Axil. BTV: (R) 12.00 Trevols de 4

17.55 Va passar agul. 18.30 Croniques de Barcelona 19.00 via 15. 19.30 BTV Noticles vespre. (ST) 19.55 El temps. (ST) 20.05 Básics BTV. 21.15 BTV Noticies 73. (ST) fulles, 12.30 Slow BTV, 12.55 21.25 Ciutadà Novell. (ST) Va passar agui. (R) 13.30 BTV 22.10 Classics sense inter-Noticies migdia. (ST) 14.30 rupcions 23.50 Feeel (R) 0.20 La porteria, 15.30 Appl. 8TV. Va passar aqui. (R) 0.50 La 16.00 April BTV. 16.25 Slow porteria. (R) 1.50 Ràdio Africa. BTV. 16.50 Les moiésties. 2.50 Ciutadă Noveli, (ST) (R)

CLASSICS 17 30 La delicadesa Francia.

2011 Dir.: David Foenkinos y Stephane Foenkinos, 19.00 Elegidos del ghetto. EE.UU., 1981 Dir., Jeremy Kagan. 20.30 Cuando habla el corazón, EE.UU., 2013 Dir.: Michael Landon at 22.00 La verdadera R.U., Dinamarca, Francia Alemania, 1994. Dir., Gabriei Axei 23.30 La venganza, EF, JU., 1984. Dic., Stephen Frears.

17.00 Barça News Flaix, 17.15 Recorda, mister Menotti. 18.15 Barca Highlights, FC Barceiona-Montpellier, 18.30 Lliga Asobat: Barça-Fraikin BM Granollers, 20.00 Barca News Flack. 20.15 Roda de premsa presentació fitxatges Barça Futsal. (R) historia de Hamiet, Paises Bajos, 20.45 Nit Europea: FC Barceiona Viktoria Pizen (Champions 2011/12). 21.00 Supercopa d'Espanya d'hoquer patins. (R) 22,30 Porta 104.

E Estreno



JUNTOS

MOVISTAR PLUS+ Drama

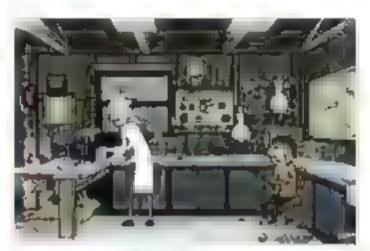
Stephen Daldry (Billy Elliot' o 'El lector') dirige esta comedia ácida sobre las peleas y reconciliaciones de una pareja confinada. La película presenta a un matrimonio desgastado que recuerda y examina su historia romántica en medio del confinamiento en su casa por la covid. Aparentemente, parece que la unica razon por la siguen juntos es su hijo.



LUTHER

AMC+Temporada 1

Luther (Idris E.ba) es el poco convenciona inspector jefe de la Unidad de Delitos Graves de Paris. Tras volver al trabajo despues de sufrir una crisis rierviosa, se ve envuelto en una auténtica partida de ajedrez con el objetivo de tratar de desenmascarar a Aice, una de las asesinas más brillantes con las que se ha topado en su carrera profesional.



RICKY Y MORTY

HBO MAX Temporada 6

Rick es un científico loco que por una sene de razones se muda a la casa con su hija y su nieto Morty, un joven de 14 años tímido y no muy listo. Juntos viven aventuras a lo largo de cosmos y universos paraleios. La sexta temporada retomará la historia justo donde los dejó. ¿Lograrán recuperarse los personajes para mas aventuras?



UNA VEZ QUE SABES

FILMIN Documental

El agotamiento energético y el cambio climático son una real ded palpable y que nadie puede negar. Esta producción bucea sobre las consecuencias irreversibles de la crisis ambiental y sobre cuál será la capacidad de la humanidad, tanto a nivel persona como co ectivo, para la adaptación a un colapso que ya ha dado comienzo.



AMÉRICA VS. AMÉRICA

NETFLIX Documental

Esta docuserie ana iza el pasado, el presente y el futuro del ciub América, el ciub de futbol más polémico y con más triunfos de México. Asimismo, también ana iza el carácter de sus jugadores a lo largo de los años. El documental va más attá, narrando la historia del fútbol en el país, por lo que no so o se dirige a los aficionados a club

Espacios como 'Espejo público', 'El programa de Ana Rosa', 'Todo es mentira', 'El intermedio' o 'Planta baixa' arrancan temporada

Lunes de regresos



Susanna Griso



Agnès Marquès, Ariadna Oltra y Helena Garcia Melero

FRANCESCFUIG

Barcelona

ste lunes marca el arranque de la nueva temporada televisiva con el regreso de los programas diarios que configuran las parrillas televisivas. Espacios como Espejo público, El intermedio, Todo es mentira, Tot es mou, Planta baixa o El hormiguero vuelven hoy a la parrilla y la mayoría de ellos con novedades.

Uno de los primeros en regresar será el magazine Espejo Público (Antena 3, 8.55h) con Susanna Griso de nuevo al frente. El espacio matinal de Antena 3 continúa con su apuesta por la información y los contenidos de actualidad. Griso estará acompañada por Lorena García, que reforzará su presencia a partir de las 11 horas, y se sumará al equipo una cara habitual de los informativos como es Victoria Arnáu.

Patricia Pardo regresa también hoy a El programa de Ana Rosa (Telecinco, 8.55h) en el arranque de la nueva temporada y a la espera de que pueda reincorporarse de su baja por un cáncer de mama Ana Rosa Quintana, que todo apunta podría ser a mediados de septiembre. De hecho, desde mediados de agosto, la periodista ya trabaja en su vuelta a la televisión.

En TV3, las novedades vienen en el



Risto Mejide

cambio de conductora de Els matins, que ahora será Ariadna Oltra en sustitución de Lidia Heredia, nueva corresponsal de la cadena en Washington. También será efectivo a partir de hoy el intercambio de franja horaria de los magazines Totes mou (10.30h) y Planta baixa (16 50h). En el primero, sigue al frente Helena García Melero y en el segundo Agnès Marquès sustituye a Ricard Ustrell, que se hace cargo de las noches del sábado con Col lapse, a partir del 17 de septiembre.

Por la tarde, regresa *Todo es mentira*

(Cuatro, 15.45h) con Risto Mejide, quien arrancará la cuarta temporada del programa en directo desde la frontera entre Rusia y Finlandia, frente a la enorme llama de la planta de Portovaya donde Putin quema el gas que no envía a Europa desafiando a los europeos. Desde este lugar clave en el conflicto energético internacional y acompañado por el periodista Javier Nart y por Zaida Cantera, exmilitar y presidenta de la delegación española en la OTAN, Risto Mejide analizará el inestable tablero de juego geopolítico que amenaza con un otoño y un invierno de gran dureza para los ciudadanos europeos.

Y por la noche dos destacados regresos. El intermedio (La Sexta, 21.30h) estrena su curso 17 siendo el espacio más longevo de la cadena. Una temporada más, el Gran Wyoming y su equipo habitual analizarán la actualidad como solo ellos saben hacerlo junto a dos nuevos colaboradores: el imitador y humorista Raúl Pérez y el reportero cómico Isma Juárez, que acudirá a citas políticas y sociales para poner de manifiesto su particular sentido del humor.

También Pablo Motos regresa con una temporada de El hormiguero en la que ya se han avanzado destacado primeros invitados internacionales como Daniel Craig, Tim Burton y Jamie Lee Curtis, y que ha fichado para el nuevo curso como nuevos colaboradores a Lali Espósito y Omar Montes.

Barcelona



Albert Montagut

uando Dan Brown, el autor del súper récord de ventas El Código Da Vinci, escribió su novela Origen (2017) fue una sorpresa que el monasterio de Montserrat, la Sagrada Família, la Pedrera y el Centro Nacional de Supercomputación de Pedralbes fueran algunos de los escenarios de las peripecias del profesor de Harvard Robert Langdon.

Leer una historia de Brown centrada en tu propia ciudad fue un placer. Leer *Origen* fue como leer dos novelas a la vez; una estando imbuido en las peripecias del propio Langdon y la otra visualizando los lugares elegidos por el novelista para el desarrollo de su trama.

De la mano de Barcelona Global, la asociación que lucha por hacer de esta ciudad una de las mejores del mundo, varias decenas de periodistas extranjeros visitaron hace un tiempo los escenarios de *Origen*. La pregunta inevitable sobre cuando se rodaria la película con Tom Hanks como protagonista no tardó en aflorar entre los curiosos reporteros.

Barcelona ha sido el escenario de numerosas películas... El reportero (1975) de Michelangelo Antonioni; Todo sobre mi madre (1999), de Pedro Almodóvar; Vicky Cristina Barcelona (2008), de Woody Allen; Biutiful (2010), de Alejandro González Iñárritu... son algunas de las más notables

Los barceloneses aman su ciudad, incluso en momentos como el presente en los que los ánimos parecen decaídos y la metrópoli está más sucia e insegura que nunca. Es por esa razón que ha sido toda una sorpresa el gran impacto mundial de un nuevo filme que sitúa a Barcelona es el epicentro del guion.

Uncharted, la pelicula dirigida por Ruben Fleischer y basada en el más famoso videojuego de la historia, de alguna forma, es un canto a Barcelona. Y teniendo en cuenta su éxito comercial global hay que destacarla.

La película, protagonizada por el excelente Tom Holland y lo veteranos Mark Wahlberg y Antonio Banderas, gira entorno a la búsqueda del tesoro que Juan Sebastián Elcano escondió durante su primera vuelta al mundo. Las peripecias de los protagonistas se desarrollan en la plaza del Pi, el Born, la plaza Sant Felip Neri, el aeropuerto BCN Josep Tarradellas y en una ficticia isla de Filipinas.

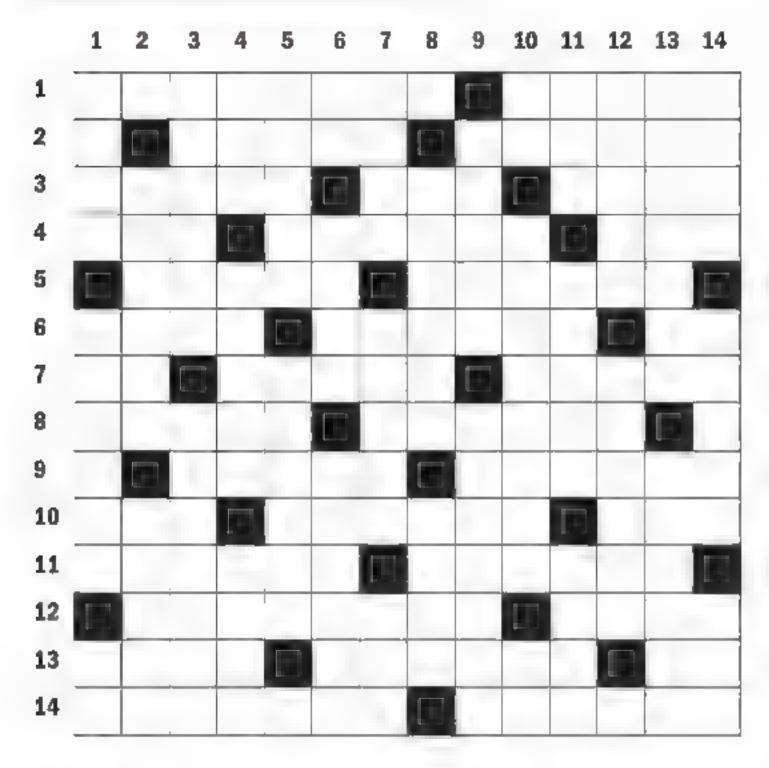
Inevitablemente, cuando la accion se traslada a Barcelona y aparece el Tibidabo, la música flamenca que se incorpora a la escena parece estar fuera de lugar. En otra escena, aparece una de aquellas postales del Escudo de Oro con la frase "Benvinguts a Barcelona!". Todos contentos, pues. Uncharted se puede ver en las plataformas de streaming sin coste adicional y es recomendable para un sábado por la tarde. LS MOTS ENCH WATS Markes Serra

Núm 11653

LOS 8 ERRORES

Publicado el 18 de marzo de 1982

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

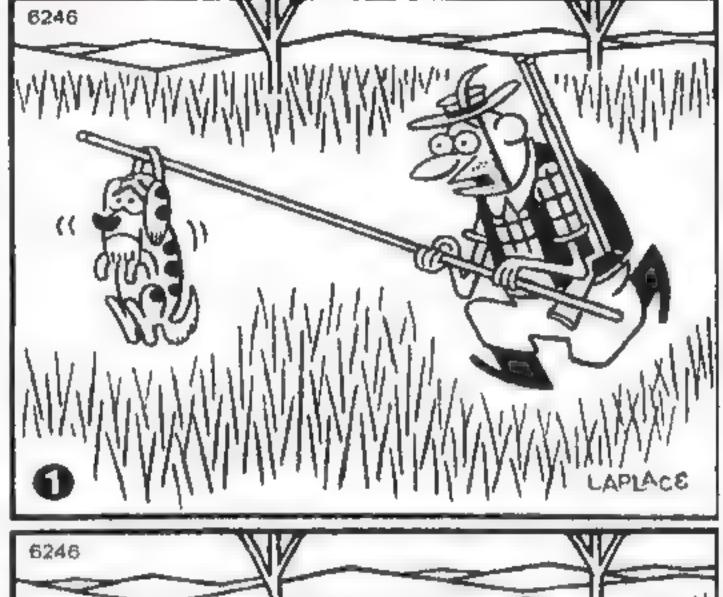


HORITZONTALS 1 Ma alls de llatzeret. S'adona perfectament de la situacio del boxador. 2 Escaire. Part semicircular d'una esglesia que sobresurt de la façana. posterior I que conté un altar. Graminia que ens posem a la boca quan ja hem begut unes quantes copes de xerès. 3 Que s'encenen amb molta facilitat. Es moca perquè s'asfixia. Crit de detenció que precedeix es seques. 4 Infusió britàn ca a les cinc. Llengua. Rere Max va fer Campalans, 5 Sentir una forta aversió per a gu, Revoca una llei, 6 Antiguitat vital,

Que viu en presencia de l'oxigen. La nota musical més vàcua. 7 Consonant en infusió. Gargali més ma sonant. Ens tornem a trobar bé 8 Cos celeste Sou. A les portes de Bratislava. 9 Fósfor. Corró per a apianar la terra. Mexicà de primera instancia. 10 A la rebotiga de qualsevo: biblioteca. Establiments dels d'aquí. Acabat d'ambar al món. 11 Relatives a l'antiga crutat de la reina de Sabà. Les mares de la dida de Roma. 12 Persona que fa o ven gorres. Els més rucs de les bases. 13 L'igadura militar rig da, de forma cilíndrica, amb visera.

Planta herbácia que deu temp nusos, Davant Mans fa yint-i-quatre hores de fums. 14 Cridar tant el corb com la gral a. Clotades. VERTICALS 1 Jac. Jornades ciclistes.

Exaga l'abséricia de vocalistes. 2 Est. Agregats de cristalls que revesteixen una cavitat més o menys esférica d'una roca Defecar, 3 Pasta culta al forn, farc da de cabell d'àngel, carn, peix o verdura. Capgira, tomba. 4 Robi l'oxigen. Repeteixo Tros de terra on se sembren legums, cols, raves... 5 Estructura que forma l'esquelet. Menestral que fabricava i verva se les pera cavalcar. Escaire. 6 Sol precedir totes les condicions. Exugamans. El colorant que canvia el to de sicabells de la cosina. 7 Os. Privat deis seus atributs mascurins En un cert sentit, l' dioma europeu més present als banys. 8 Sofre, Impedeixo algude fer alguna cosa. Jugadora de basquet que et fa anar a la feina. 9 Jugador que té més sort que coneixement del joc, que si n encerta a guna és per casual tat. Mesura de capacitat per a grans i líquids, equivalents a 16 porrons. 10 La més trencadissa de l'alfabet. Arbre petit. Es uils dei zoo. 11 Prega. Chent d'en Basté, Gruixot 12 foil al Penedès que pren un nom quasi mitològic. Treba Is, sobretot al sud. Acaba com comença. 13 ho col·locaré Espai pod o molt quadratid un jardí on hi ha herbes I flors plantades. 14 En un cert sentit, l'esport dels cops. Atac de les aigues que em veno. Cases sense gos.







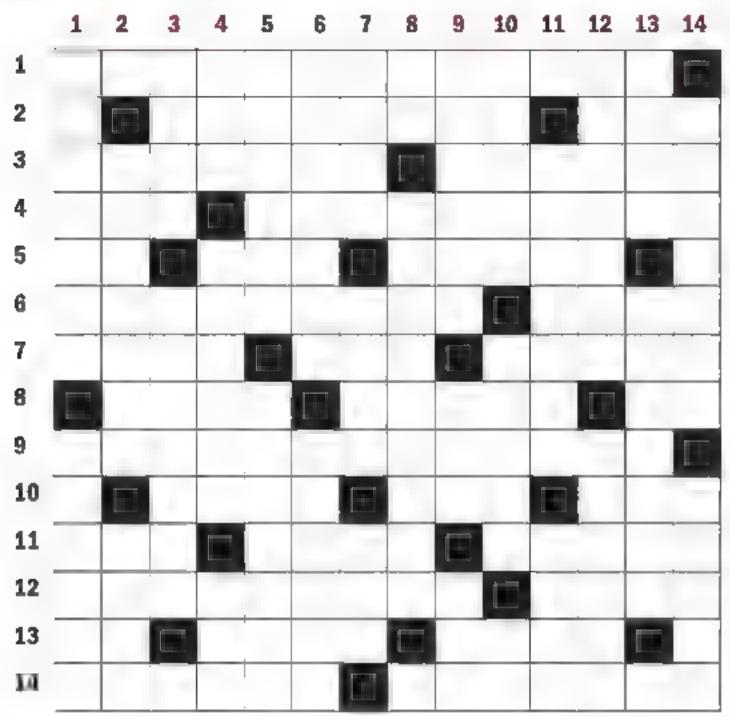
CRUCIGRAMA Fortuny

¿Aceptas el reto?



Juega ahora a Entrena Mentes

Núm 13108



HORIZONTALES 1 Los sopios que recibe pueden ser usados como prueba judicial. 2 Centro de pesca. Tomar tierra en el mar de la Tranquilidad. Siempre está dispuesto a lenarnos el depósito. 3 Perro que suele ser poco mordedor. Motor de aceite pesado. 4 Nos dejan bogulabiertos al habiar de la macumba. Que corresponde a cada persona mencionada. 5 En inglés tienen otro sent.do. Escribirte por triplicado. Dais muestras de le De lujo 6 Trabaja todo e año pensando en la Navidad. Esto está invertido. 7 Exposicion al aire ibre. Cinco menos dos. Ouitar una idea de la cabeza de alguien. 8 Si bien se mira, más que mono es monito. Entre con maia cara y

con la cabeza dura, Marcan los límites de zoolatría 9 El terco gestor se desmadró al mostrar su enfado (tres parabras). 10 Doblada en el futuro. La vasca de la pelea sospechosa. Principio aristoté co. Comprende más de un centenar de palses. 11 Establece comparaciones de una manera odiosa, Embarçación que se dirige al ceste. Mover de dentro a fuera. 12 Ver sólo la parte positiva. Gran productor de alfombras persas al esti o árabe. 13 Semiseco. Si cogiera el tono sería grave. Su fnaldad no le impide caer de forma estrepitosa. Doblada en checo. 14 Está ard ente y no lo disimula. Con dibujos o routares como los de la cola del pavo real.

VERTICALES 1 Lo dejaron por los suelos en medio de la calle y se ve negro, muy negro. Tapaba las verguenzas de Nerón 2 Doblada por el pillo, Palabra de profeta. En ace festivo en contra del sentido común. 3 Da refugio a los manneros. Habitación privada. En medio de la barba. 4 A Shakespeare ya le parecía viejo. Tiro de tres caba os. Un das por el trabajo 5 Hay que regarlo para que fructifique. Se acopian para hacer un mosa co. 6 No le afectan los asuntos extenores y está en alza Hace una buena pareja Universitana con Virgia. 7 No hacen faita armas para armartos. Es o puede ser, Levanta de abajo amba. 8 Final felz. China blanca. De golpe y porrazo. 9 La demora irregu ar es un buen paro Rugir sin abrir la boca. Media ración. 10 Mujer que tiene bastante de ibérica. Se quedó tostado tomando el sol. Necesita cal para hacer camino 11 Amenaza tormenta. Ese tipo tan raro es propio del Africa oriental. Satelite en fase ascendente. 12 Sufre y aguanta. Le metieron mano. 13 Ropa que cubre de pies a cabeza. Mejorar el sabor de la comida. Inicia la demostración. 14 Debiudad informal, Huele a tigre

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS VIA PIDIRIDISIA CILIA PISI

	A.	г	u	I.	•	3	H		9	E-	м	ļ F	
		8	E	1	X	П		L	L	B	В	R	E
A	N	I	Ħ	Ε		Ŋ	E	L		Ą	5	0	5
R	Û	M		L	L	A	H	A	T		T	1	A
	M	A	R	1	1		C	R	E	P	E	S	
5	Α	L	A		В	U	T	D	A	R		М	Ε
A	Ö		M	A	0	N	\$		N	Ø	Ł	E	N
C	A	M	A	Ł		П	A	R	D	E	5		T
I		0	Ļ	Ε	1	C		Д	Я	R	ŧ	Α	R
E	N	Ď		G	Ħ	Ä	¢	T	1		A	¥	A
N	Υ	E	R	A	A		Ò	S	C	A	A	E	
	E	L	A	T	D	A	T	\$		N	П	t	Ŋ
A	P	A	R		E	Ñ	S	ε	М	S		Ň	A
M	A	R	A	S	S	Α		S	U	0	S	0	5

CRUCIGRAMA ANTERIOR

R	Ε	L	0	J	D	Τ	G	Τ	T	A	Ł		P
E		A	T	Ħ	Ę	Z	0		Q	Į,	0	D	T
N	A	P	A		S	A	L	I	R	C	A	Rt	A
A	C	0		P	E	R	Ε	N	N	E			М
C	U	N	D	1	Ħ		Ą	J	À		E	L	A
	S		Ü	N	T	A	D	П	R	A	S		D
M	0	N	0	T	0	Ŋ	A	5		5	T	A	R
										_			_
1	N	0	D	0	A	Ö		Ť	Ä	P	E	Ŧ	É
I E	N	Q A	D E	0 R	A	D	R	Ť	S	P	E	Ť A	É
EN	N	_		R E	R	_	R O				-	¥ A J	E
	N H Q	_	E	5	C	D	_		S	E	R	-	
	N H Q N	A	E	5 C	CEL	D N O	_	0	S	E	R	J	E
N	H O N O	A	E	5 C	C	D N O	O T	0 A	SED	E	A	J A D	E

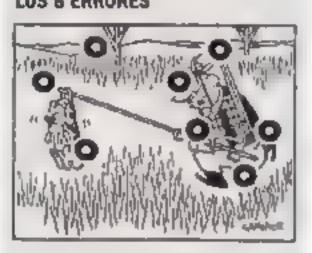
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.2d3 [1.2fs Od4+ 2 % b6 åg2 3.åd7 \ xa1 mate en 35 1...Qe3 [1...Qd2 2.Qc2 dc3 3.点f5] 2.如b3! 虫xb3 [2...虫e3 3 @as' 3.2c4+1 @xc4 1/2-1/2 @illescasmiguel Twitter YouTube ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

El éxtasis (E e x t, as, is)

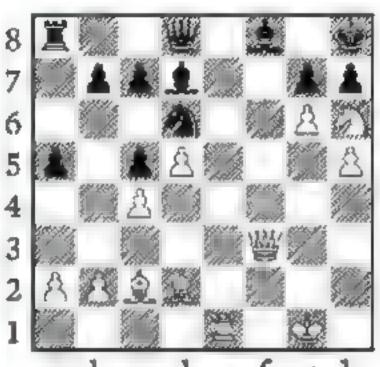
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Bescas

Núm 6108

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 M NUTOS



d C

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Todas las piezas blancas ocupan una situación óptima para el ataque sobre el enroque negro, en la posición que muestra el diagrama, de la partida Richter - Ahues (Berlin, 1928). Sin embargo, las negras cuentan con bastantes efectivos en defensa, y el remate llegó, en la mencionada partida, por medio de una brillante jugada inicial.

JEROGLÍFICO @lapuntadelallengua

Isla en el indico



FRED BASSET Alex Graham



GARFIELD Jim Davis

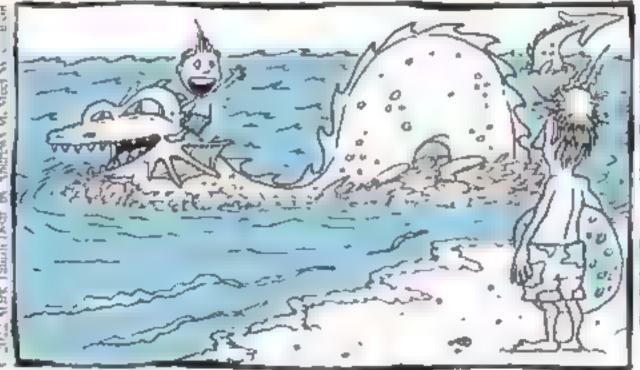






Lio Mark Tatuill







BRIDGE J. López Núm. 13554

USTED ♠ K Q 10 9 5

A Q 7 4 N ♥ K J 8 2 0 \mathbf{E} 7 3 S 9 6

8 6 2

♥ 9 6 3

A K 6

N \mathbf{E} 0 2+ 3ST 2ST

Usted sale del K ♠, para el 2 ♠, el 4 ♠ y el J . ¿Cómo planea la defensa?

La primera impresión es que Sur ha empezado con A +-J + secos, Sin embargo, Este ha servido el 4 en la salida. Su compañero no daría una señal positiva con 7 • -4 • -3 • . Por tanto, Sur tenía A +-J +-3 +. Está claro que el declarante ha servido el J + para inducir-

INTERMEDIO

le a continuar a pic. Es seguro que carece del K♦ y pretende ganar la segunda baza con el A ., para hacer el impasse de trébol sin riesgo. Así las cosas, lo apropiado es cambiar a corazón. Las manos ocultas:

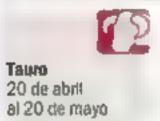
> ♥ Q 10 7 5 0 ♦ 1d 9 8 4 3 4 K 3

E L A 🕈 ♥ A 4 ♦ Q J 8 ♣ J 10 8 5 2

ASTROLOGÍA Blanca Herrero



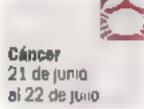
Hoy contará con entusiasmo, energía y creatividad, así como abundante fuerza física, También con cora e y disposición.



Hoy contará con magnificas oportunidades en las finanzas, pero tendrá que tener cuidado. Podrían surgir algunos problemas.



Le espera un día muy tenso en el terreno emocional, solamente podrá canalizar la energía positiva si muestra generosidad y paciencia.



Tendrá obsesiones relacionadas con los asuntos emocionales y sexua.es; su afán por dominar a los demás puede traerle problemas.



El amor, la amistad que comienza o que se renueva serán dos aspectos importantes en su vida hoy.



La tendencia espiritual de hoy unida a la expansión de la percepción y el amor a la aventura harán que busque expenencias.



Hoy podría conseguir el éxito profesional y el reconocimiento público por medio de los cambios en el trabajo y de la iniciativa personal.



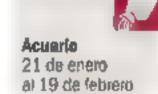
Día tenso. Tal vez sea a causa de la obsesión en los asuntos emocionales o sexuales; quizá su lado oscuro aparezca hoy.



Solamente a través del equilibrio y las fuerzas balanceadas podrá controlar la potente energia de hoy.



Debería cuidar de su salud más; la tensión en el trabajo tai vezbaje la energía corporal y le cause enfermedades óseas o resfriados.



Hoy contará con una gran habilidad para instruir a los demás gracias a su sab duría, excelente memoria y pensamientos creativos.



Hoy se sentirá muy intuitivo, soñador y romántico. Escuche a la voz de la intuición, podrá serle de ayuda en diferentes situaciones.

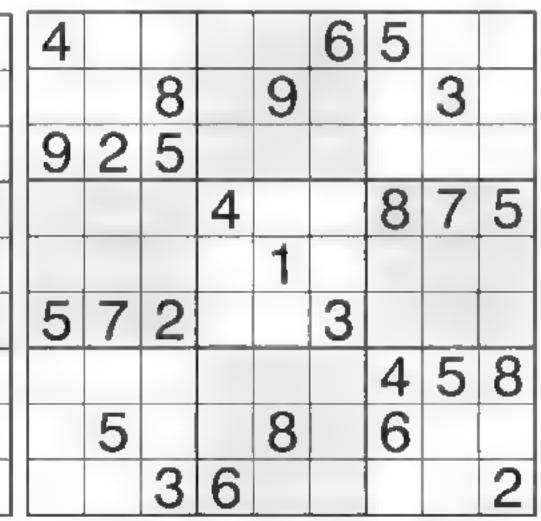
blanca.herrero@astro.virtualmed/a.es

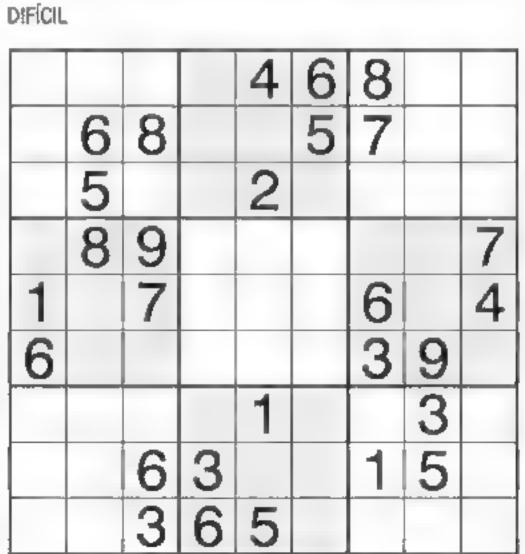
SUDOKU

© 2006 Knight Features: Distributed per Universal Press Syndicate Todos jos derechos reservados

SOLUCIONES DE AYER

				3	6 3 4	8
5	8	7	4		3	
				8	4	
		4	3		7	9
3						1
3	7		1	2		
	1	5				
	5		2	6	8	3
7	6	3				



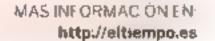


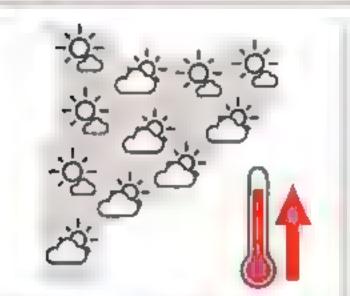
492568713

324876951167925384

CÓMO JUBAR. Complete al tablero (subdividido en hueve cuedrados) de 81 carállas idispuestas en 9 files y 9 columnas) reflehendo las celdas vacias con un número dol 1 al 9, sin repetir tringún número en una misma Ma, ni en una misma columna ni en cada cuedrado

EL TIEMPO

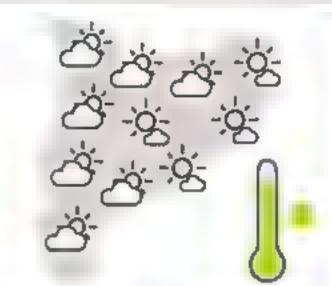




MARTES Sol y nubes inofensivas en el intenor y atora. Ambiente estival



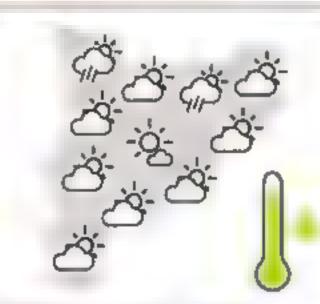
MIÉRCOLES Paso de nubes aitas y medias sin más consecuencia. Suave



JUEVES Llegada de un frente desgastado por el deste. Temperatura estable

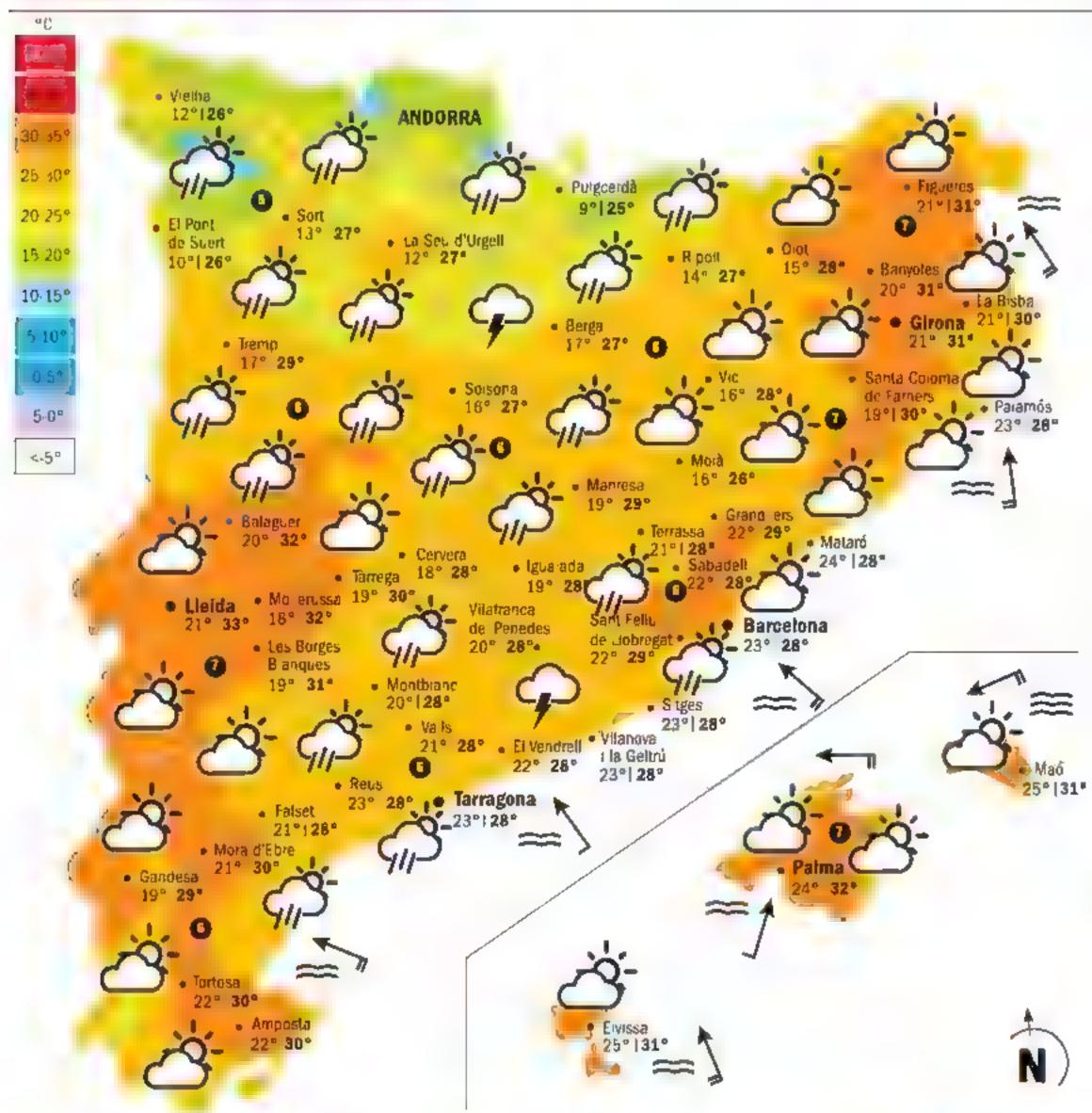


VIERNES Nubosidad frequente y algun chaparrón local en el sector noreste



SÁBADO Se mantiene inseguro en el sector norte. C elo variable en el resto

HOY, TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



Recta final del verano



Alfred Rodríguez Picó Meteorólogo

os veranos tienen más vidas que un gato en nuestro territorio. Son largos y pesados y hasta octubre no se les pueden dar por muertos. Ŝin embargo, ya hemos superado la penitencia más dura, es decir, los sofocantes julio y agosto. Estos días de setiembre se respira algo mejor, la temperatura en el interior de las viviendas es más soportable, se han reducido dos horas de sol respecto a junio y ha finalizado el estiaje de muchos ríos a causa del reciente periodo tormentoso

CATALUNYA. Enésima jornada inestable pendientes del cielo. Alguna tormenta local y severa por la mañana entre el cabo de Salou y el Garraf, las precipitaciones

TEMPERATURAS DE AYER

Lugo

Maó

Madrid

Malaga

Murcla

Outense

Oviado

Paima

Segovia

Sevilla

Teruel

Toledo

VIED

Vitoria

Zamora

Valencia 1 4 1

Velladobd

Pampiona

Min Mx

19 24

16 31

21 32

19 27

9 25

14 30

22 28

9 28

14 29

21 31

16 29

14 32

12 32

15 2B

17 26

16 30

22 28

7 24

ESPANA

А Сонилы

Albacete

Alicante

Aimeria

Badajor

Billbaö

Burgos

Cácenes

Castellón

Córdoba

Cuenca

EIVIGAB

Fraga

Gyón

Girona

HI/IEI/III

нцевса

León

Lielda

Granada

Guadalajará

Les Palmas

Clugad Real

Cádiz

Barcelong

AWID

pueden ir acompañadas de barro. Variable en el resto con chaparrones de tarde en la Catalunya Central y Pirineo, Temperatura sin cambios y un poco de calor. Mañana podría ser el día más tranquilo de la semana.

ESPAÑA Y EUROPA. Profunda borrasca afectando Europa occidental con lluvias, sobre todo en las islas británicas, Francia y Bélgica. Últimos chubascos en el este de Grecia y estabilidad en el resto del continente. En España, soleado en conjunto y nubes en aumento por el noroeste con chubascos en Galicia, Asturias y montes de León. Ambiente agradable en el tercio norte y calor sostenido toda la semana en el sureste.

@AlfredRPico

Récord de frío mundial de 2022

■ El observatorio Fuji Dome, a 3.810 msnm, en la Antártida, registró el pasado 2 de septiembre la temperatura anual más baja del planeta con -80,5 °C. El récord absoluto de frío en la Tierra se produjo en 1983 en la base rusa Vostok (Antártida) con -89,2 °C.

13 24

12 29

24 34

27 34

14 27

12 23

7 27

22 29

16 24

11 25

15 32

22 28

10 30

16 30

21 32

12 27

16 22

9 27

12 27

18 31

Santiago de C. 17 21

MUNDO

Argel

Atenas

Atlanta

Bruseias

Chicago

Edimburgo

El Cairo

Estambul

Estocolma

Hong Kong

Frankfurt

Dublin

Buertos Aires

Amsterdam

Andona la V.

Min Mx

16 27

15 26

24 36

24 31

22 30

28 31

13 23

9 19

15 28

16 26

13 25

8 17

[9 28

21 25

15 19

22 30

13 16

16 26

14 19

25 33

22 28

4 13

14 24

16 24

5 13

28 33

21 32

La набала

Lisboa

Londres

Los Angeles

México DF

Montevideo

22 31

17 25

16 24

24 28

16 23

26 33

20 26

4 15

16 28

4 16

10 25

28 36

19 27

10 16

18 24

20 27

10 23

17 25

20 30

11 24

13 21

23 29

21 30

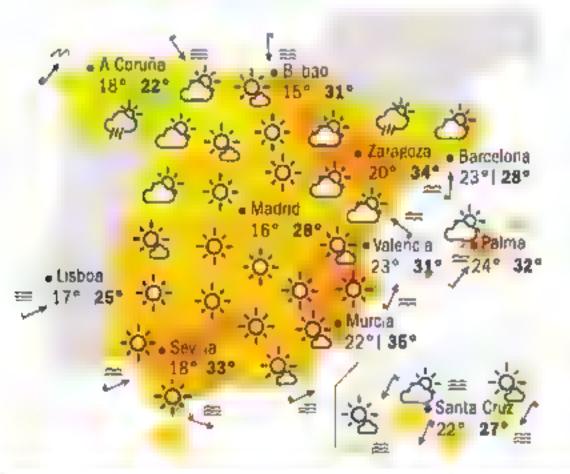
15 24

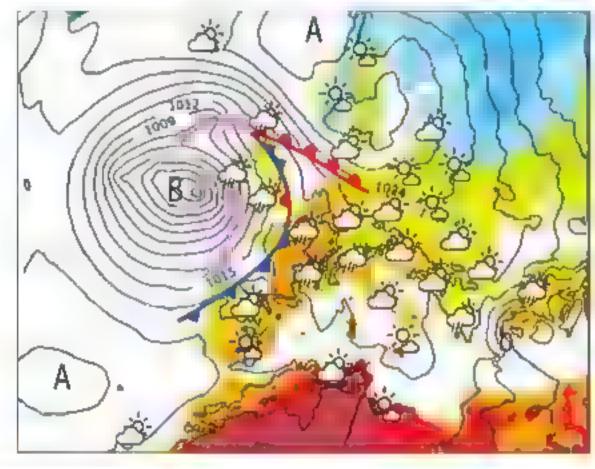
Rio de Janeiro 19 27

Santo Domingo25 31

Washington

24 37







OBSERVATORIO

0.0 mm

Plaza Kennedy Presión atmosférica: T. m(cima: 22 7°C 1012 5 hPa T máxima: Ráfage máxima viento: 271°C 22 5 km/h NE Humedad: T, media: 82 % 24,2 °C Radiación solar máx.: Precipitación:

747 W/m²

EL MUNDO

13°/24° estable

18°/24° suavidad

4//~



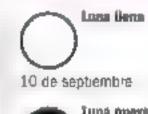
LONDRES

Persiste

inestable,

NUEVA YORK سربها Revuelto. 21º/27º descenso térmico

FASES LUNARES



25 de septiembre



3 de octubre

Cuerto

SOL Salida hoy 07 h 19 min **Puesta** hoy 20 h 22 mm Salida mañana 07 h 20 min

Puesta madenia

20 h 20 min

LOS ASTROS

LUNA Salida hoy 17 h 17 mjo Puesta hoy 01 h 00 min Salida manan 18 h 14 min Puesta mačana 02 h 02 min

CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA EN BARCELONA



NO. Alta Escasa

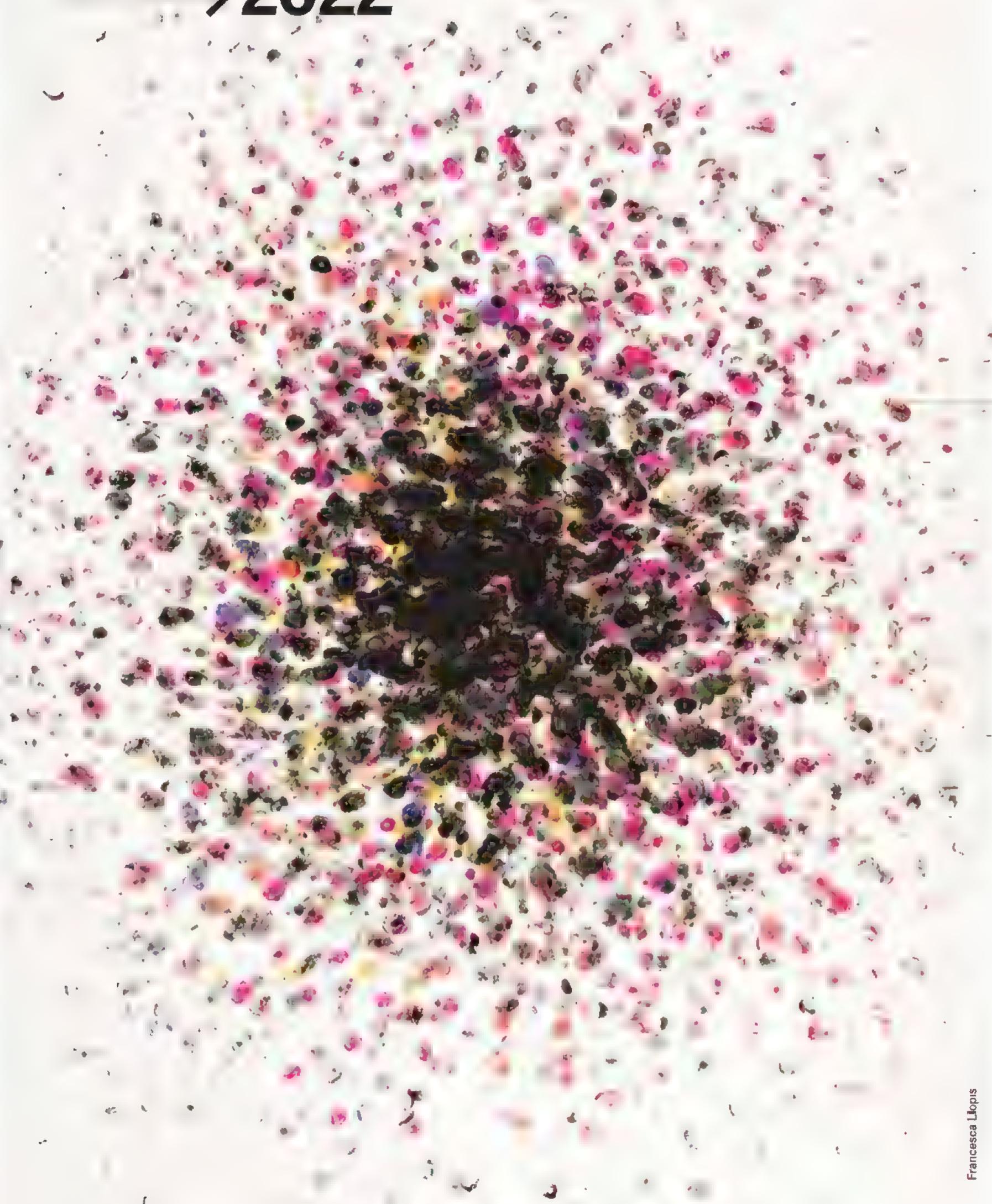
>160 ug, m³ Moderada 140-160 ug/m³ <140 ug/m3



Alta >50 ug. m³ Moderada 40-50 ug/m3 Escasa <40 ug/m3

Enformación proporcionada per www.taikometeorologia.com





Un festival per a tothom

A Temporada Alta encarem aquesta 31ena edició havent superat les dificultats que hem patit al món de la cultura en els darrers anys (especialment, els tres últims) i amb forces renovades per a diversificar la nostra oferta i per ser, cada vegada més, un festival per a tothom.

Volem que Temporada Alta sigui una gran festa de les arts escèniques i que alhora abordi els temes que més afecten la societat d'avui en dia: les questions de gènere, la veilesa, l'habitatge, els feminismes, la identitat, o problemàtiques com l'auge del feixisme, el populisme, la violència o el suicidi. Però volem que aquests temes s'abordin des del rigor artístic i no des de les simples proclames. En el món artístic, és important el de què es parla però encara ho és més el com se'n parla, la forma que es dona a l'obra. A més, hem fet un especial esforç per fer una programació en què tothom trobi el que s'ajusta als seus gustos, per això apostem

pels muntatges de creació contemporània més arriscats, al mateix temps que per produccions més populars del país, teatre per a tots els públics, clàssics renovats, música, circ o espectacles per a tota la família.

Tot i això, com a festival, intentem anar més enllà de la nostra programació. Des d'A Tempo, per exemple, en el marc d'accions de la Fundació La Ciutat Invisible, continuem treballant en un projecte educatiu per portar les arts escèniques a les escoles. Tanmateix, el projecte Artèria intenta ordenar, recomanar i oferir avantatges que apropin el teatre al públic més jove, amb un paquet de títols especialment pensat peis menors de 30 anys.

Així, a Temporada Alta continuem avançant amb una programació que inclou una gran diversitat de gèneres i de llenguatges (teatre, dansa, circ, música i altres disciplines híbrides), acollint artistes emergents i consolidats, amb propostes d'arreu del món, i apostant per nous projectes com la creació d'un pòdoast i nous continguts audiovisuals.



EMMANUEL CARRÈRE -JULIO MANRIQUE

L'adversari

Espectacie inaugural Teatre i literatura Violència

Estrena

Teatre Municipal de Girona Dv. 7/10, 20 h Ds. 8/10, 20 h



GRAN RESERVA

Les Luthiers

Teatre i mus ca Humor Grans èx ts

Estrena a Catalunya

Auditori (Sala Montsalvatge) Dt. 11/10, 20 h Dc. 12/10, 18 h

Coorganitzat amb





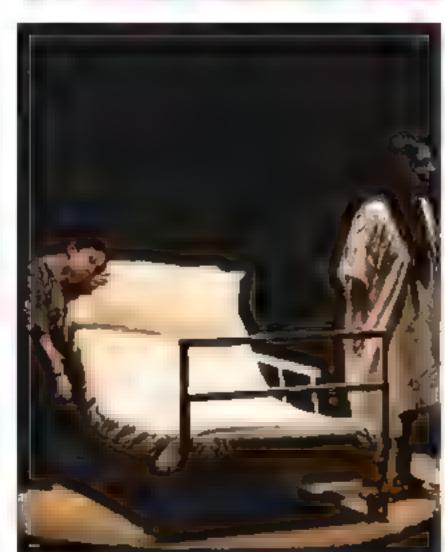
17 VECES

Faemino y Cansado

Humor Clown

. .

Auditori (Sala Montsalvatge) Dv. 14/10, 20 h



CLÀUDIA CEDÓ

Mare de sucre

Diversitat Integració Maternitat

 \longrightarrow

Teatre Municipal de Girona Dl. 31/10, 20 h



MARTA BARCELÓ FEMENIAS JORDI CASANOVAS

Tocar mare

Comouna Mate must

Sala La Pianeta Dv. 7/10, 20 h



LA CALÓRICA JOAN YAGO

Els ocells

Humor Grans àxits

Teatre de Salt

Dg, 9/10, 18 h



XII Torneig de Dramaturgia

Votació popular Descobertos

Sale La Planeta / També a distància Del di, 10/10 a di. 12/12, 20 h



SERGI BELBEL - ENRIC CAMBRAY

Hamlet.01

Chisales напры s I amor Shakes нала

Sala La Planeta

Sala La Planeta Dt. 11/10, 20 h



LA BARNI TEATRE

La filla del mar

Teatr manga Clamen adapters

Teatre Municipal de Girona Dt. 11/10, 20 h



GUILLEM CLUA - JOSEP MARIA MESTRES

L'oreneta

LG*Bi+ Perdua i dol | Relacions humanes

Teatre Munic pal de Palafrugeil Dv. 14/10, 20 h Teatre de Salt Dt. 1/11, 18 h Sant Gregori - Espai la Pineda Dc. 7/12, 20 h







CARLES SANS

Per fi sol!

Autoficció Humor Grans èxits

Teatre Municipal de Girona Dv. 11/11, a les 20 h Ds. 12/11, 20 h

Teatre Auditori Espai Ter (Torroella) Dg. 13/11, 18 h

Teatre Municipal de Palafrugell Dv. 25/11, 20 h

Teatre Casino Ceretà de Puigcerdà Dc. 7/12, 20 h

ÀNGEL GUIMERÀ - ÀNGEL LLÀCER

Terra baixa (El llop)

Fenomen televis u

Teatre Municipal de Girona



CIRQUE ICI - JOHANN LE GUILLERM

Terces

Circ contemporàni Societat futura Per a tots els públics

Estrena a l'Estat espanyol

La Copa (Devesa de Girona) Dj. 17/11, 20 h Dv. 18/11, 20 h Ds. 19/11, 20 h Dg. 20/11, 18 h



Classics revisats | Teatre | literatura

Ds. 26 /11, 17 h i 20 h



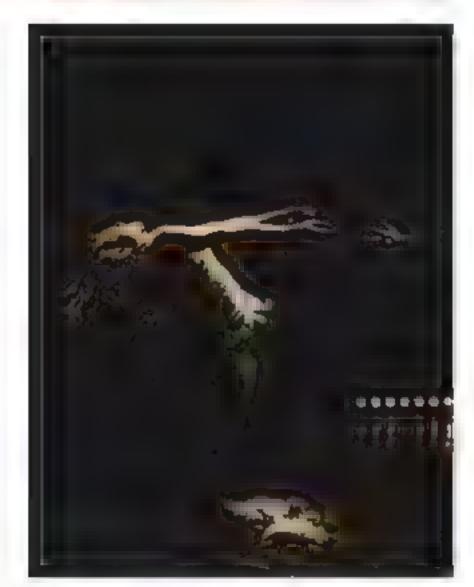
ALFREDO SANZOL - T DE TEATRE

Delicades

Grans èxits Feminismes Relacions humanes

Teatre Municipal de Girona Dv. 2/12, 20 h Ds. 3/12, 18 h

Teatre Auditori Espai Ter (Torroella de Montgrí) Dg. 4/12, 18 h



RASPOSO - MARIE MOLLIENS

Dévorée

Circ contemporani Feminismes Per a tots els publics

Estrena a Catalunya

La Copa (Devesa de Girona) Dj. 8/12, 20 h Dv. 9/12, 20 h Ds. 10/12, 20 h Dg. 11/12, 18 h



STEPHEN SONDHEIM - MARIO GAS

Sondheim x Sondheim

Que passin els pallassos

Homenatge Grans noms Musicals

Estrena

Teatre Municipal de Girona Dv. 9/12, 20 h Ds. 10/12, 20 h



Una teràpia integral

Plumor Rojac ans humanes

Teatre de Sait Ds. 15, 10, 18 h i 21 h Teatre de Bescanó Ds. 29/10, 20 h

DE GARAID ESNAULA

Desde mis ojos

Estrena a Catalunya

Teatre Municipal de Girona Ds. 19/11, 20 h



Una noche sin luna

Teatre diseatura gorda

Teatre Municipa: de Girona Dj. 20-10, 20 h



TON GOMILA

Acorar

Mor thing Bracks and

Teatre de Salt Dg. 23/10, 18 h



EVA YERBABUENA LIUAN KRUZ DIAZ

Floment contemporant Musica en directa



GUILLEM ALBA

Ma solitud

Titelies Crown Jeales visual Estrena

La Pieneta (Sala de dalt) Ds. 19/11, 18 h, 20 h i 22 h

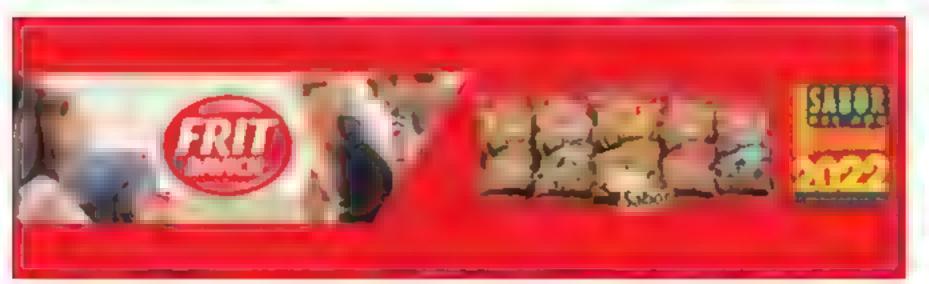


MICHELA MURGIA MERCÉ ARANEGA

Instruccions per fer-se feixista

Feldsmall Teal of Interaction

Teatre de Sait Ds. 10/12, 20 h





Territori Temporada Alta



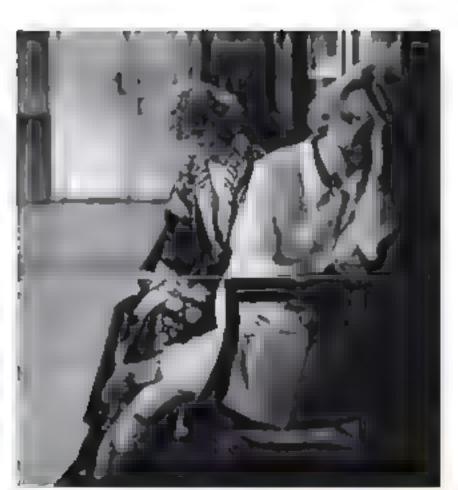
CARIDAD

Angélica Liddell

Per reflexionar | Estrena | Crítica social

Estrena

El Canal (Salt) Ds. 8/10, 20 h Dg. 9/10, 18 h



RITTER, DENNE, VOSS

Krystian Lupa

Recorregut internacional Relacions familiars

Class os revisats

Teatre Romea (Barcelona) Dt. 18/10, 20 h

teatreromea



DEPOIS DO SILÊNCIO

Christiane Jatahy

Teatre i cinema Crítica sociai

Estrena a l'Estat espanyol

El Canal (Salt) Dv. 28 i Ds. 29/10, 20 h



LA VIDA ES SUEÑO

Declan Donnellan

Cheek by Jowl - CN Teatro Clásico

Classics adaptats | Condició humana

Ca derón de la Barca

Estrena a Catalunya

Teatre Municipal de Girona Ds. 22/10, 20.30 h Dg. 23/10, 18 h



OPENING NIGHT

La Veronal

Êxit ,nternacional Dansa contemporània

Món del teatre

Teatre Municipal de Girona Ds. 29/10, 20 h Dg. 30/10, 18 h



SANTAGO FONDEVILA- RAMON SIMÓ

La gran farsa

(E.s. jutges no porten botons vermells a la toga)

Humar Taske politic Monardum

Estrena

El Canal (Satt Dv. 14 10, 20 h



SOL PICÓ - CHARLOTTA ÓFVER-HOLM - NATSUKI

Titanas

Darish comemputánia Ferninsmos

Cor en directe

Estrena a Catalunya

Teatre Municipal de Girona Dv 14/10, 20 h



JOAN CARRERAS

Confessions de Sant Agustí

Cristianisme Adaptació Espai si igular

Dv. 21/10, 20 h

Estrena

Catedral de Girona (interior)



ROCÍO MOLINA

Vuelta a Uno

Masica en directe. E areche compreparan-

Estrena a Catalunya

El Canal (Salt) Dg. 8/11, 18 h



FLORS VIATGES

Cabosanroque

Violancia Instal·lacid Morac Rodoroda

Estrene

Saló de descana (Teatre Munic pal) Del 10, 11 al 13/11, i del 15 11 a 20 11



ANNA M, RICART - JOAN ARQUÉ -SOL PICO

Moriu-vos

£ paside temps. Gont gran

Estrena

Teatre de Salt Dj. 10/11, 20 h



JOSEP JULIEN

Bonobo

Prem Quie Mosó Inmigració Denoncial social

Estrena

El Canal (Sait) Ov. 11 11, 20 h



UNA PEDRA A LA SABATA

if ansolta houses idiomos at with)

Joan Baixas

Teatre intererain a Tirelius adelis

Estrena

Sala La Planeta Dv. 11/11, 20 h



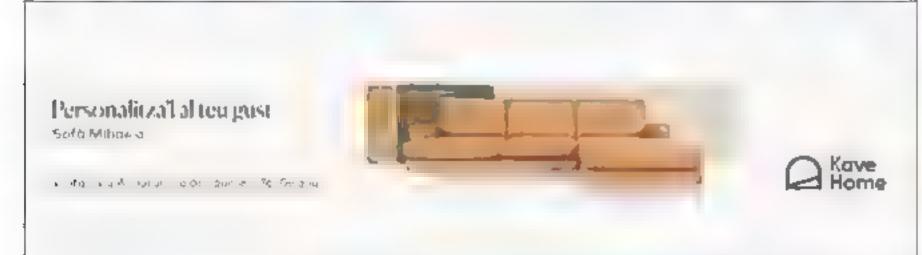
LED SILMOJETTE - MARCOS MORAU

Los perros

Dansa contemporária De John initesció Estrena a Cata unya

Teatre de Sult

Dv. 18 11, 20 h





L'energia que et mou.





PIEL DE LAVA

Petróleo

Recorregut internacional Transgressió de gènere Masculinitat

Estrena a Catalunya

Teatre de Salt Dv. 4/11, 20 h



AMORE

Pippo Delbono

Poesia visual Música en directe Itàlia

Estrena a l'Estat espanyol

Teatre Municipal de Girona Ds. 5/11, 20 h



IL TERZO REICH (EL TERCER REICH)

Romeo Castellucci

Dansa contemporània Instal·lació Feixismes

Estrena a l'Estat espanyol

Centre Cultural La Mercè Dv. 18/11, 18 h, 20 h i 22 h Ds. 19/11, 16 h, 18 h i 20 h



OTELAS (OTEL.LO)

Oskaras Koršunovas

Shakespeare Teatre i literatura Feminismes

Estrena a l'Estat espanyol

Teatre Municipal de Girona Dv. 25/11, 20 h



LOS AÑOS

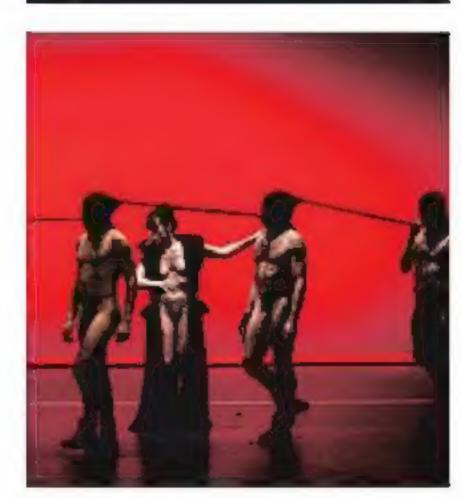
Mariano Pensotti

Connexió Iberoamèrica Relacions humanes

El pas del temps

Estrena a l'Estat espanyol

El Canal (Salt) Ds. 26/11, 20 h Dg. 27/11, 18 h



MARINA OTERO

Fuck me

Dansa contemporània | Exit internacional

Estrena a Catalunya

El Canal (Salt) Dg. 11/12, 18 h



CANTO MINERAL

Azkona Toloza

Teatre documental Emergência ecológica

Sala La Planeta Dv. 18/11, 22 h

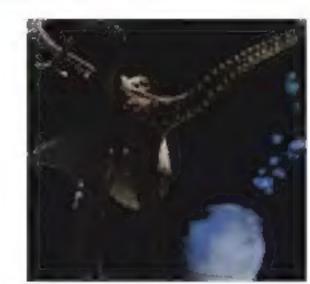


UNA IMAGEN INTERIOR El Conde

Créació contemporánia Ultralicosó

de Torrefiel

El Canal (Salt) Ds. 19/11, 18 h



TEMPLE DU PRÉSENT (Solo pour

Stefan Kaegi

Curuma Natura Ecologismo

Estrena a l'Estat espanyol

Cinema Truffaut

Dg. 20/11, 12 h



HIT ME IF I'M PRETTY o Vladimir Maiakovski es va suicidar per amor

Juana **Dolores**

Relacions Creacio bibrida

Estrena

Teatre de Sait Dv. 2/12, 20 h.

La casa sin Bernarda

Lorca Feminismes

Sale La Planeta DI. 5/12, 20 h



M'hauríeu de pagar

Obra multipreminda | Històries creuades

Teatre Municipal de Banyoles Dv. 2/12, 20 h



CREACIÓ 2022

Cristiana Morganti

Dansa contemporania | Perdua i dol.

Estrena a l'Estat espanyol

Teatre de Salt

Dl. 5/12, 20 h



FEDERICO GARCÍA LORCA --PAULA ERRANDO



HARAKIRI

Les **Impuxibles**

Suicidi Teatre fisic

Teatre Municipal de Girona Dt. 6/12, 18 h



THE BLUEBIRD CALL

Mal Pelo

Work in progress Espai singular Música en directe

Estrena

Factoria Cultural ComaCros (Salt) (Sale Kropotkin) Dv. 9/12, 20 h Ds. 10/12, 20 h

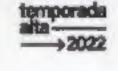


MEDICINA ESTETICA GIRONA

C/ Bisbe Lorenzana 44bis, entl. 2a - Girona | T. 638 839 998 | @clinica_sobreviela

Vibrant amb la cultura

CALGUA VIBILANT



I no et perdis...



JOAN CATALÀ Pelat

Circ contemporani Arteria Humanisme i natura

Plaça de l'1 d'octubre (Girona) Ds. 15/10, 17 h



CIA. MOVEO

Ds. 15/10, 18 h

Consequències Gratuit Arteria Duma contemporânia

Plaça de l'1 d'octubre (Girona)



ALUMNAT DE 4T D'ESO INSTITUT SALVADOR SUNYER I AIMERIC -JOSÉ Y SUS HERMANAS

Des dels nostres ulls

A Tempo Creadors joves Per reflexionar

Estrena

El Canal (Salt) Dv. 21/10, 20 h



PABLO MACHO - PAU ROCA **Loco Amoris**

Amer Autoficció Creadors joves

Sala La Planeta

Ds. 22/10, 20 h

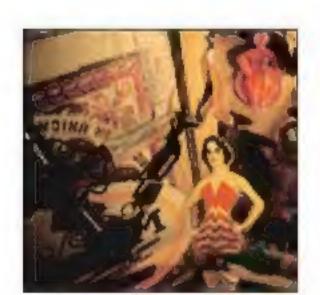


BARBARA MESTANZA - FRANCESC CUÉLLAR

Lacrimosa

Creadors joves Autoficció Suicidi

Sala La Planeta Dj. 27/10, 20 h



IOMI OLIGOR - SHADAY LARIOS

La melancolía del turista

Teatre d'objectes Turisme

L'Escala - Sala Polivalent Municipal Dv. 28/10, 20 h Ds. 29/10, 18 i 20.30 h Dg. 30/10, 18 h



NÚRIA GUIU

Cyberexorcisme

Tik Tok Creecks emergent More jove

El Canal (Salt) Dg. 13/11, 18 h



XAVIER BOBÉS

Cosas que se olvidan fácilmente

Espais singulars Records del possat

Espai Misteri · Deu d'aigua Vilajuiga

Del 15/11 al 20/11. (Consultar horaris al web)



COL·LECTIU LAS HUECAS

Aquellas que no deben morir

Creadors joves Artèria Mort

Teatre de Salt Dg. 20/11, 18 h



DANIEL J. MEYER - MONTSE RODRIGUEZ CLUSELLA SCRATCH

Mon jove Artèria LGTBI+

Sala La Planeta

Dv. 25/11, 20 h



ORIOL MORALES I PUJOLAR I ALEIX PLANA

Com destruir una casa

Teatre documental Desnonaments

Estrena

Sala La Planeta Dv, 2/12, 20 h Ds. 3/12, 20 h Dq. 4/12, 18 h

Espectacles familiars

LA PETITA MALUMALUGA

Bob Marley for babies

A partir de 0 anys

El Canal (Salt)

Dg. 16/10, 11 h, 12 h i 13 h

Experiència sensonal Música en directe

DAGOLL DAGOM

Bye Bye Monstre

A partir de 3 anys

Teatre Municipalde Girona

Dg. 16/10, 16 h

Teatre musical Pandòmia

TEATRE AL DETALL - JORDI PALET - JOAN M. SEGURA BERNADAS

La motxilla de l'Ada

A partir de 5 anys

Teatre de Salt Dg. 6/11, 18 h

LGTBI+ infancia Diversitat

DÀMARIS GELABERT

Mou el cos amb la Dàmaris Gelabert

A partir de 0 anys

Sant Gregori - Espai la Pineda

Dg. 13/11, 12 h

Música en directo Grans exits

CAMPI QUI PUGUI

Camí a l'escola

A partir de 5 anys

Teatre de Salt

Dg. 27/11, 12 h

Obra multipremiado Poesia sonora i visual

PELS MÉS MENUTS

Soul & funk pels més menuts

De 0 - 5 anys

El Canal (Salt)

Dg. 4/12, 10 h, 11.45 h i 17.15 h

Músice en directo Participació

MICHAEL ENDE - JESÚS ARBUÉS - CIA, ANNA ROCA Momo

A partir de 8 anys

El Canal (Sait)

Dt. 6/12, 18 h

Aventura Adaptació literaria

DESCONTROL ORQUESTRAL

Xiula

A partir de 5 anys / Estrena

Auditori (Sala Montsalvatge) Dj. 8/12, 18 h.

Coorganitzat amb:

Participació

Música un directe

Cine

Enguany, com és habitual, també comptem amb una programació de cinema, en col·laboració amb el Cinema Truffaut de Girona. Consulta el llistat de pel·lícules al nostre web.

Cripta

Visita de la Cripta i del jardí d'escultures de la Fundació l'Olivar a Ventalló, Girona. Durada de la visita 60 minuts. Per obtenir les entrades i localització, visita el web www.cripta.cat (apartat visites) Arts plastiques

Instal·lació

ALL & BELLEVISION OF THE PARTY El millor repartiment per fer brittar et teu somriure LILIBIES CONVINCE 2 23 BB 34 2 A 4 3 B A 3 A www.clinicaravers.cst



Música



Maria Arnal i Marcel Bagès

La Mirona (Sala 1) Dt. 11/10, 22 h



Xoel López

Auditori (Sala Montsalvatge) Dy. 21/10, 20 h

Coorganitzat ambi



Orquestra Fireluche

Teatre de Salt Dl. 31/10, 20 h



Ute Lemper & Gio Symphonia

Estrena

Auditori (Sala Montsalvatge) Dv. 11/11, 20 h

Coorganitzat amb:





Joan Miquel Oliver + Da Souza

La Mirona (Sala 1) Ds. 12/11, 22 h



Tarta Relena

Teatre de Salt

Ds. 26/11, 20 h



Rita Payés + Elisabeth Roma

Teatre Municipal de Girona Dg. 4/12, 18 h



Fito & **Fitipaldis**

Auditori (Sala Montsalvatge) Dv. 9/12, 20 h



6 i 7 de setembre

--- Venda preferent per als socis d'El Club de La Ciutat Invisible i el Club de Mecenatge al web i al 972 402 004



8 de setembre

---- Al web del festival i venda presencial al Saló de descans del teatre Municipal de Girona, al Teatre de Salt i a l'Auditori de Girona.

A partir del 9 de setembre i durant tot el festival

---- Al web del festival i a les taquilles del Teatre Municipal de Girona, Auditori de Girona i Teatre de Salt. Consulta més informació i horaris al web del festival.

Consulta els descomptes, avantatges i condicions al web del festival www.temporada-alta.com



Maleïts Dilluns!

Registra't a El Meu Festival i cada dilluns tindràs un descompte personalitzat per fer-te més fàcil l'inici de setmana!

temporada-alta.com

temporada alta



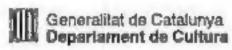


Amb el Temporada Alta

LAVANGUARDIA

Un festival de Bito





















Patrons:

Mitjans patrocinadors:

















Patrocinadors:





































Anb el suport de:















































